Original

Panasonic

Video Cassette Recorder

NV-FS100 Series

Operating Instructions
Bedienungsanleitung

S VHS 625
VHS
PAL

Before attempting to connect, operate or adjust this product, please read these instructions completely.

QT3287-1

CONTENTS

Page

3 CAUTIONS

4 CONTROLS AND COMPONENTS

8 INFRA-RED REMOTE CONTROLLER AND DIGITAL SCANNER

11 S-VHS FORMAT

11 S(SEPARATE)-VIDEO SOCKET, INSTALLATION

12 INSTALLATION

13 TUNING THE TV SET TO THE VIDEO PLAYBACK CHANNEL

14 SETTING THE TUNER IN THE VTR

17 SETTING THE CLOCK TO THE PRESENT TIME

19 THE VIDEO CASSETTE

20 PLAYBACK

28 RECORDING FROM A TV BROADCAST SIGNAL

30 HI-FI AUDIO SYSTEM

31 USING THE VTR AS A HI-FI AUDIO RECORDER

32 SUPER OTR FUNCTION (ONE-TOUCH TIMER RECORDING)

34 TIMER RECORDING

40 VHS INDEX SEARCH SYSTEM

43 VHS ADDRESS SEARCH SYSTEM

47 INTRO SCAN FUNCTION

48 TIME SEARCH

49 CAMERA RECORDING

50 DUBBING (COPYING)

53 INSERT EDITING

54 AUDIO DUBBING

55 BEFORE REQUESTING SERVICE

57 SPECIFICATIONS

IMPORTANT

Your attention is drawn to the fact that recording of pre-recorded tapes or discs or other published or broadcast material may infringe copyright laws.

WARNING

TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR SHOCK HAZARD, DO NOT EXPOSE THIS EQUIPMENT TO RAIN OR MOISTURE.

REMARKS (NV-FS100EG, EI model only)

1. It is possible to receive, record and playback colour broadcasts from East Germany (DDR) on this video recorder.
2. When a video tape that was recorded with a colour TV broadcast from East Germany on this VTR is played back on a SECAM (France) or a PAL VTR, the picture may be in black and white.
3. When a video tape recorded on a SECAM (France) VTR or a SECAM (France) pre-recorded video tape is played back on this VTR, the picture is in black and white.

This model conforms to the EC directive (for radio interference) 82/499/EEC.

FOR YOUR SAFETY

■ **DO NOT REMOVE OUTER COVER.**

To prevent electric shock, do not remove cover. No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified service personnel.

▨ is the safety information.

HQ (High Quality) Picture System

Video recorders carrying the HQ symbol mark feature the new VHS High Quality Picture System. This system assures complete compatibility with VTRs that use the conventional VHS system.

CAUTIONS

Please read these cautions before you operate this VTR.

Cassette Compartment Door

When first unpacking the unit, you may notice that the cassette compartment door is partially open. This condition is due to the operation of a safety device designed to protect the unit from vibration during shipment; it is not a malfunction. When the AC mains lead is connected to a mains outlet, the door will return to its original position.

Avoid Sudden Changes in Temperature

If the VTR is suddenly moved from a cold place to a warm place, moisture may form on the tape and inside the VTR.

Humidity and Dust

Avoid places where there is high humidity or much dust, which may cause damage to internal parts.

Do Not Obstruct the Ventilation Holes

The ventilation holes prevent abnormal increase in temperature. Do not block or cover these holes. Especially avoid covering the holes with soft materials such as cloth or paper.

Keep away from High Temperature

Keep the VTR away from extreme direct heat such as direct sunlight, heating radiators, or closed automobiles.

Keep Magnets away

Never bring a magnet or magnetized object near the VTR because it will adversely affect the performance of the VTR.

No Fingers or Other Objects Inside

Touching internal parts of this VTR is dangerous, and may cause serious damage to the VTR. Do not attempt to disassemble the VTR. There are no user serviceable parts inside.

Keep Water away

Keep the VTR away from flower vases, tubs, sinks, etc.
CAUTION: If liquids are spilled into the VTR, serious damage could occur. If you spill any liquid into the VTR, consult qualified service personnel.

Cleaning the VTR

Wipe the VTR with a clean, dry cloth. Never use cleaning fluid, or other chemicals. And do not use compressed air to remove dust.

Stacking

Place the VTR in a horizontal position, and do not place anything heavy on it.

Video Head Clogging

The video heads are the means by which the recorder places picture signals on the tape during recording, and reads picture signals from the tape during playback. If these heads become dirty and clogged from long use, the signals can no longer be recorded correctly, and the playback picture will be distorted accordingly. This is the case, for example, during the playback of a tape, the sound is reproduced normally, but no picture is seen, or the picture is greatly distorted. When such a symptom case occurs have the recorder checked by qualified service personnel.

Lightning

To avoid damage by lightning, disconnect the aerial plug from the VTR.

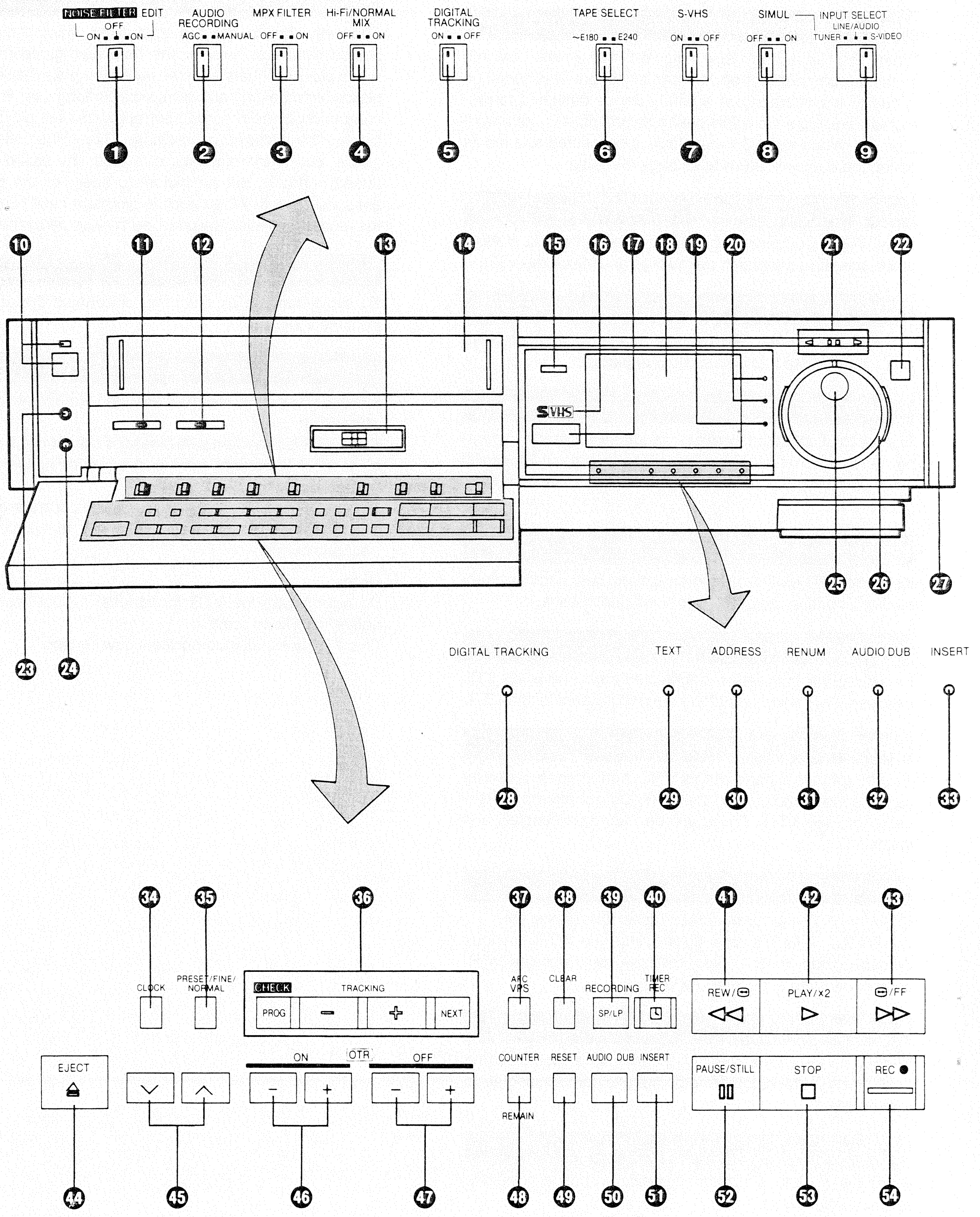
Condensation may forms in the VTR if:

- The VTR is in a room where the heater has just been turned on.
- The VTR is in a room with steam or high humidity.
- The VTR is brought from cold surroundings into a well-heated room.
- The VTR is suddenly brought from cool surroundings, such as an air-conditioned room or car, to a place which is hot and humid.

Note:
Do not operate the VTR for at least 1 hour if any of the above conditions occur.
This VTR does not incorporate a dew sensor.

CONTROLS AND COMPONENTS

FRONT

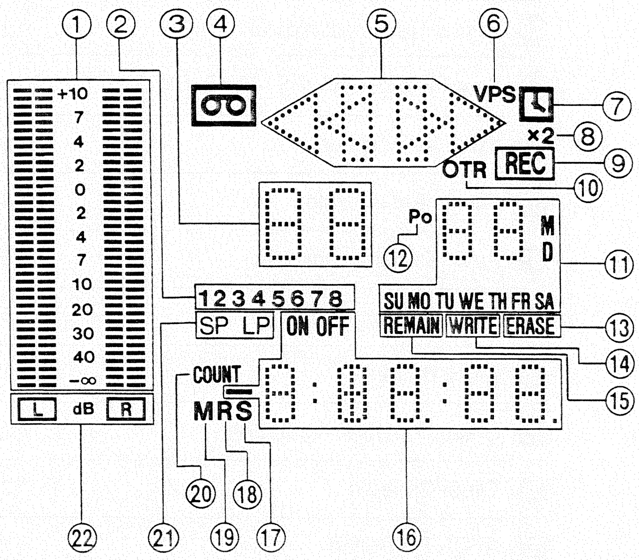

NOISE FILTER EDIT
OFF
ON ON
AUDIO RECORDING
AGC MANUAL
MPX FILTER
OFF ON
Hi-Fi/NORMAL MIX
OFF ON
DIGITAL TRACKING
ON OFF
TAPE SELECT
~E180 E240
S-VHS
ON OFF
SIMUL
OFF ON
INPUT SELECT
LINE/AUDIO
TUNER S-VIDEO
①
②
③
④
⑤
⑥
⑦
⑧
⑨
⑩
⑪
⑫
⑬
⑭
⑮
⑯
⑰
⑱
⑲
⑳
㉑
㉒
S VHS
㉓
㉔
㉕
㉖
㉗
DIGITAL TRACKING
TEXT
ADDRESS
RENUM
AUDIO DUB
INSERT
㉘
㉙
㉚
㉛
㉜
㉝
㉞
㉟
㊱
㊲
㊳
㊴
㊵
㊶
㊷
㊸
CLOCK
PRESET/FINE/NORMAL
CHECK
TRACKING
PROG
−
+
NEXT
ARC VPS
CLEAR
RECORDING
SP/LP
TIMER REC
REW/⊖
PLAY/×2
⊖/FF
EJECT
ON
OTR
OFF
−
+
−
+
COUNTER
REMAIN
RESET
AUDIO DUB
INSERT
PAUSE/STILL
STOP
REC ●
㊹
㊺
㊻
㊼
㊽
㊾
㊿
(51)
(52)
(53)
(54)

No.	Description	Page
①	Noise Filter/Edit Selector	25
②	Audio Rec Level Control Selector	28
③	MPX Filter Switch	31
④	Hi-Fi/Normal Mix Switch	53
⑤	Digital Tracking Selector	26
⑥	Tape Select Switch	26
⑦	S-VHS Selector	11
⑧	Simulcast Switch	30
⑨	Input Signal Selector	14
⑩	VTR On/Off Switch with Indicator	13
⑪	Headphones Output Level Control	31
⑫	Picture Sharpness Control	20
⑬	Hi-Fi Rec Level Controls	29
⑭	Cassette Compartment	19
⑮	Control Panel Open Button	19
⑯	S-VHS Indicator	11
⑰	Infra-red Remote Control Receiver	8
⑱	Multi-Function Display	6
⑲	Simulcast Indicator	30
⑳	Audio Recording Mode Indicators	30
㉑	Jog/Shuttle Indicator	22
㉒	Jog/Shuttle Button	22
㉓	Microphone Input Socket	54
㉔	Headphones Socket	31
㉕	Jog Dial	23
㉖	Shuttle Ring	22
㉗	Side Panel (Removable)	—

No.	Description	Page
㉘	Digital Tracking Indicator	26
㉙	Text Indicator (NV-FS100EG, EV)	—
㉚	Address Indicator	44
㉛	Renumber Indicator	46
㉜	Audio Dubbing Indicator	54
㉝	Insert Editing Indicator	53
㉞	Clock Button	17
㉟	Preset/Fine/Normal Button	14
㊱	Timer Controls	34
㊲	AFC/VPS Button	15
㊳	Clear Button	15
㊴	Tape Speed Button	29
㊵	Timer Record Button	35
㊶	Rewind ◀◀/Review ◀◀ Button	20
㊷	Play/×2 Button (▶)	20
㊸	Fast Forward ▶▶/Cue ▶▶ Button	20
㊹	Eject Button (▲)	19
㊺	Channel Selection Up and Down Buttons	14
㊻	OTR On Buttons	32
㊼	OTR Off Buttons	32
㊽	Counter/Remaining Tape Time Selector	26
㊾	Reset Button	27
㊿	Audio Dubbing Button	54
(51)	Insert Editing Button	53
(52)	Pause/Still Button (❚❚)	20
(53)	Stop Button (■)	20
(54)	Record Button (●)	28

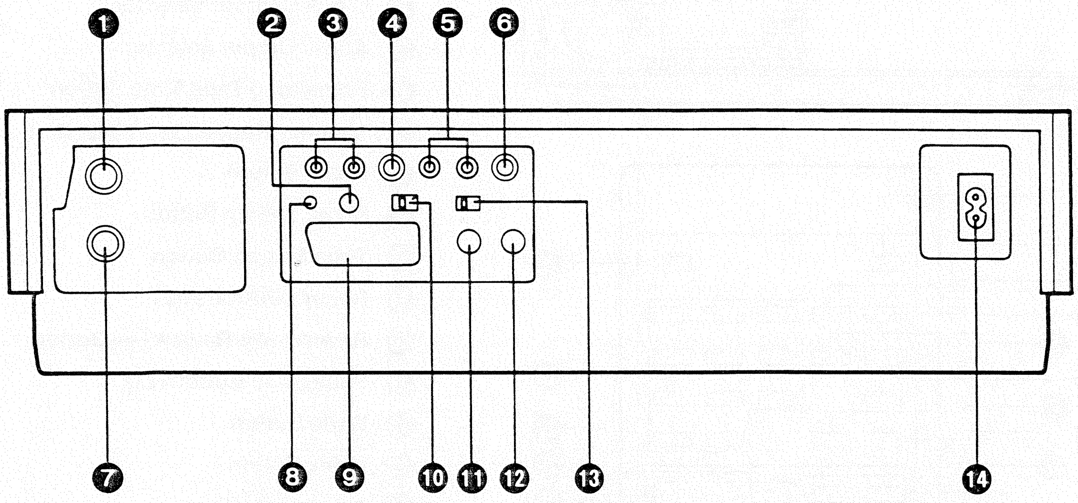
CONTROLS AND COMPONENTS (CONT'D)

Multi-Function Display


①
②
③
④
⑤
⑥
+10
7
4
2
0
2
4
7
10
20
30
40
−∞
L
dB
R
VPS
⑦
×2
⑧
REC
⑨
OTR
⑩
Po
⑫
M
D
⑪
12345678
SU MO TU WE TH FR SA
SP LP
ON OFF
REMAIN
WRITE
ERASE
⑬
⑭
⑮
COUNT
MRS
⑳
⑱
㉒
㉑
⑲
⑰
⑯

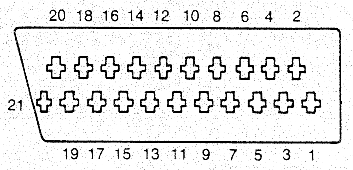
No.	Description	Page
①	Audio Level Meter	29
②	Timer Programme Number	34
③	Channel Display	14
④	Cassette-in Indicator	19
⑤	Tape Running Display	20
⑥	VPS Indicator	32
⑦	Timer Recording Indicator	35
⑧	Double Speed Indicator	20
⑨	Recording Indicator	28
⑩	OTR Indicator	32
⑪	Date Display	17
⑫	Position Indicator	14
⑬	Erase Indicator	42
⑭	Write Indicator	41
⑮	Remaining Tape Time Indicator	26
⑯	Tape Counter Indicator	25
⑰	Search Indicator	27
⑱	Repeat Indicator	24
⑲	Memory Indicator	27
⑳	Counter Mode Indicator	27
㉑	Tape Speed Indicator	29
㉒	Audio Output Mode Indicators	30

REAR



No.	Description	Page
①	RF Output Socket	11
②	Editing Control Socket	50
③	Audio Input Sockets	12
④	Video Input Socket	51
⑤	Audio Output Sockets	11
⑥	Video Output Socket	51
⑦	RF Input Socket	11
⑧	Synchro Edit Socket	52
⑨	Euro AV Socket	12
⑩	Normal/Y/C Selector	11
⑪	S-Video Input Socket	50
⑫	S-Video Output Socket	11
⑬	Comb Filter/Test Signal Switch	13
⑭	AC Mains Lead Socket	11

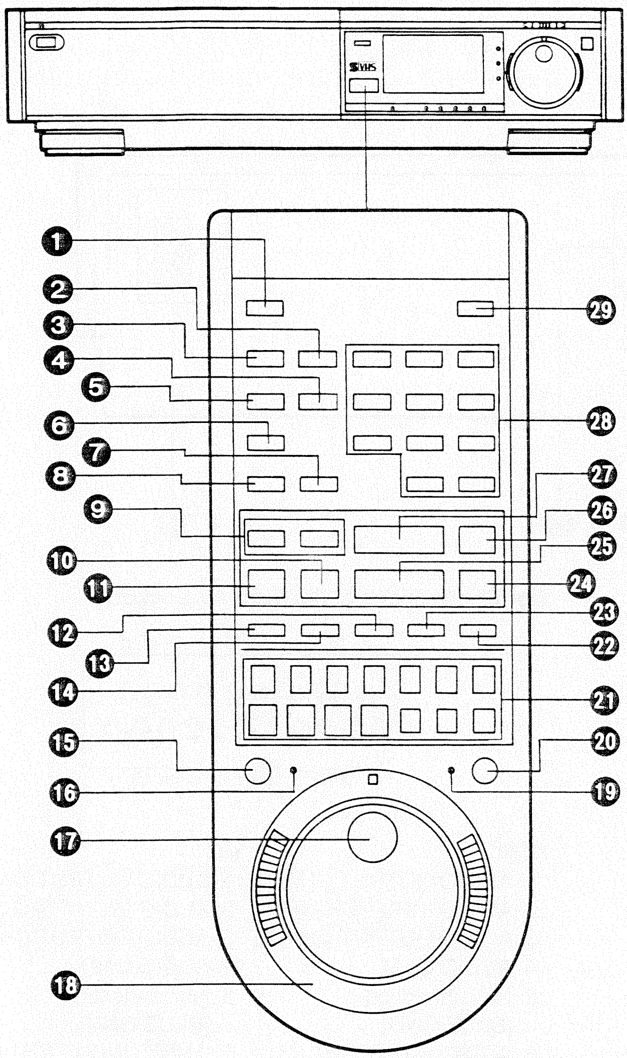
⑨ Connections of the Euro AV Socket



NOR	Y/C
1 AUDIO OUTPUT CH2 (R)	1 AUDIO OUTPUT CH2 (R)
2 AUDIO INPUT CH2 (R)	2 AUDIO INPUT CH2 (R)
3 AUDIO OUTPUT CH1 (L)	3 AUDIO OUTPUT CH1 (L)
4 AUDIO GND	4 AUDIO GND
5 No connection [BLUE GND]	5 No connection [BLUE GND]
6 AUDIO INPUT CH1 (L)	6 AUDIO INPUT CH1 (L)
7 No connection [BLUE OUT]	7 No connection [BLUE OUT]
8 SWITCHING VOLTAGE	8 SWITCHING VOLTAGE
9 No connection [GREEN GND]	9 No connection [GREEN GND]
10 No connection	10 No connection
11 No connection [GREEN OUT]	11 No connection [GREEN OUT]
12 No connection	12 No connection
13 No connection [RED GND]	13 No connection [RED GND]
14 No connection	14 No connection
15 No connection [RED OUT]	15 C OUT [RED/C OUT]
16 No connection [BLANKING OUT]	16 No connection [BLANKING OUT]
17 VIDEO GND	17 VIDEO GND
18 No connection	18 No connection
19 VIDEO OUTPUT	19 Y OUT
20 VIDEO INPUT	20 VIDEO INPUT
21 GND	21 GND

When the optional VPT Adaptor (VW-VPT1E) is installed, the connections will change as indicated is square brackets [ ].
Model NV-FS100EI is not equipped with the VPT functions.

INFRA-RED REMOTE CONTROLLER AND DIGITAL SCANNER



① **VTR On/Off Button**
② **Clock Counter Selector**
③ **Audio Output Selector**
④ **Remaining Tape Time Button**
⑤ **Memory/Repeat/Search Button**
⑥ **Reset Button**
⑦ **Blank Search Button**
⑧ **Time Search Button**
⑨ **Record Buttons (●)**
⑩ **Rewind ◀◀/Review ◀◀ Button**
⑪ **Pause/Still Button (▮▮)**
⑫ **Write Button**
⑬ **Index Button**
⑭ **Address Button**
⑮ **Jog/Shuttle On/Off Button**
⑯ **Jog/Shuttle Indicator**
⑰ **Jog Dial**
⑱ **Shuttle Ring**
⑲ **Channel Mode Indicator**
⑳ **Channel Mode On/Off Button**
㉑ **VPT Function Buttons**
㉒ **Renumber Button**
㉓ **Erase Button**
㉔ **Fast Forward ▶▶/Cue ▶▶ Button**
㉕ **Play/× 2 Button (▶)**
㉖ **Still Advance Button (▮▶)**
㉗ **Stop Button (■)**
㉘ **Programme Position (Channel) Selector Buttons**
㉙ **Monitor Button**

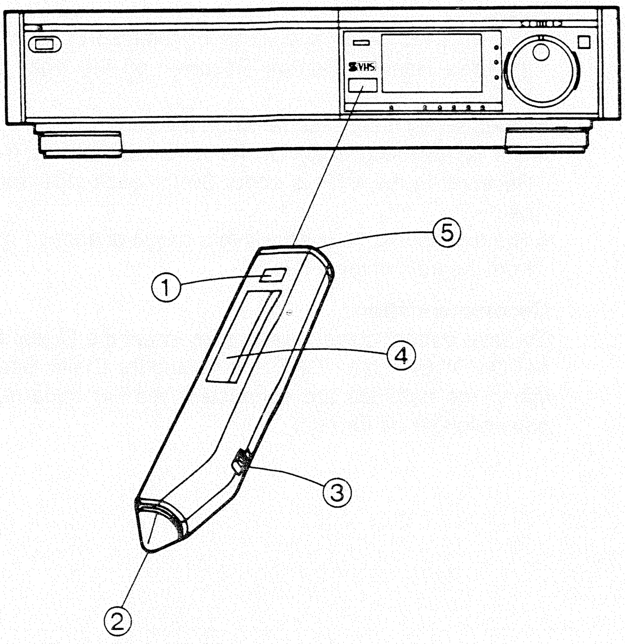
Note:

㉑ **VPT Function Buttons**

Use these buttons when the optional VPT Adaptor (VW-VPT1E) is connected for use of the video programming teletext function.

For the operation, refer to the operating instructions of the optional VPT Adaptor.

Model NV-FS100EI is not equipped with the VPT functions.

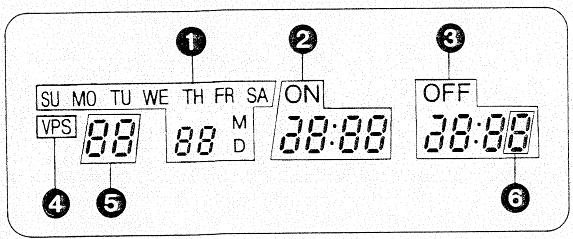


① **Transmit Button**

② **Bar Code Reading Section**

③ **Digital Scanner On/Off Switch**

④ **Bar Code Reader Display**



❶ Date Display

❷ Start Time Display

❸ End Time Display

❹ VPS Indicator

❺ Channel Display

❻ Check Indicator

⑤ **Transmitting Section**

How to Operate the Digital Scanner

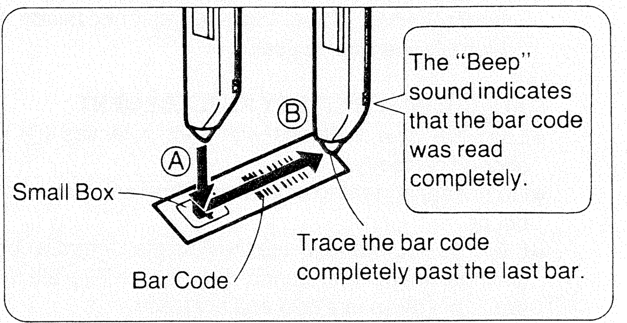
Set the Digital Scanner On/Off Switch to "ON".

- If no operation is performed for more than 25 seconds (4 minutes during setting of the clock time), the scanner will automatically switch over to the power-saving standby condition and the lamp will go off. (In this case, if bar codes have already been read but not yet transmitted to the VTR, the data will be cancelled.)
- When the Digital Scanner On/Off Switch is set to "ON" but the lamp is not lit, set the switch to "OFF" and then to "ON" again.

Tracing the Bar Codes

(A) Place the Digital Scanner vertically on the Small Box.

(B) Trace the bar code quickly in the direction of the arrow.



The "Beep" sound indicates that the bar code was read completely.

Trace the bar code completely past the last bar.

Multi-Language Instruction Stickers

To facilitate the use of the Programming Sheet, select the stickers with the instructions in your own language and attach them on the English indications on the Programming Sheet.

- Treat the Programming Sheet with care. If the sheet gets dirty or scratched, the bar code reading may become impossible.
- Protect the Digital Scanner from strong shocks and vibration. Keep it away from water and places with high temperature and humidity.
- If the bar code is traced slowly, it cannot be read correctly.
- When there is no "Beep" sound, the reading of the bar code is incomplete. Trace the bar code again.
- When using the Programming Sheet, put it on flat surface: Reading the bar codes while holding it in your hand or bending it, may result in incorrect operation.
- Do not deviate from the bar code, nor stop tracing halfway.
- Do not slant the scanner to trace the bar code.

INFRA-RED REMOTE CONTROLLER AND DIGITAL SCANNER (CONT'D)

Power Source for the Remote Controller (Digital Scanner)

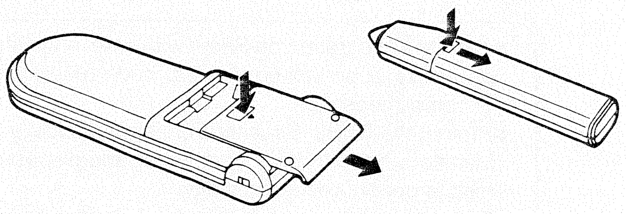
■ The Remote Controller is powered by three IEC "R6" (Digital Scanner: 4IEC "R03") size batteries. The life of the batteries is about one year, however, it depends on the frequency of use. Inspect and if necessary, replace the batteries once a year.

CAUTION FOR BATTERY REPLACEMENT

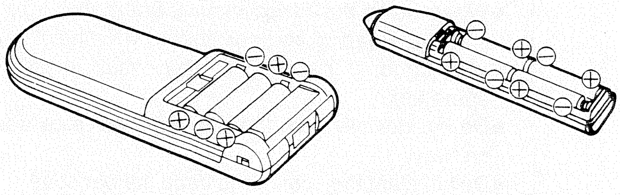
- Load the new batteries with their polarities (⊕ and ⊖) aligned correctly.
- Do not apply heat to batteries, or internal short-circuit may occur.
- If you do not intend to use the Remote Controller or Digital Scanner for a long period of time, remove the batteries and store them in a cool and dry place.
- Remove spent batteries immediately and dispose of them.
- Do not use an old and a new batteries together. (Also never use an alkaline battery with a manganese battery.)

Load the batteries as follows:

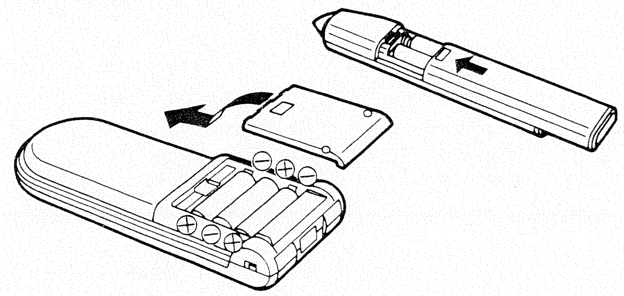
❶ Remove the battery compartment lid.



❷ Place the batteries in the battery compartment as indicated inside the battery compartment.



❸ Replace the lid.



Note:

- The infra-red beam should be transmitted directly at the Infra-red Remote Control Receiver on the front of the VTR.
- Direct sunlight may interfere with the beam.
- The lightsensing angle of the Infra-red Remote Control Receiver in the VTR is about 30°for each side from the centre.
- The unit should be used within a range of about 7 meters from the front of the VTR.

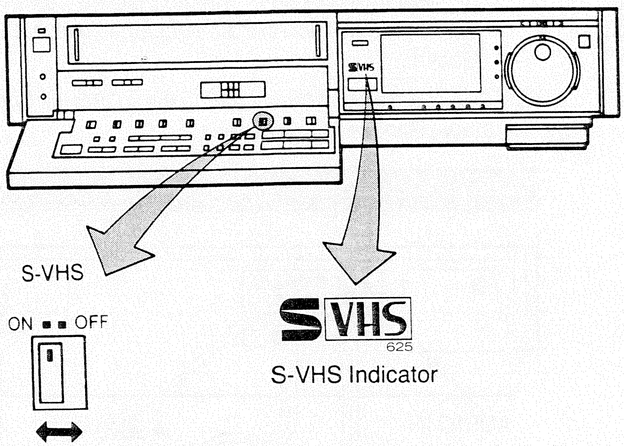
Recommendation

To save battery power, make sure to set the Digital Scanner On/Off Switch to "OFF" after using the Digital Scanner. When the batteries are exhausted, the bar code reading can no longer performed.

S-VHS FORMAT

This VTR uses the S-VHS format that makes it possible to obtain high resolution and high picture quality by using the high-performance S-VHS video cassette tapes.

When making a recording on an S-VHS cassette tape, select the desired recording format with the S-VHS Selector.



S-VHS Selector

ON: The recording will be made in the S-VHS format.
- The S-VHS Indicator lights up.

OFF: The recording will be made in the VHS format.
- The S-VHS indicator does not light up.
(It is possible to make a recording on an S-VHS cassette tape in the VHS format, for example, in order to play back the tape on another VHS VTR.)

Using VHS Cassettes

The recording is made in the VHS format irrespective of the position to which the S-VHS Selector is set.

Playback of S-VHS and VHS Cassettes

It is not necessary to operate the S-VHS Selector.

- Cassette tapes recorded in the S-VHS format are automatically played back in the S-VHS format and tapes recorded in the VHS format are automatically played back in the VHS format.
When an S-VHS tape which was recorded in the VHS format is played back, the S-VHS Indicator does not light up.

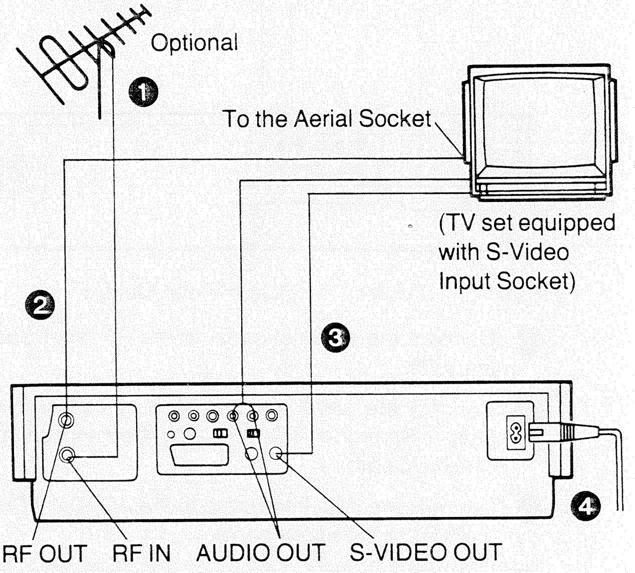
When a tape which was recorded in the S-VHS format is played back on a conventional VHS VTR, it is not possible to obtain playback picture.

S (SEPARATE)-VIDEO SOCKET, INSTALLATION

The conventional video sockets of VTRs output (input) a combination of the luminance signal (Y) and color signal (C) which are recorded on the video tape. The new S (Separate)-Video Socket allows separate transmission of these two signals to a TV set or separate input of these two signals in order to obtain clearer pictures.

The connection with the S-Video Cable can also be used for playback of a tape that was recorded in the conventional VHS system. The "S" in the "S-Video Socket" stands for "SEPARATED Y/C" not for "S-VHS".

Connection to a TV Set with S-Video Socket



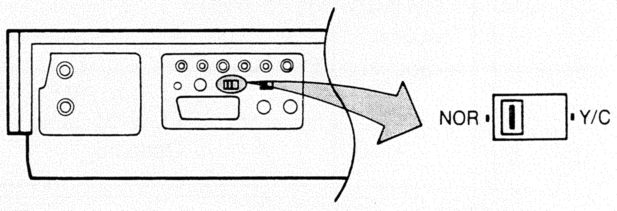
❶ Connect the external aerial to the RF Input Socket on the VTR.

❷ Connect the aerial terminal on your TV set to the RF Output Socket on the VTR with the supplied DIN-DIN Coaxial Cable.

❸ Connect the S-Video Output Socket on the VTR with the S-Video Input Socket on the TV set, and the Audio Output Sockets on the VTR with the Audio Input Sockets on the TV set.

❹ Connect the AC Mains Lead to the AC Mains Socket of the VTR, and a mains outlet.

Normal/Y/C Selector



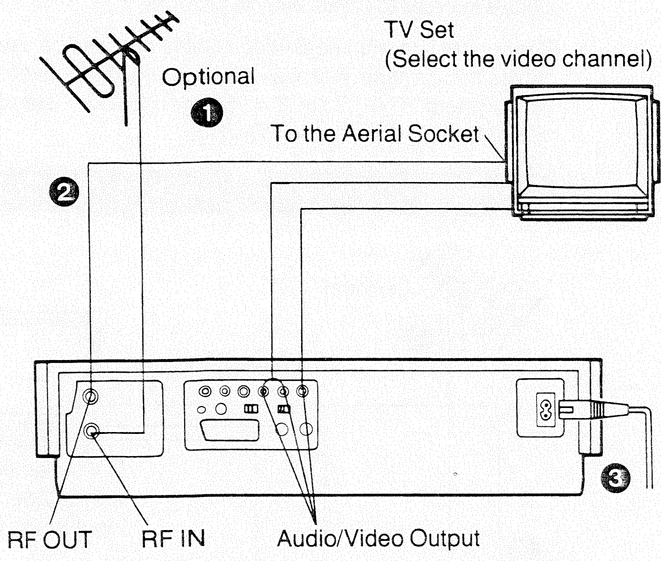
NOR: Normally set to this position.

Y/C: Set to this position when connecting the VTR to a TV set equipped with 21-pin Euro-AV Connector with pins for separate Y/C signal input.

INSTALLATION

Consult your Panasonic dealer for advice about a suitable cable to use for connection to the Euro AV Socket.

Connection to a TV Set without Euro AV Socket

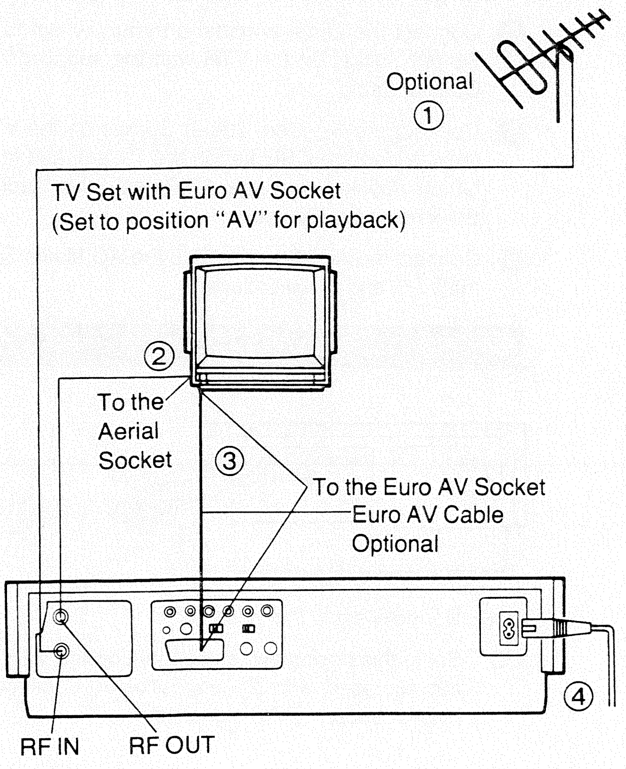

TV Set
(Select the video channel)
Optional
❶
To the Aerial Socket
❷
❸
RF OUT
RF IN
Audio/Video Output

❶ Connect the external aerial to the RF Input Socket on the VTR.

❷ Connect the aerial terminal on your TV set to the RF Output Socket on the VTR with the supplied DIN-DIN Coaxial Cable.

❸ Connect the AC Mains Lead to the AC Mains Socket of the VTR to the mains outlet.

Connection to a TV Set with Euro AV Socket


Optional
①
TV Set with Euro AV Socket
(Set to position "AV" for playback)
②
To the Aerial Socket
③
To the Euro AV Socket
Euro AV Cable
Optional
④
RF IN
RF OUT

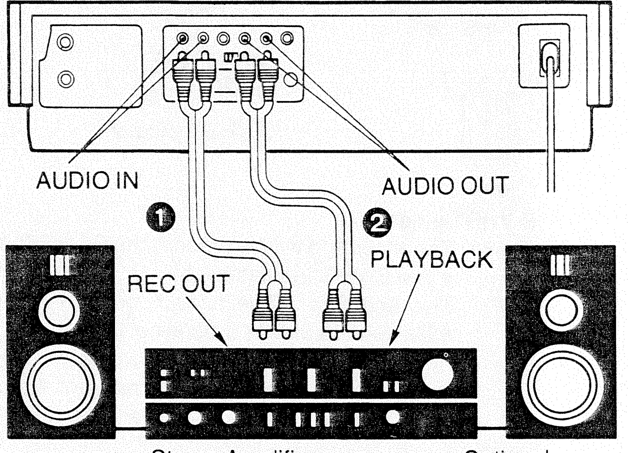
① Connect the external aerial to the RF Input Socket on the VTR.

② Connect the aerial terminal on your TV set to the RF Output Socket on the VTR with the supplied DIN-DIN Coaxial Cable.

③ Connect the Euro AV Socket on the VTR to the Euro AV Socket on the TV set.
- The Euro AV Socket allows recording and playback of picture and sound. This connection can be used with TV sets which are also equipped with a Euro AV Socket.

④ Connect the AC Mains Lead to the AC Mains Socket of the VTR to the mains outlet.

Connection to a Stereo Amplifier


AUDIO IN
AUDIO OUT
❶
❷
REC OUT
PLAYBACK
Stereo Amplifier
Optional

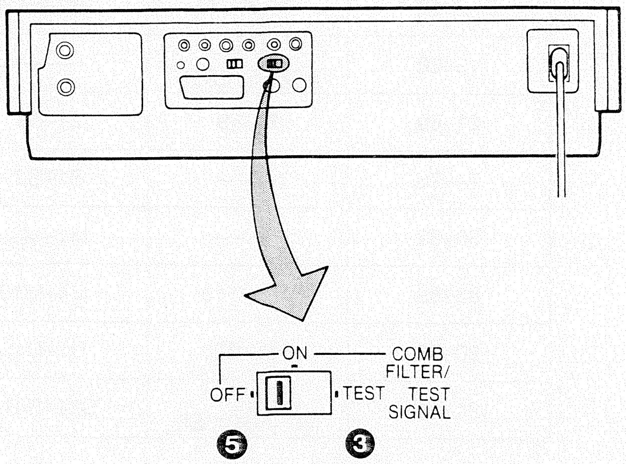
❶ Connect the Audio Input Sockets on the VTR to the REC OUT Sockets on the Stereo Amplifier.

❷ Connect the Audio Output Sockets on the VTR to the PLAYBACK Sockets on the Stereo Amplifier.

- If a Euro AV cable is used for the VTR-to-TV connection and both the VTR and the TV offer a setting for "Euro AV", set only one of them to "Euro AV". If both are set to "Euro AV", picture and sound distortion may appear with some types of TV sets.
  On this VTR, the "Euro AV" setting is programme position "0". Select it with the "0" Button on the Remote Controller or the Channel Selection Up or Down Button on the VTR.
- Some TV sets can automatically switch to the "Euro AV" input mode when VTR playback starts via the Euro AV cable. But some TV sets have to be switched manually to the Euro AV mode.
- For recording from a TV's tuner via the Euro AV cable, set the VTR to the Euro AV mode.

TUNING THE TV SET TO THE VIDEO PLAYBACK CHANNEL

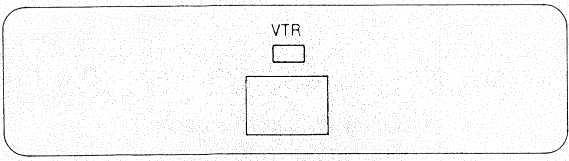
The adjustments described on this page are not necessary, if the VTR is connected to the TV set via the Video/Audio output sockets.
Disconnect the Euro AV Cable when adjusting the TV set to the video playback channel by using the test pattern.


ON
COMB
FILTER/
OFF
TEST
TEST
SIGNAL
❺
❸

❶ Turn the TV set on and select the AV programme position or another programme position that is not occupied by any TV station.

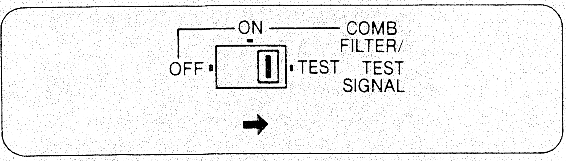
❷ Press the VTR On/Off Switch to turn the VTR On.

(FRONT SIDE)

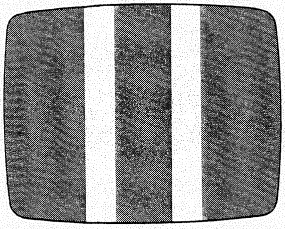


- The corresponding indicator lights up.

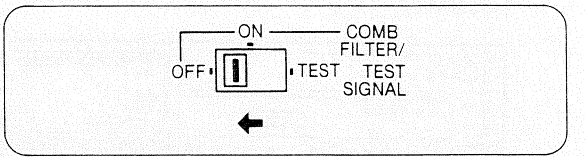
❸ Set the Comb Filter/Test Signal Switch to "TEST".


ON
COMB
FILTER/
OFF
TEST
TEST
SIGNAL

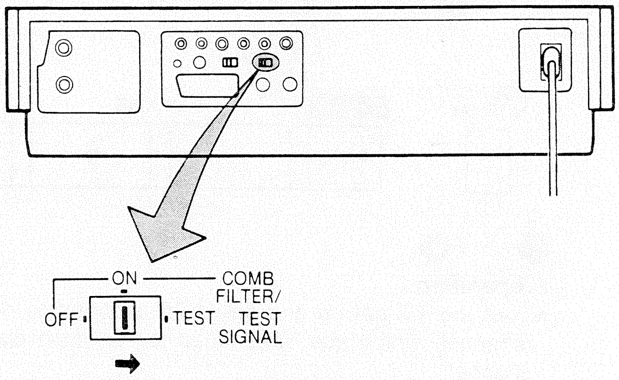
❹ Tune the selected programme position of the TV set to UHF approx. channel 36.
Confirm on your TV set that the received test pattern is as shown.



❺ Set the Comb Filter/Test Signal Switch to "Off". Your TV is now ready to receive the RF output signal from the VTR.


ON
COMB
FILTER/
OFF
TEST
TEST
SIGNAL

Comb Filter/Test Signal Switch


ON
COMB
FILTER/
OFF
TEST
TEST
SIGNAL

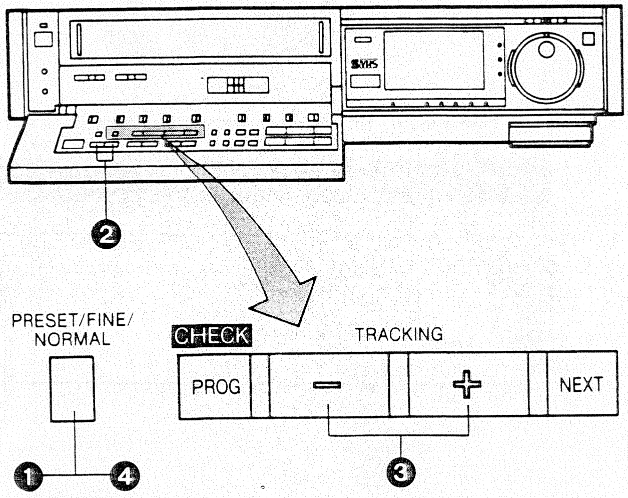
This VTR is equipped with a Comb Filter.

- To achieve higher resolution, the Comb Filter/Test Signal Switch can be set to the "On" position for recording.

Note: When recording via the S-VIDEO Input Socket, this switch does not function.

SETTING THE TUNER IN THE VTR

The tuner in the VTR makes it possible to receive TV broadcasts and to record these programmes without having to turn on the TV set. (The reception of special channel is possible.)

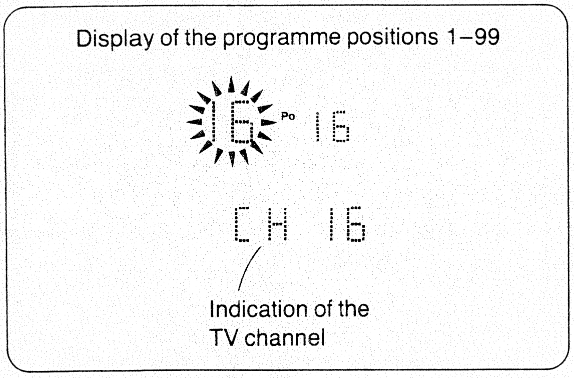

❷
PRESET/FINE/
NORMAL
CHECK
TRACKING
PROG
−
+
NEXT
❶
❹
❸

Preparation

- Turn the TV set on and select the programme position (channel) which you have tuned to the video playback channel.
- Press the VTR On/Off Switch to turn the VTR on.
- Set the Input Signal Selector to "Tuner".

❶ Press the Preset/Fine/Normal Button.
The indication on the Multi-Function Display changes from the clock indication to the position indication.

❷ Press the Channel Up or Down Button to select a programme position (channel) which you want to tune to a TV station.

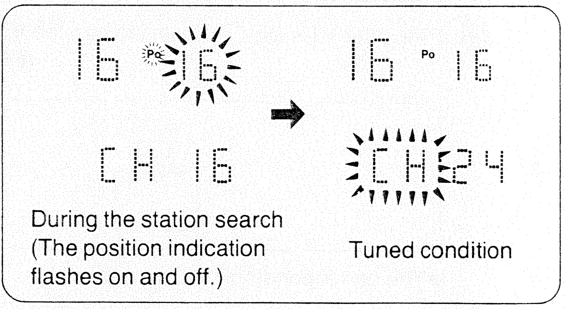

Display of the programme positions 1−99
16 Po 16
CH 16
Indication of the
TV channel

The tuner in the VTR can be preset with up to 99 stations.

Channel Indication	TV Channel	
	NV-FS100EG, EI	NV-FS100EV
2–12	*E2–E12	E2–E12
13–20	A–H (NV-FS100EI)	———
21–69	21–69	21–69
74–76	———	S1–S3
80–82	———	M1–M3
83–89	S4–S10	M4–M10
90–99	S11–S20	U1–U10
121–141	S21–S41 (NV-FS100EI)	S21–S41

* In Italy: H1... (11), H2... (12)

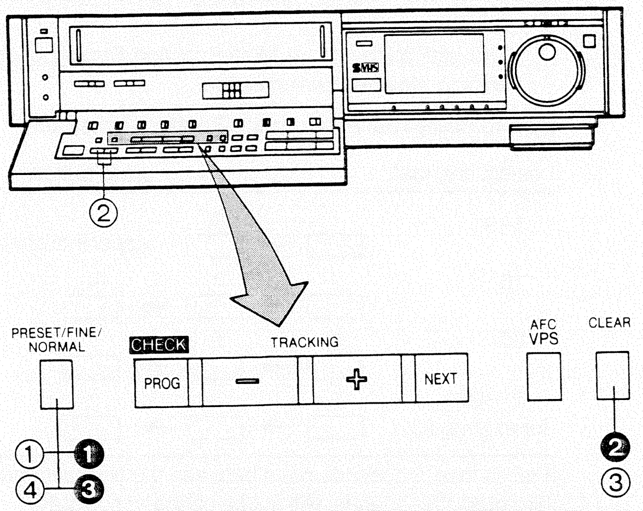
❸ Press the "+" or "−" Button.


16 Po 16
CH 16
16 Po 16
CH 24
During the station search
(The position indication
flashes on and off.)
Tuned condition

- When the tuning of the station is completed, the indication stops flashing and the tuned station is automatically memorized.
- At every push of the "+" or "−" Button, the station will be tuned automatically.

Repeat steps ❷–❸ for each channel you want to tune to a station.

❹ Press the Preset/Fine/Normal Button twice.
The indication on the Multi-Function Display changes back to the previous indication.

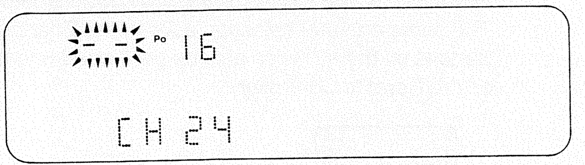


Blanking of Unoccupied Programme Positions

① Press the Preset/Fine/Normal Button.

② Press the Channel Up or Down Button to select a programme position (channel) which you do not want to tune to a TV station.

③ Press the Clear Button ("− −" will be displayed in the Programme Position Indication).



- Repeat steps ② and ③ for any programme positions on which no stations are to be tuned. Afterwards, these programme positions will be skipped during Up/Down selection of the programme position.

④ Press the Preset/Fine/Normal Button twice.

Cancelling the Clear Function (Blanking)

❶ Press the Preset/Fine/Normal Button.

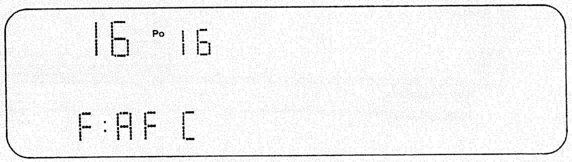
❷ To cancel the blanking of a programme position, select that programme position on the VTR and then press the Clear Button.

❸ Press the Preset/Fine/Normal Button twice.

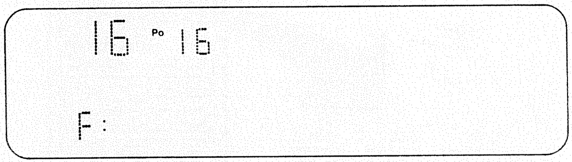
Fine Tuning Procedure

If fine tuning is necessary, for example for a weak station which is close to a strong station:

1. Press the Preset/Fine/Normal Button twice.



2. Press the "+" or "−" Button to obtain the best tuning condition.



- "AFC" Indicator will not be displayed.

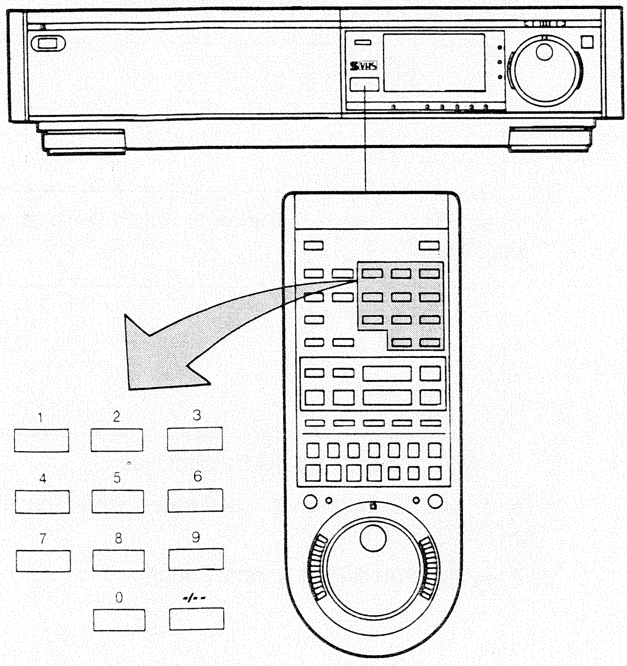
- To return the tuning to its former state, press the AFC/VPS Button.

3. Press the Preset/Fine/Normal Button.

SETTING THE TUNER IN THE VTR (CONT'D)

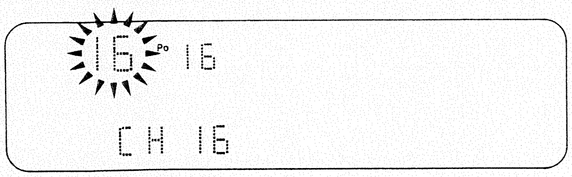
Direct Tuning

It is possible to preset (tune) desired programme positions (channel) directly with the Remote Controller.



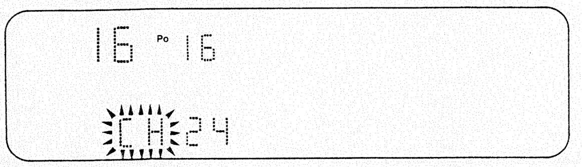
❶ Press the Preset/Fine/Normal Button on the VTR.
The indication on the Multi-Function Display changes from the clock indication to the position indication.

❷ Select a programme position with the Number Buttons on the Remote Controller.



❸ Press the Next Button on the VTR.

❹ Input the channel number of the desired TV station with the Number Buttons.



- The tuned station is automatically memorized.

❺ Press the Next Button on the VTR.

Repeat steps ❷–❺ for each channel you want to tune to a station.

❻ Press the Preset/Fine/Normal Button on the VTR twice.
The indication on the Multi-Function Display changes back to the previous indication.

How to Select the Programme Position (Channel)

select channel	press button
1–9	1 ☐ — 9 ☐ respective channel
10	-/-- ☐ → 1 ☐ → 0 ☐
20	-/-- ☐ → 2 ☐ → 0 ☐
11–99 for example 32	-/-- ☐ → 3 ☐ → 2 ☐

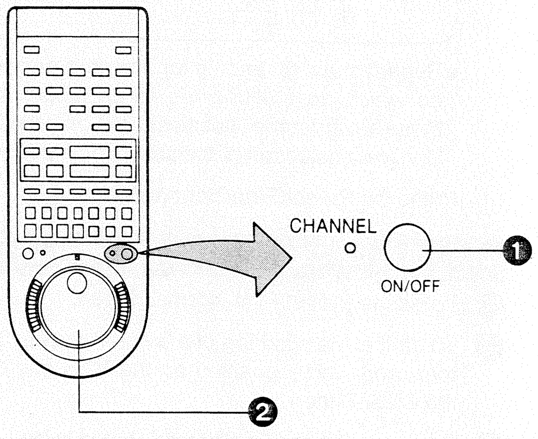
If more than 5 seconds pass between the first, second and third push, the channel will not be changed normally.

How to Input a Channel Number

For selecting a channel number between 2 and 9, press the corresponding number button. For selecting a number above 9, press two buttons successively within 2 seconds. If more than 2 seconds pass between the first and the second push, only the number of the later pressed button will be selected.

Channel Selection with the Remote Controller

The same channel selection as with the Channel Up/Down Buttons on the VTR can also be performed with the Jog Dial on the Remote Controller.



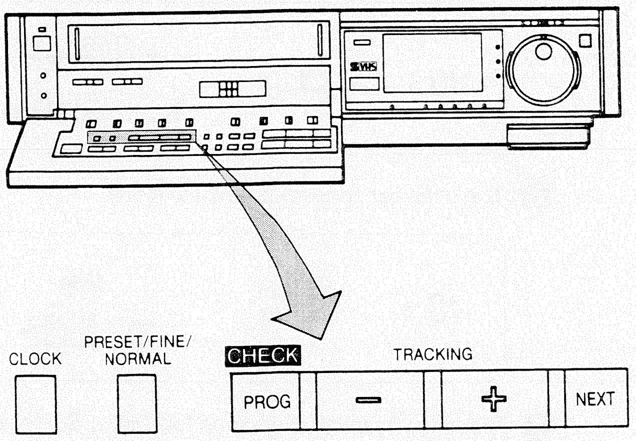
❶ Press the Channel Mode Button so that the adjoining Channel Indicator lights up.

❷ Turn the Jog Dial to select the desired TV station.

- After the desired TV station is selected, press the Channel Mode Button to turn off the Channel Indicator.

SETTING THE CLOCK TO THE PRESENT TIME

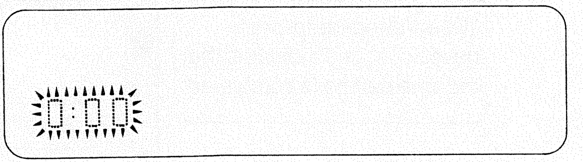
The built-in digital clock employs the 24-hour system.



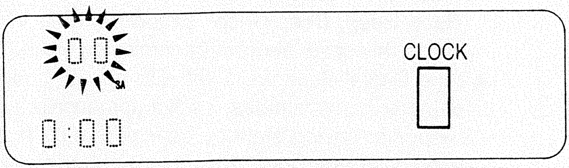
For Example: Set the clock for Sunday, October 10, 1999, 9:10

- Connect the VTR to the mains outlet.
- Press the VTR On/Off Switch to turn the VTR On.

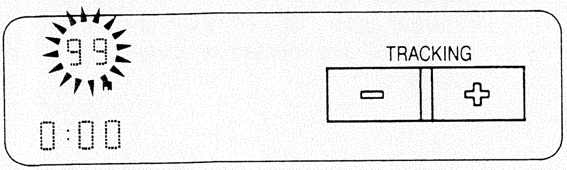
① When connecting this VTR to the mains or after a long power failure, the time indications flash.



② Press the Clock Button to start the date and time setting.

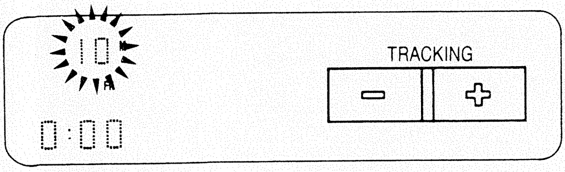


③ Press the "+" or "–" Button to set the year.



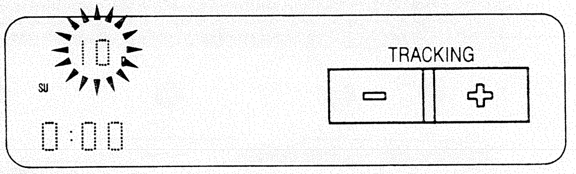
④ Press the Next Button.

⑤ Press the "+" or "–" Button to set the month.



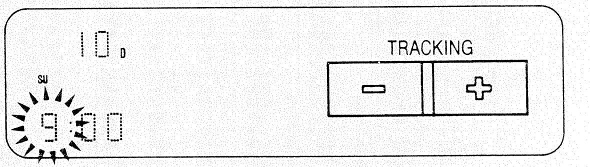
⑥ Press the Next Button.

⑦ Press the "+" or "–" Button to set the date.



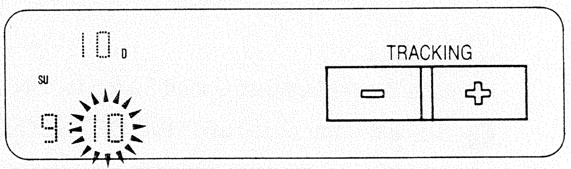
⑧ Press the Next Button.

⑨ Press the "+"or "–" Button to set the hour.

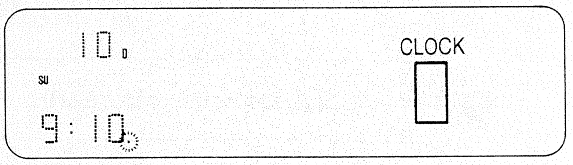


⑩ Press the Next Button.

⑪ Press the "+" or "–" Button to set the minute.



⑫ Press the Clock Button when the present time becomes exactly 9:10′00″.



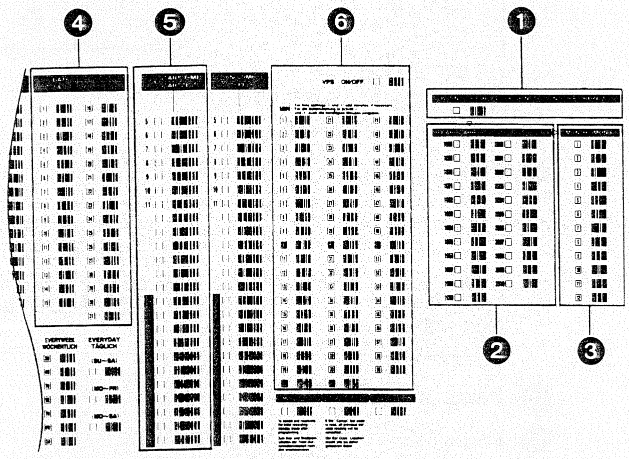
At every push of the Next Button, the flashing indication changes in the following order.

YEAR→ MONTH→ DATE→ HOUR→ MINUTE

- In case of a power failure, the timer back-up system maintains the clock operation and timer content for at least 30 seconds. However, depending on the charging time and the memory content, the back-up time may be considerably longer. However, it takes more than 60 minutes for the back-up circuit to become operational, after the VTR is connected to the mains.
- The Timer Record Function should be set to "Off", otherwise the VTR cannot be operated normally. In this case, the Timer Record Indicator "◷" will flash to warn you.
- During date setting, the corresponding day is simultaneously set.
- The clock/timer of the VTR is programmed with the calendar up to the end of the year 2087.
  The indications 88-99 are for the years 1988-1999.
  The indications 00-87 are for the years 2000-2087.

SETTING THE CLOCK TO THE PRESENT TIME (CONT'D)

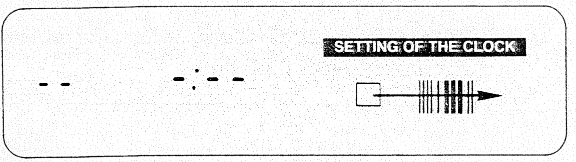
Setting the Clock to the Present Time Using the Bar Codes



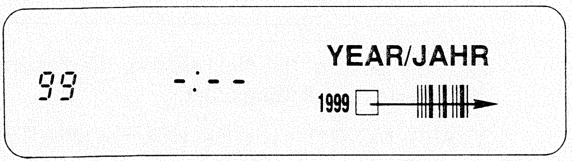
Preparation

- Set the Digital Scanner On/Off Switch to "ON".

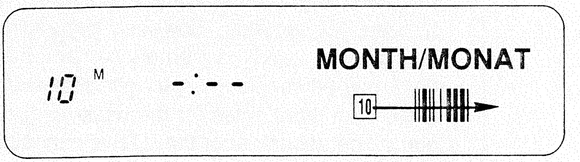
❶ Trace the bar code "SETTING OF THE CLOCK".


- -
-:- -
SETTING OF THE CLOCK

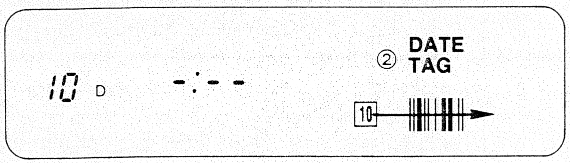
❷ Trace the bar code for the year (YEAR).


99
-:- -
YEAR/JAHR
1999

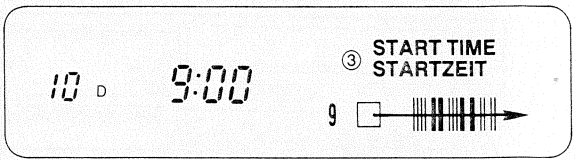
❸ Trace the bar code for the month (MONTH).


10 M
-:- -
MONTH/MONAT
10

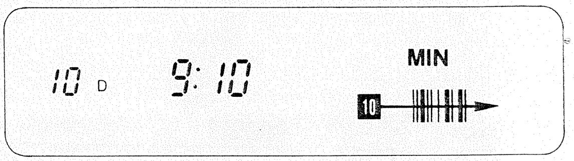
❹ Trace the bar code for the day of the month (DATE).


10 D
-:- -
② DATE
TAG
10

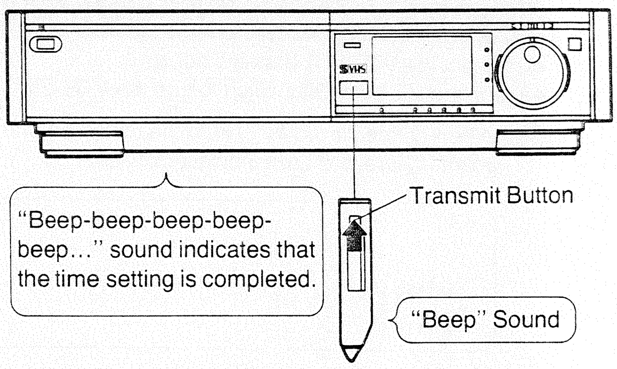
❺ Trace the bar code for the hour (START TIME).


10 D
9:00
③ START TIME
STARTZEIT
9

❻ Trace the bar code for the minute (MIN).


10 D
9:10
MIN
10

❼ Press the Transmit Button on the Digital Scanner and then confirm that the time is displayed in the Multi-Function Display of the VTR.


"Beep-beep-beep-beep-beep..." sound indicates that the time setting is completed.
Transmit Button
"Beep" Sound

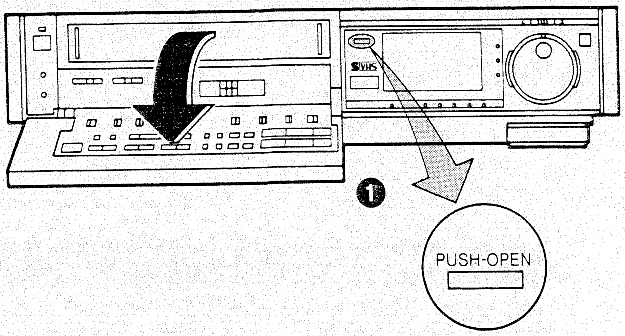
❽ Set the Digital Scanner On/Off Switch to "OFF".

- If the transmission was not received correctly, the "Beep-Beep, Beep-Beep" sound from the VTR will warn you. In this case, perform transmission again.
- If the Digital Scanner is left with no operation performed for more than 4 minutes, it will automatically switch over to the power-saving standby condition and the lamp in the reading tip goes out. (In this case, bar codes that have already been read but not yet transmitted to the VTR) will be cancelled.
- The bar codes "SETTING OF THE CLOCK", "YEAR" and "MONTH" are located on page 3 of the Programming Sheet.

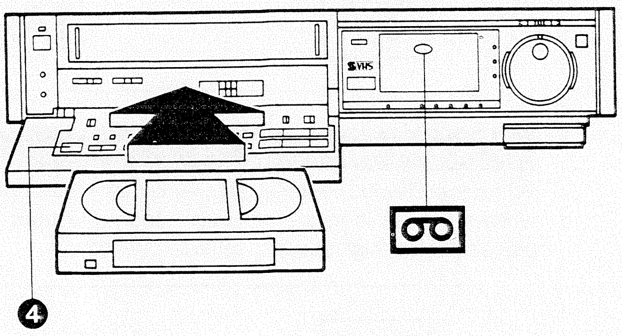
THE VIDEO CASSETTE

Inserting a Video Cassette (Auto Operation)

❶ Press the Control Panel Open Button.



❷ Insert the video cassette as shown. The VTR will be turned on automatically and the cassette will be automatically drawn into the VTR.



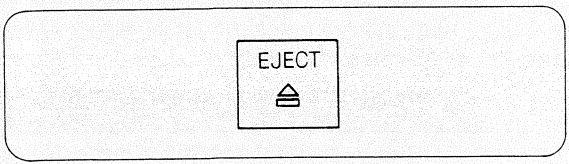
❸ When a video cassette is inserted, the "📼" mark will appear.

Notes:

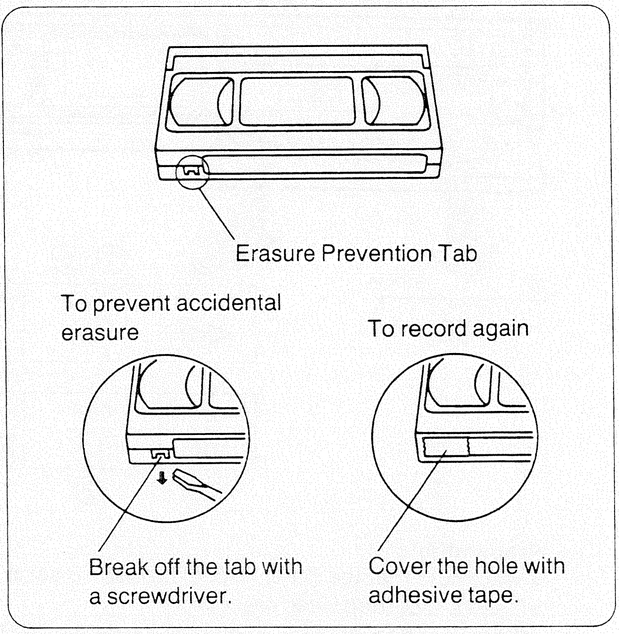
- When a video cassette with broken out erasure prevention tab (for example a pre-recorded tape) is inserted, playback will start immediately.
- Use VHS and S-VHS video cassette tapes only.

Removing a Video Cassette

❹ Press the Eject Button (⏏).



Simply press the Eject Button; the VTR turns itself on, ejects the cassette and turns itself off again.



Erasure Prevention Tab

To prevent accidental erasure

To record again

Break off the tab with a screwdriver.

Cover the hole with adhesive tape.

Auto Operation

Auto VTR On

When a cassette is inserted, the VTR turns itself on automatically.

Auto Play

If the tab of the inserted cassette is broken out, playback will start automatically without having to press any button.

Auto Rewind

When the tape reaches its end during recording (except OTR and timer recording) or playback, it will automatically be rewound to the beginning.

Auto Eject

When trying to record on a cassette whose tab is broken out, the cassette will automatically be ejected to warn that the recording cannot be made.

VTR-Off Eject

When the VTR is off, the inserted cassette can be ejected simply by pressing the Eject Button, and the VTR will automatically turn itself off again.

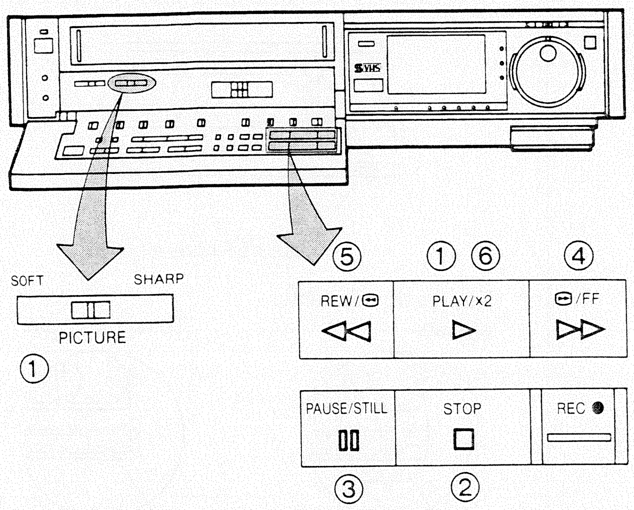
Rewind Auto Shut Off

When the VTR On/OFF Button is pressed during rewinding, the cassette will be ejected as soon as the beginning of the tape is reached, and the VTR will turn itself off.

Auto Timer Recording Standby

When the Timer Record Button is pressed during rewinding, the VTR will switch over to the timer recording standby mode after the beginning of the tape is reached.

PLAYBACK

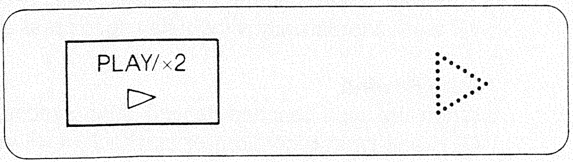


Preparation

- Make sure that the Timer Record Function is set to "Off".
- Insert a recorded video cassette.
  When a video cassette is already inside the VTR, press the VTR On/Off Switch to turn it on.
- Turn the TV set on and select the video playback channel.
- Set the Noise Filter/Edit Selector to "Off".
- Set the Digital Tracking Switch to "On".

① Normal Playback

Press the Play/×2 Button (▶).



- Control the picture as you like with the Picture Sharpness Control (sharp or soft contours).

The format that was used for recording of the tape (VHS or S-VHS) is automatically detected and selected for playback.

② To Finish Playback

Press the Stop Button (■) to stop the playback.

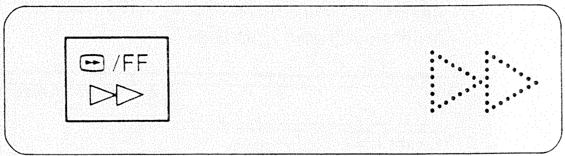
③ Super Still Playback

When the VTR is in the playback mode, press the Pause/Still Button (▮▮) to view a still-picture. To continue the normal playback, press this button again.

PAUSE/STILL

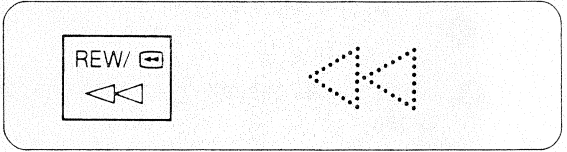
④ Cue Playback

When the Fast Forward ▶▶/Cue ⊡ Button is kept pressed while the VTR is in the playback mode, the tape will be played back at high speed in forward direction.



⑤ Review Playback

When the Rewind ◀◀/Review ⊡ Button is kept pressed while the VTR is in the playback mode, the tape will be played back at high speed in reverse direction.

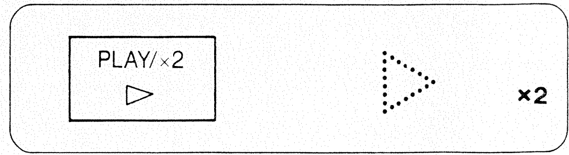


To make possible Cue or Review playback without having to keep the respective button pressed, first press the Memory/Repeat/Search Button on the Remote Controller so that the Search Indicator "S" appears in the Multi-Function Display, and then press the Fast Forward ▶▶/Cue ⊡ Button or the Rewind ◀◀/Review ⊡ Button.
To switch the VTR back to normal playback, press the Play/×2 Button (▶).

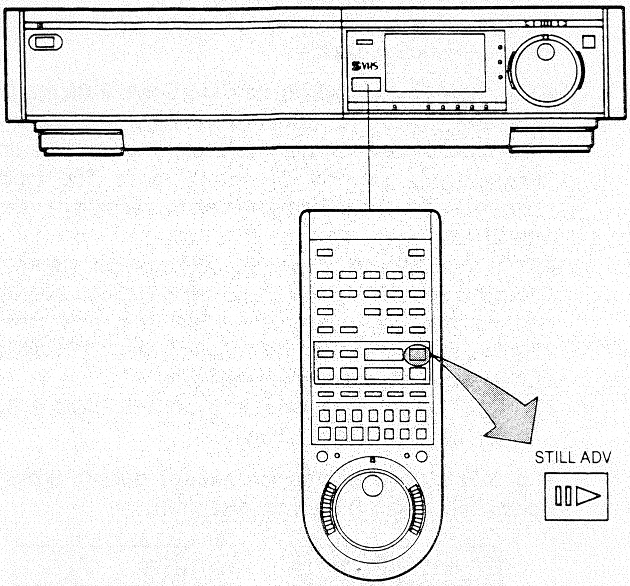
- When Cue or Review playback continues for more than 10 minutes, the VTR will automatically switch back to the normal playback mode.

⑥ Double Speed Playback

When the VTR is in the playback mode, press the Play/×2 Button (▶) to view the action at twice the normal playback speed. To change back to normal playback, press the Play/×2 Button (▶) again.

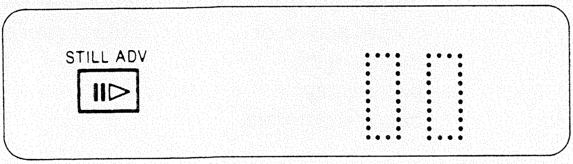


Using the Remote Controller



⑦ Super Still Advance Playback

Press the Still Advance Button (II▶) while the VTR is in the still playback mode. Each time you press this button, the still-picture will advance one single field.

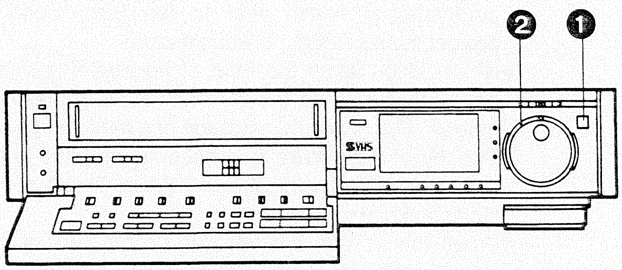


- The sound will be played back only during normal playback.
- If you leave the VTR in the still and slow playback mode for more than 5 minutes, the VTR will automatically switch over to the Stop mode to protect the tape and the video heads.
- Noise which takes the form of horizontal bars appears on the TV in the Cue and Review playback modes. This is not an indication of a malfunction.
- The top of the picture may become distorted in the Cue, Review or Super Still (LP) mode. This is not an indication of a malfunction.
- When the picture rolls vertically in the Cue or Review mode, adjust the vertical hold control on the TV set.
- Immediately after starting Cue or Review playback, the picture may be distorted. Also, when these modes are cancelled, some momentary picture distortion may occur. However, this is not due to any malfunction.
- In "LP" mode only:
  1. During any playback mode other than normal playback, the picture may have some noise bars, the colour may be unstable, or a black and white picture may appear.
  2. When playing back a tape which was recorded on another VTR, it may be necessary to adjust the Tracking Control. In some cases the picture quality may still be inferior. This is due to limitation of format.
  3. NV-FS100EG, EI Model only: When playing back a tape on which SECAM (OST) signals have been recorded, the colour may be unstable, or a Black-and-White picture may appear.

PLAYBACK (CONT'D)

Using the Shuttle Ring

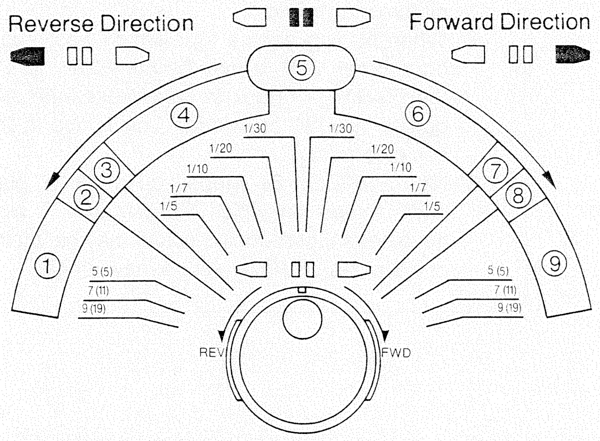
With the handy Shuttle Ring, the playback speed can be adjusted step by step in both forward and reverse directions.



❶ When the VTR is in the stop or playback mode, press the Jog/Shuttle Button (the playback will start at the speed that corresponds with the setting of the Shuttle Ring).

❷ Turn the Shuttle Ring to select the desired playback speed and direction.

Shuttle Ring Setting and Corresponding Playback Speed and Direction

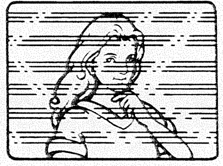


Playback Mode	Indication
① Review Playback	◁◁
② Double Speed Reverse Playback	◁ ×2
③ Reverse Playback	◁
④ Reverse Slow Motion Playback	◁▯
⑤ Still Playback	▯▯
⑥ Slow Motion Playback	▯▷
⑦ Normal Playback	▷
⑧ Double Speed Playback	▷ ×2
⑨ Cue Playback	▷▷

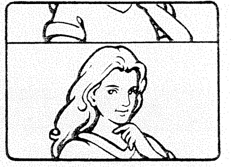
Note:
By tuning the shuttle ring, a desired Playback mode can be selected while observing the Playback mode indicator on the Multi-Function display.

- **The Figures on the Shuttle Ring Scale Indicate Multiples and Fractions of the Normal Playback Speed.**
  The Cue and Review playback speed will be different for recordings made in the SP and LP mode. The figures in parenthesis ( ) indicate the speed for recordings made in the LP mode.
- If Cue or Review playback continues for more than 10 minutes, the VTR will automatically switch over to the normal playback mode. If the Still and Slow playback continues for more than 5 minutes, the VTR will automatically switch over to the stop mode.
- To return to normal playback, press the Play/×2 Button (▶) or the Jog/Shuttle Button.

The following may happen except during Slow and Normal playback in forward direction.



- Horizontal noise bars may appear in the picture, as shown above, or the top of the picture may become distorted.



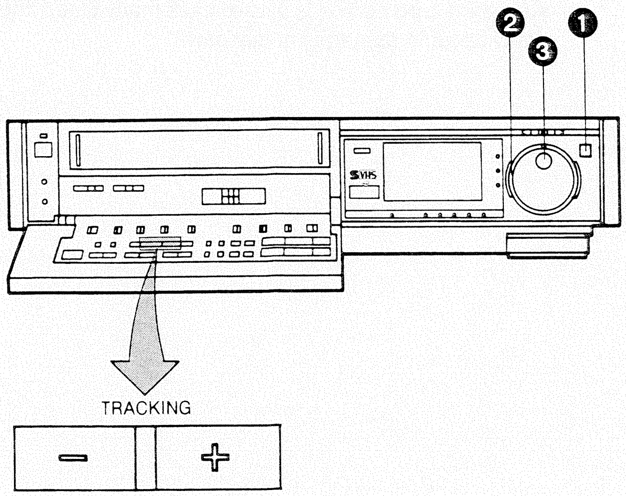
- When the picture rolls vertically, adjust the vertical hold control on the TV set.

Still and Slow Playback

- Depending on the TV set used, it may not be possible to obtain a proper picture during Still and Slow playback.
- If the TV set is equipped with an automatic vertical hold control, the picture may shake vertically. In this case, set the TV set's vertical hold (AUTO/MANUAL) selector to the "MANUAL" position, and adjust its vertical hold control.
- When changing over from Review Search to Still playback, the picture will reverse by a few frams approx. 2 seconds later.

Using the Jog Dial

The convenient Jog Dial makes it easy to locate any desired frame with utmost precision.



① Press the Jog/Shuttle Button while the VTR is in the stop mode or in the playback mode.

② Return the Shuttle Ring to the center "click" position (Still playback mode).

③ Turn the Jog Dial clockwise or counterclockwise.
  - The field advance speed changes according to the speed with which the dial is turned.
  - To return to normal playback, press the Play/×2 Button (▶) or the Jog/Shuttle Button.

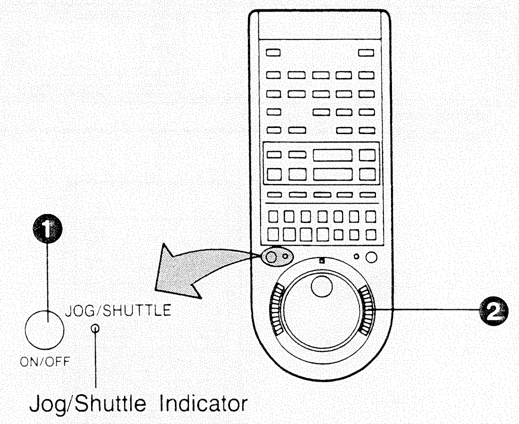
Turning the Jog Dial

- Every turn of approx. 30° will advance or reverse the tape by one field.
- A turning speed of the Jog Dial of more than 3 rotations per second corresponds to the normal playback speed.

Slow Tracking Control

- When noise bars appear during Super Still, Super Still Advance or Super Fine Slow playback, switch over to Slow playback and adjust with the Tracking (+) or (−) Button to reduce the noise bars.
- It may not be possible to eliminate the noise bars completely.

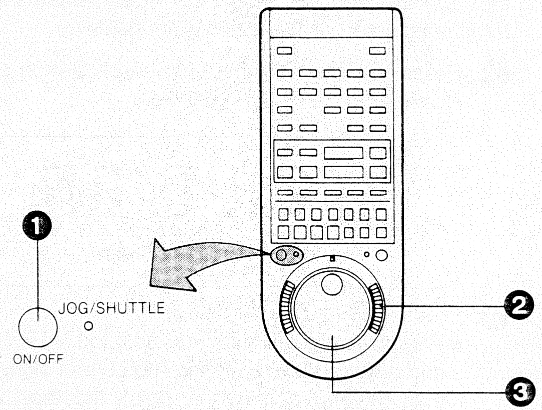
Operating the Shuttle Function with the Shuttle Ring on the Remote Controller



- The operation is the same as steps ① and ② described on page 22.

With the Shuttle Ring, the following playback functions can be selected: Normal playback in forward and reverse direction, Still playback, Cue & Review playback at 5 times (5) and 9 times (19) normal speed as well Slow motion playback in forward and reverse direction at ⅕th of normal speed.
(The figures in parentheses indicate the speed for recordings in the LP mode.)

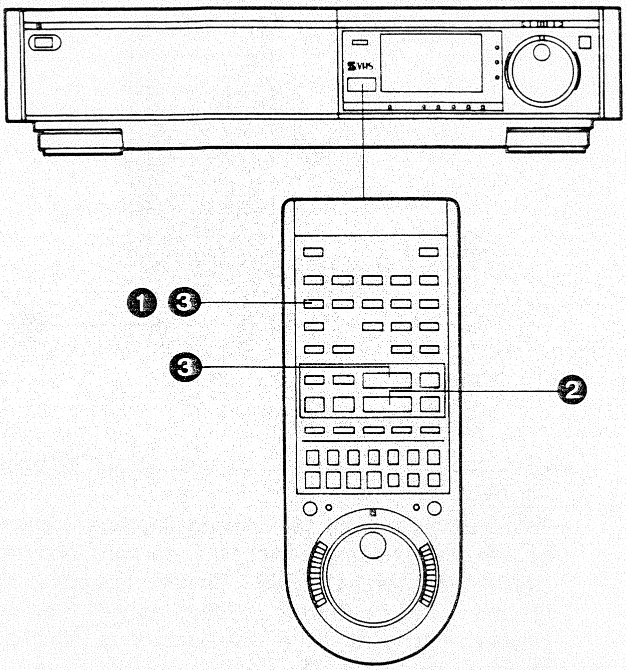
Operating the Jog Function with the Jog Dial on the Remote Controller



The operation is the same as the operation steps ① to ③ on this page.

- To return to normal playback, press the Play/×2 Button.
- To be able to use the Jog or Shuttle function when the Jog/Shuttle Indicator is not lit, simply press the Jog Shuttle Button again.
- After finishing with the Jog or Shuttle function, press the Jog/Shuttle Button to turn off the Jog/Shuttle Indicator.
- Although the Jog/Shuttle Indicator on the VTR may light up during operation with the Remote Controller, all operations should be made via the Remote Controller.

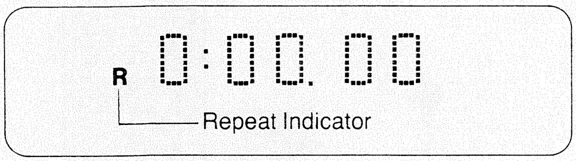
Repeat Playback



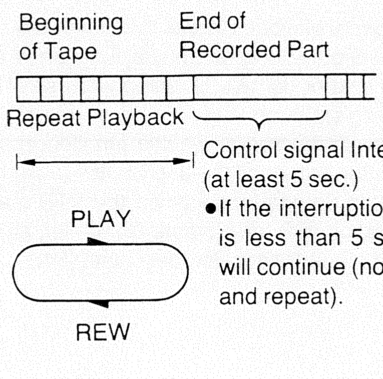
Repeat Playback between the Beginning of the Tape and the End of the Recorded Part

To play back the tape repeatedly between the beginning of the tape and a place where the video signal is interrupted for at least 5 seconds (see diagram below).

① Press the Memory/Repeat/Search Button so that the Repeat Indicator "R" lights up.


R 0:00.00
Repeat Indicator

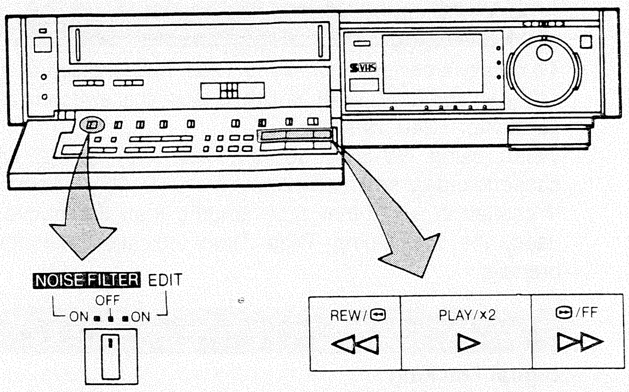
② Press the Play/×2 Button (▶).
- The playback will continue until the VTR detects the end of the video recording (no control signal for more than 5 seconds). At this point, the tape will be rewound to the beginning and the playback will be repeated.


Beginning of Tape
End of Recorded Part
Repeat Playback
Control signal Interruption (at least 5 sec.)
PLAY
REW

- If the interruption of the control signal is less than 5 seconds, the playback will continue (no rewind from this point and repeat).

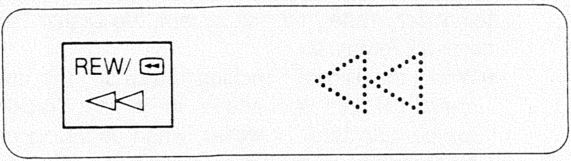
③ To stop the Repeat playback, press either the Stop Button or the Memory/Repeat/Search Button (the Repeat Indicator "R" will go out).

Note:
- If a short tape portion is played back many times, the tape may become damaged at that part.

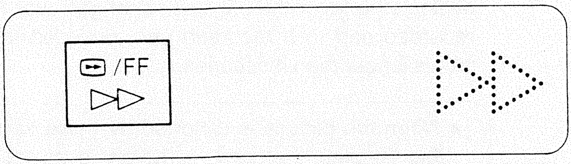


Rewind and Fast Forward

Press the Rewind ◀◀/Review ⊟ Button to rewind the tape.

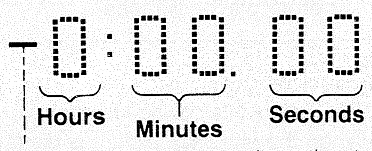


Press the Fast Forward ▶▶/Cue ⊟ Button to wind the tape forward rapidly.



Lap Time Counter

It shows the elapsed recording or playback time.



The "–" indication will appear when the tape is rewound further than the tape counter position "0:00.00".

- If the figures on the Tape Counter do not change during Fast Forward, Rewind or any of the Playback functions, this means that nothing is recorded on that tape section.
- The Tape Counter is automatically reset to "0:00.00" when the video cassette is inserted.

Auto Cue and Play

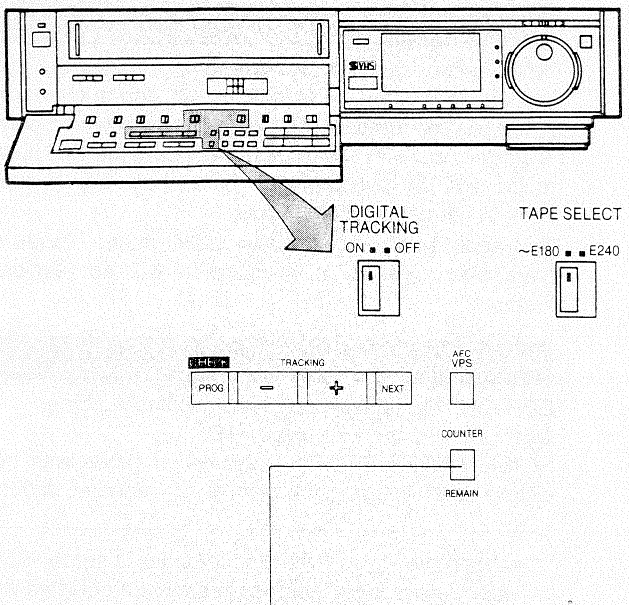
When inserting a video cassette which has the erasure prevention tab removed playback will start automatically. If nothing is recorded on the part of the tape where playback is started, the VTR will automatically be in the Cue playback mode until the recorded part is reached, then it changes back to normal playback mode.
This applies only to previously unused tapes. Tapes which have been erased or re-recorded will not exhibit this feature.

Noise Filter/Edit Selector

EDIT ON: For editing operations such as dubbing.
OFF: For ordinary use of the VTR.
NOISE FILTER ON: For playback of tapes with inferior picture quality caused, for example, by repeated dubbing.

- When the Noise Filter/Edit Selector is set to "EDIT ON", the picture sharpness cannot be adjusted with the Picture Sharpness Control.
- When playing back S-VHS recordings, the "NOISE FILTER ON" position will have no effect.

PLAYBACK (CONT'D)

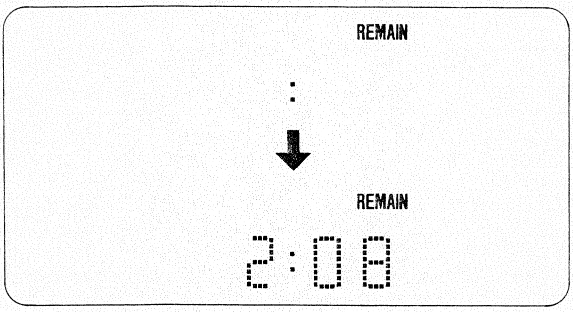


Counter/Remaining Tape Time Selector Button

When the VTR is turned on, this button can be pressed to change the display mode of the Multi-Function Display between "COUNT" (Tape Counter) and "REMAIN" (Remaining Tape Time).

Indication of the Remaining Tape Time

When the Counter/Remaining Tape Time Selector Button on the VTR (or the Tape Remain Button on the Remote Controller) is pressed, the approximate remaining tape time will be displayed in hours and minutes.



- The Remaining Tape Time Indication will remain displayed even after the tape is ejected. However, when next inserting a cassette, this indication will be cancelled.
- This functions lets you know the remaining tape time even during Rewind and Fast Forward Operations.
- If this button is pressed while the VTR is in the stop mode, playback will start automatically and continue until the remaining tape time has been calculated and is displayed, and the VTR will then switch over to the stop mode again.
- When using a VHS-C videocassette in this VTR, the remaining tape time indication may not be correct or this indication may not appear at all.

Tape Select Switch

To obtain a correct Remaining Tape Time indication when using an NV-E240 video cassette tape, this switch must be set to the "E240" position.

When using NV-E30, 60, 90, 120, 180 or 195 video cassette tapes, set this switch to the "~ E180" position.

If cassettes with other tape lengths than the above are used, the Remaining Tape Time indication will not be precise.

Digital Tracking Selector

Digital Tracking

ON: Select this position for digital tracking.

When playback is started after inserting a cassette, and the VTR is turned on, the Digital Tracking function will be activated automatically, the Digital Tracking Indicator will flash for several seconds, and the tracking will be adjusted automatically (after the adjustment, the Digital Tracking Indicator will remain lit).

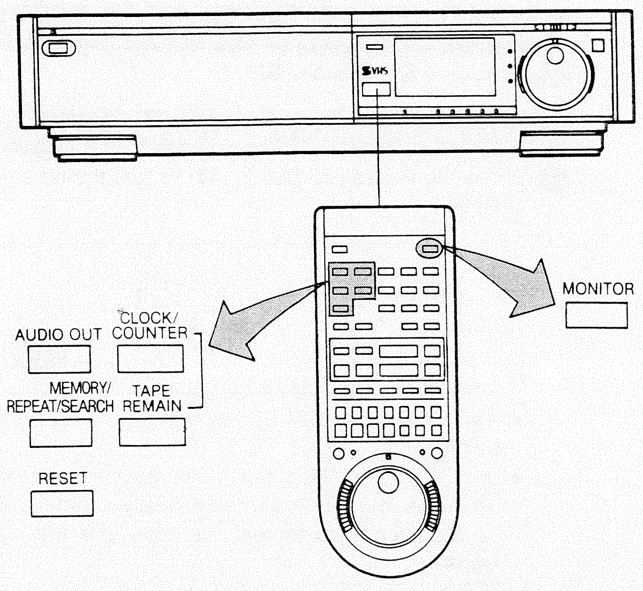
- When the Digital Tracking Indicator is lit and the tape speed (SP/LP) is changed, the Digital Tracking function will be activated. However, when operating any function other than playback, insert editing and audio dubbing, this function will not work.
- During playback, the Digital Tracking function will be activated whenever the playback changes over from an unrecorded part to a recorded part, provided the recorded part is longer than 4 seconds.

- When the picture is distorted by noise bars, press the Tracking (+) or (−) Button to select manual tracking and adjust with these two buttons. The Digital Tracking Indicator goes out.
  To change back to Digital Tracking, press the Tracking (+) and (−) Buttons simultaneously.
- The Digital Tracking function works only in the normal playback mode.

Manual Tracking

OFF: Select this position for manual tracking.

- When the playback picture is distorted by noise bars, adjust by pressing the Tracking (+) or (−) Button.
- To return the Tracking Control to the former setting, press the Tracking (+) and (−) Buttons simultaneously.



Memory/Repeat/Search Button

Repeatedly pressing this button will change the indication in the following order: "M" (Memory)→"R" (Repeat)→"S" (Search)→"RS" (INDEX Repeat)→all indications are off→"M"...

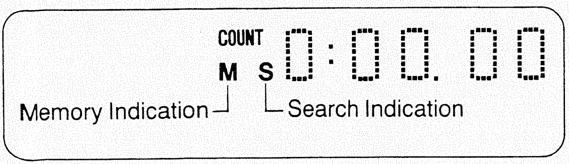
Clock/Counter Selector

By pressing this button when the VTR On/ Off Switch is set to "On", it is possible to change over the display mode of the Clock/Counter Display in the Multi-Function Display from "Clock" to "Counter" Display and vice versa.

- Even if the selector button is set for "Counter" the display will automatically changes over to "Clock" Display in all the following cases; When you set the VTR On/Off Switch to "Off", adjust the clock to present time, programme a timer recording, check a timer recording programme or programme and perform an OTR.
- When the Clock/Counter Display shows the time, the counter cannot be reset and the Memory and Search Function cannot be activated ("M", "R" and "S" indication does not light up).

Memory Function

The Memory function makes it simple and fast to find a certain position on the tape later again, simply by pressing the Reset Button at that position to set the tape counter to "0:00.00" and by pressing the Memory/Repeat/Search Button. During Rewind or Fast Forward, the tape will then stop at approximately the desired position.



- Even if the Clock/Counter Display is switched over to "Clock" Display after pressing the Memory/Repeat/Search Button, the Memory function will stop the tape at the desired position.

Search Lock Indication

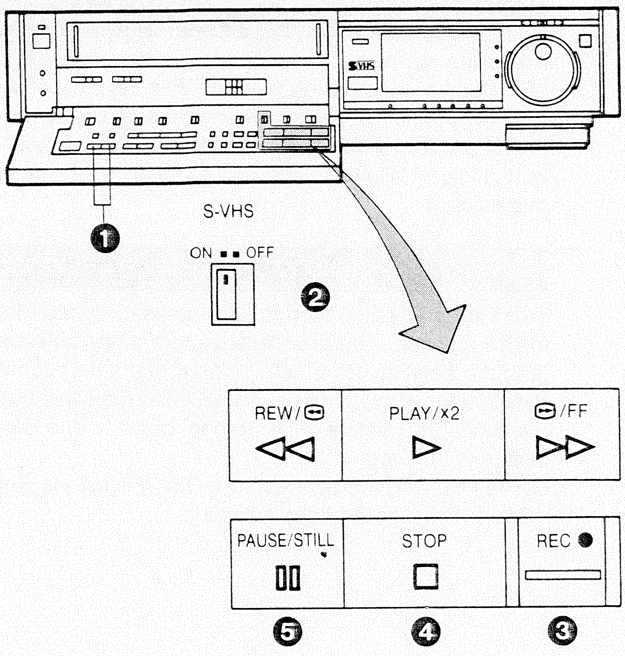
Press the Memory/Repeat/Search Button repeatedly until "S" (Search) lights up. With the VTR in the playback mode, it is now possible to perform fast picture search for about 10 minutes in forward or reverse direction. The corresponding button (Cue or Review) does not need to be kept pressed in this function.

Monitoring Function

When the Monitor Button is kept pressed during Playback or Still playback, the broadcast picture of the selected programme position (channel) or input signal through Audio/Video input socket will be displayed. When this button is released, the picture will change back to the playback picture of the tape.

- When the VTR is connected to the TV set via Euro AV Cable, this function does not work.

RECORDING FROM A TV BROADCAST SIGNAL



Preparation

- Make sure that the Timer Record Function is set to "Off".
- Reset the Tape Counter to "0:00.00".
- Insert a video cassette with the erasure prevention tab intact.
  When a video cassette is already inside the VTR, press the VTR On/Off Switch to turn it on.
- Set the Input Signal Selector to "Tuner".
- Set the Tape Speed Selector to "SP" or "LP".
- Set the Audio Rec Level Control Selector to "AGC".

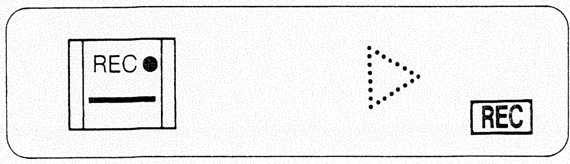
❶ Select on the VTR, the programme position (channel) to be recorded. In order to confirm proper reception, turn on the TV set and select the video playback channel.

❷ Set the S-VHS Selector to "ON".

ON: S-VHS cassette tape are automatically recorded in the S-VHS format and VHS cassette tapes are automatically recorded in the VHS format.

OFF: To make a recording in the VHS format on an S-VHS cassette tape.

❸ Press the Record Button (●).



When a video cassette with broken out tab is inserted, it will be ejected automatically.

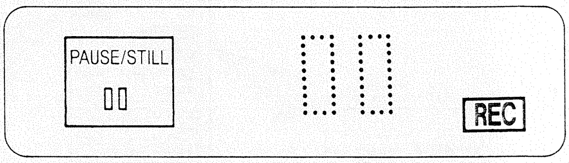
- During recording, the programme position (channel) on the VTR cannot be changed.
- To start a recording with the Remote Controller, press the two Record Buttons on the Remote Controller simultaneously.

To Finish the Recording

❹ Press the Stop Button (■).

If You Wish to Avoid Recording Unwanted Material

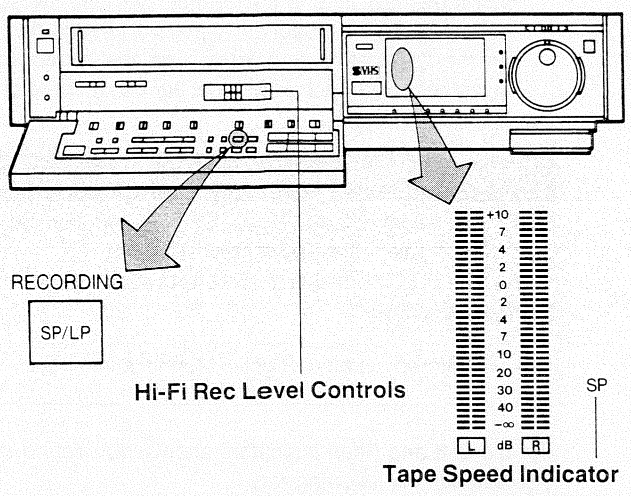
❺ Press the Pause/Still Button (❚❚) to stop the tape temporarily.



- Press the Pause/Still Button (❚❚) again to continue the recording.
- If you leave the VTR in the pause mode for more than 5 minutes, the VTR will automatically switch over to the stop mode to protect the tape and the video heads.

Recording One TV Programme While Watching Another

1. Record (following steps ❶ to ❸).
2. Select the desired programme position (channel) on your TV set.



Tape Speed Selector (SP/LP)

For recording, either of two tape speeds can be selected. During playback, the VTR will automatically select the correct speed.

- SP Mode: For better picture quality.
- LP Mode: For longer recording time.

It is not recommended to change from the SP to the LP mode or vice versa in the middle of recording. Even if the switching is done while the VTR is in the pause mode, picture distortion will occur at the switching point during playback.

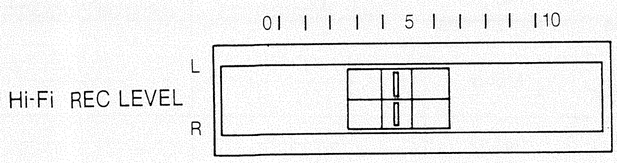
Note:
The picture quality in the LP mode is not as good as that in the SP mode.

Manual Adjustment of the Audio Recording Level

Manual adjustment of the Audio recording level may be desirable when using the VTR as a hi-fi audio recorder or when producing your own video tapes.

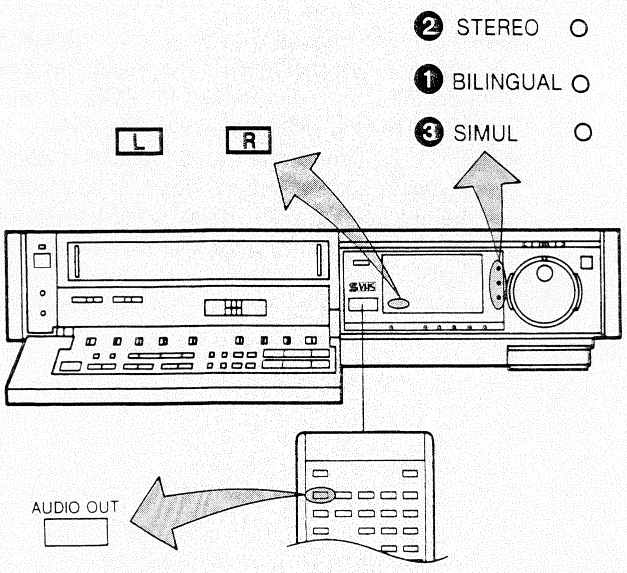
- Set the Audio Rec Level Control Selector to "Manual" and adjust the recording volume with the Hi-Fi Rec Level Controls while observing the Audio Level Meters. The recording level for the right and left channel can be adjusted individually.

(It is recommended to adjust so that peaks in the audio level reach about 5 dB.)



- For all Timer Recordings and also for normal recordings of TV programmes, the Audio Rec Level Control Selector is usually set to "AGC" for automatic adjustment of the audio recording level.
- Manual adjustment of the audio recording level is only possible for the sound which is to be recorded on the hi-fi audio tracks. The sound to be recorded on the "Normal" audio track will be adjusted automatically.

HI-FI AUDIO SYSTEM



Recording of Stereo and Bilingual Sound

There is no special operation required; it is the same as for normal TV programme recording described on page 28. Recording of stereo and bilingual programmes is controlled automatically. It is not necessary to preselect any audio tracks.

❶ When a bilingual programme is received, the "Bilingual" indicator lights up.

❷ When a stereo programme is received, the "Stereo" indicator lights up.

Recording of Simulcast Sound

Preparation

- Connect your VTR to the Stereo Amplifier and FM Stereo Tuner as described on page 31.
- Tune the FM Stereo Tuner to the desired station.
- Set the Input Signal Selector to "Tuner".

❸ Set the Simulcast Switch to "On" position.
The "Simul" indicator lights up.
- The operation procedure is the same as for normal recording; see "Recording from a TV broadcast signal" on page 28.

While this switch is in the "Simul" position, the sound portion of the TV broadcast signal will be recorded only on the "normal" sound track. And the stereo sound signal received via the FM tuner will be recorded on the hi-fi sound tracks.

Playback (or Monitoring during Recording)

Press the Audio Output Mode Selector on the Remote Controller to select the desired sound mode.
At the every push of this button, the audio output mode changes as follows:

→ Stereo→ Left→ Right→ Normal audio track

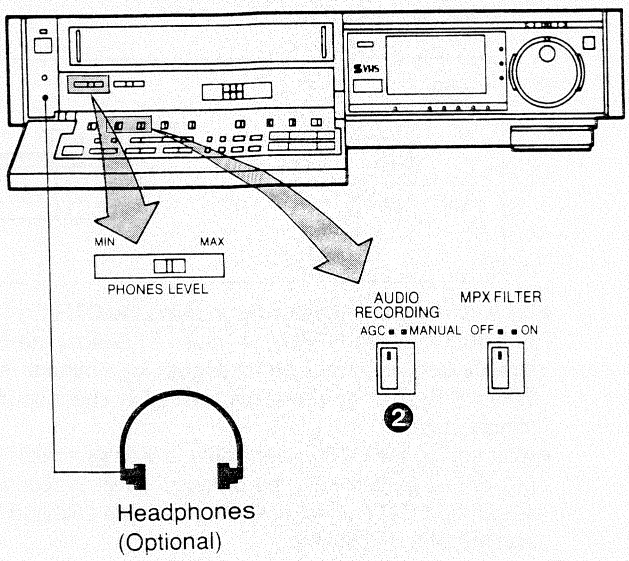
and the Left and Right Indicators show which sound mode is selected in the following way.

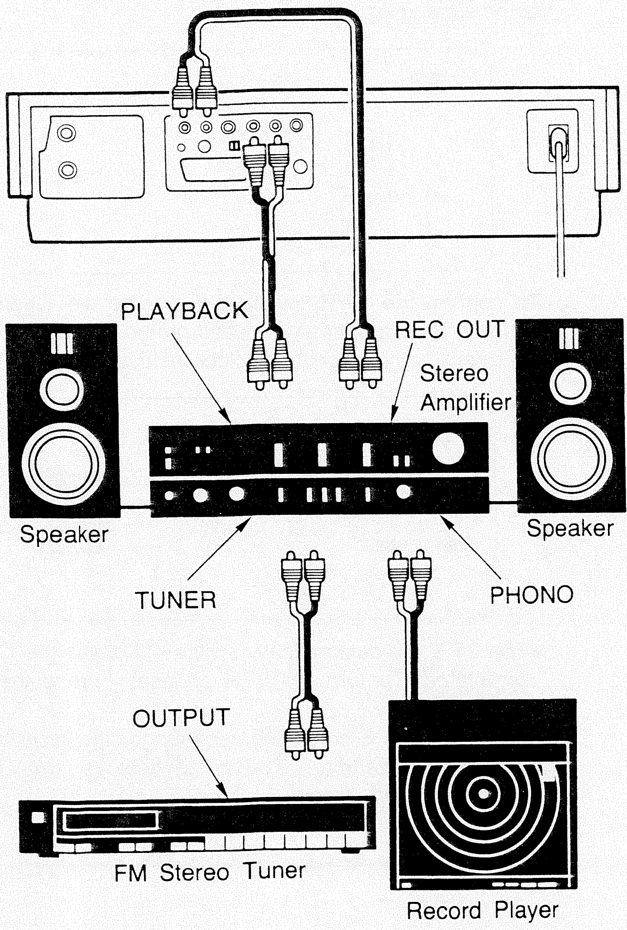
Stereo:	Both the Left and Right Indicators are lit.
Left:	The Left Indicator is lit.
Right:	The Right Indicator is lit.
Normal:	Both the Left and Right Indicators are not lit.

- The Audio Rec Level Control Selector must be set to "AGC", if no manual adjustment is to be carried out.
- If a video cassette recorded on this VTR with stereo or bilingual sound is played back on a conventional VHS video recorder, the sound will be reproduced from the normal audio track (in mono).
- If a video cassette recorded on a conventional VHS stereo video recorder is played back on this VTR, the sound reproduction of a stereo programme will be in mono. In case of a recorded bilingual programme, both language versions are reproduced mixed together (and are therefore not intelligible).

	Playback of Programmes Recorded on this VTR (or another VHS Hi-Fi Video Recorder)			Playback of Programmes Recorded on a Conventional VHS Stereo Video Recorder	
	Stereo Programmes	Bilingual Programmes	Mono Programmes	Stereo Programmes	Bilingual Programmes
STEREO	Left+Right Channels (Stereo)	CH1 from Left CH2 from Right	Mono	———	———
LEFT	Left Channel	Channel 1 (Main)	Mono	———	———
RIGHT	Right Channel	Channel 2 (Sub)	Mono	———	———
NORMAL	Mono	Channel 1 (Main)	Mono	Left+Right Mixed	CH1+CH2 Mixed

USING THE VTR AS A HI-FI AUDIO RECORDER


MIN
MAX
PHONES LEVEL
AUDIO RECORDING
AGC ▪ ▪ MANUAL
MPX FILTER
OFF ▪ ▪ ON
❷
Headphones
(Optional)


PLAYBACK
REC OUT
Stereo Amplifier
Speaker
Speaker
TUNER
PHONO
OUTPUT
FM Stereo Tuner
Record Player

Preparation

- Connect the VTR to the hi-fi audio system. (Example of a connection diagram is shown).
- Insert a video cassette with the erasure prevention tab intact.
  When a video cassette is already inside the VTR, press the VTR On/Off Switch to turn it on.
- Switch on the hi-fi audio system and select an audio source.
- For "Manual Adjustment of Audio Recording Level", see page 29.

Headphones Level Control

When using headphones, the volume level can be adjusted with the Headphones Level Control.

Hi-Fi Audio Recording

Note: Selection of an audio track is not necessary for recording.

❶ Set the Input Signal Selector to "Line/Audio".

❷ For automatic adjustment of the audio recording level, set the Audio Rec Level Control Selector to "AGC".

❸ To start the recording, press the Record Button (●).

❹ To achieve smooth transitions between adjoining recordings, see notes on page 50.

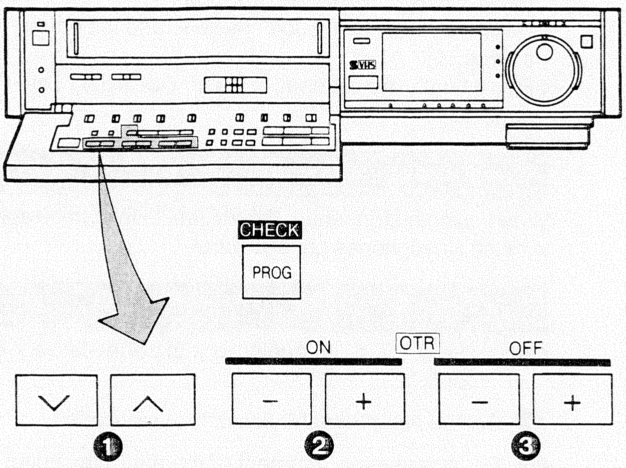
Hi-Fi Audio Playback

- Press (for playback of both mono and stereo recordings) the "Audio Output Mode Selector Button" on the Remote Controller repeatedly so that the "Left" and "Right" Audio output mode Indicator light up.
- To start the playback, press the Play/×2 Button (▶).

- If the sound is impaired by high frequency distortion when recording from an FM tuner, set the MPX Filter switch to "On". If there is no distortion when recording from an FM tuner, and for all other recordings, set this switch to "Off".

SUPER OTR FUNCTION (ONE-TOUCH TIMER RECORDING)

This convenient function makes it possible to easily programme the VTR for recording of TV programmes with immediate start or with start within 24 hours by precisely setting the starting time and ending time to the desired minute, and the VTR will automatically turn itself off when the recording ends.



Preparation

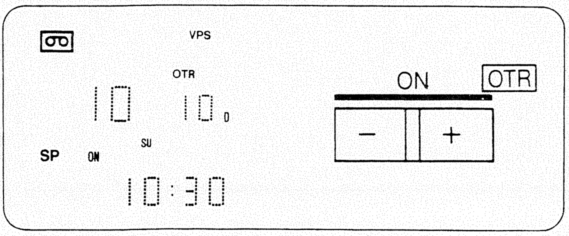
- Make sure that the clock shows the present time correctly.
- Insert a video cassette with the erasure prevention tab intact.
  When a video cassette is already inside the VTR, press the VTR On/Off Switch to turn it on.
- Set the Input Signal Selector to "Tuner".
- Set the Tape Speed Selector to "SP" or "LP".
- Set the Audio Rec Level Control Selector to "AGC".

It is possible to programme an OTR recording for a TV programme which will start immediately or within the next 24 hours.
(For example, OTR recording of a TV programme broadcast from 10:30 to 11:00.)

❶ Select the programme position (channel) to be recorded.

When selecting a TV programme that is broadcast with VPS signal, the VPS Indicator will light up.

❷ Press the OTR On (+) or (−) Button to set the OTR starting time to 10:30.



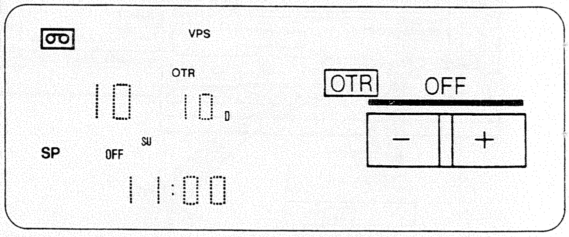
- The "OTR" indicator will be displayed.

The VPS indication appears automatically to indicate VPS-controlled OTR recording.

If the VPS function is not desired, press the VPS Button. The VPS indication will disappear.

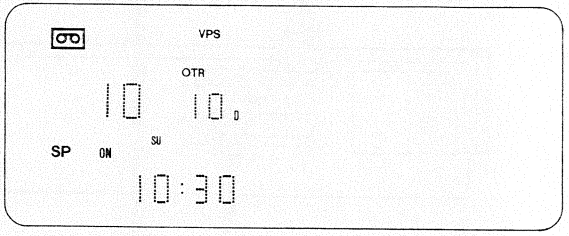
When a video cassette with broken out tab is inserted, it will be ejected automatically.

❸ Press the OTR Off (+) or (−) Button to set the OTR ending time to 11:00.

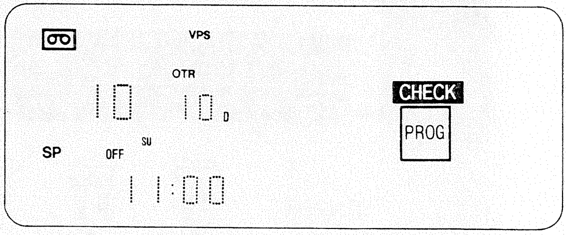


- When quickly and repeatedly pressing the OTR On (+) or (−) Button or the OTR Off (+) or (−) Button, the corresponding time indication changes in 1-minute steps. When it is kept pressed, the indication changes in 10-minute steps.
- After setting the OTR starting time in step ❷, the OTR Off (+) or (−) Button must be pressed within 8 seconds to select the OTR ending time, otherwise the selected starting time will be cancelled.

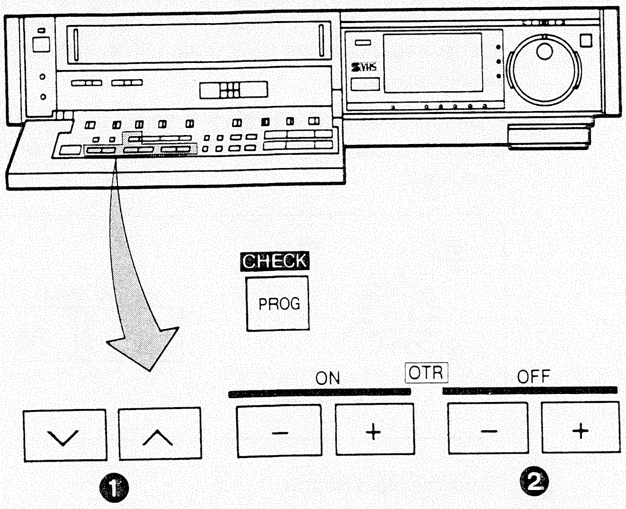
After 4 seconds, the display will automatically change back to the starting time indication.



To confirm the OTR ending time, press the Check/Programme Button once. When this button is pressed twice, the display will change to the clock indication mode.



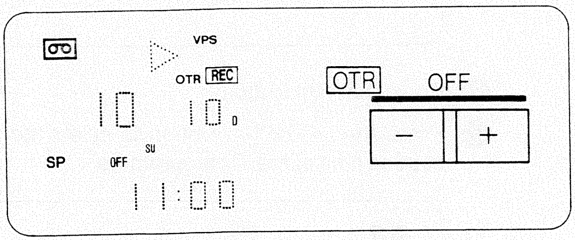
- The VTR will automatically switch off, when the OTR is completed. To turn the VTR on again, press the VTR On/Off Switch.
- In case of VPS-controlled recordings, the tape will be stopped at the end of the recording, however, the VTR will not be switched off completely.



OTR Function with Immediate Start

❶ Select the programme position (channel) to be recorded.

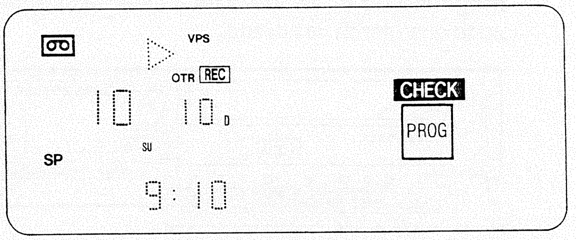
❷ Press the OTR Off (+) or (−) Button to set the OTR ending time to 11:00.



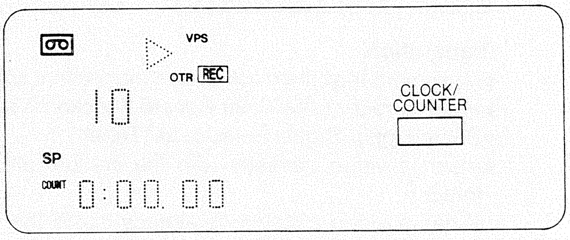
- When the tab of the inserted video cassette is broken out, it will be ejected automatically.
- The "OTR" indicator will be displayed.
- If the TV station of the selected programme position (channel) is broadcasting with VPS signal, the VPS Indicator will be lit.
- If the VPS function is not desired, press the VPS Button. The VPS indication will disappear.

- The VTR will automatically switch off, when the OTR is completed. To turn the VTR on again, press the VTR On/Off Switch.
- In case of VPS-controlled recordings, the tape will be stopped at the end of the recording, however, the VTR will not be switched off completely.

When the Check/Programme Button is pressed once, the present time will be displayed.



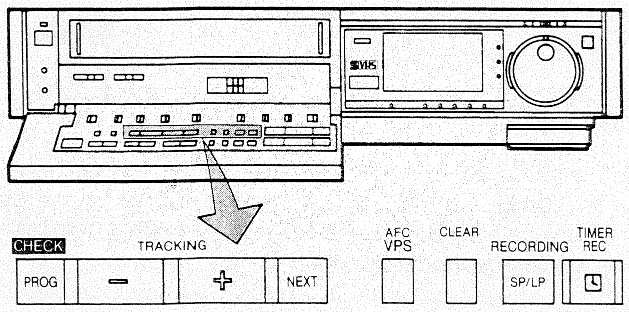
When the Clock/Counter Selector Button on the Remote Controller is pressed during OTR recording, the display will change over to the counter mode.



- When the tape reaches its end during an OTR the VTR will turn itself off.
- Make sure that the OTR Function (One-Touch Timer Recording) does not overlap a programmed timer recording. An OTR always takes precedence over a timer recording.
- It is possible to change the OTR starting time or the ending time before the recording starts.
- It is possible to perform any VTR operation (except timer recording) until the recording starts.
- It is possible to change the OTR ending time even during the recording.
- To interrupt an OTR, press the VTR On/Off Switch to turn the VTR off.

TIMER RECORDING

The programming of timer recordings is possible both on the VTR itself and via the Digital Scanner.
Programming of as many as 8 timer recording is possible up to one month in advance.

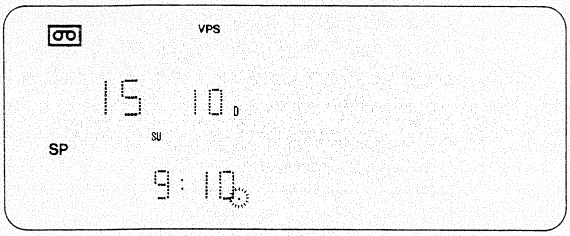

CHECK
TRACKING
AFC VPS
CLEAR
RECORDING
TIMER REC
PROG
NEXT
SP/LP

Preparation

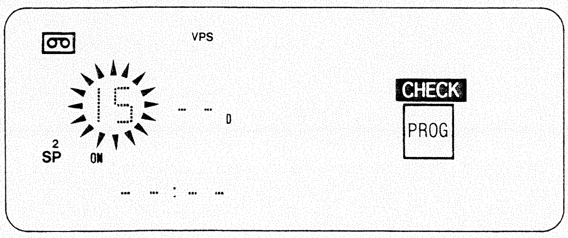
- Make sure that the clock shows the present time correctly.
- Make sure that the Timer Record Function is set to "Off".
- Set the Input Signal Selector to "Tuner".
- Insert a video cassette with the erasure prevention tab intact.
  When a video cassette is already inside the VTR, press the VTR On/Off Switch to turn it on.
- Set the Audio Rec Level Control Selector to "AGC".

For Example:
Programming a timer recording for a TV programme that will be broadcast on Wednesday, October 27, from 10:30 to 11:45, on programme position (channel) 12, on timer programme number 2. (Present date= October 10, 1999)

① The VPS indication shows that the selected programme position (channel) is received with VPS signal.

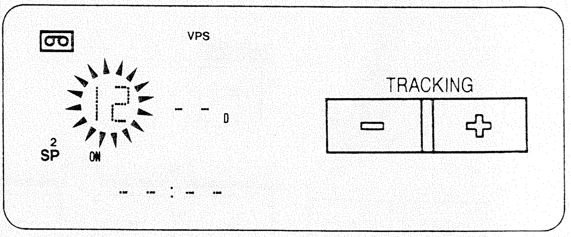

VPS
15
10 D
SU
SP
9:10

② Press the Check/Programme Button to select the next unoccupied timer programme number.
- Press the Tape Speed Selector Button until the Indicator of the desired tape speed ("SP" or "LP") is lit in the Multi-Function Display.


VPS
15
- - D
2
SP
ON
- - : - -
CHECK
PROG

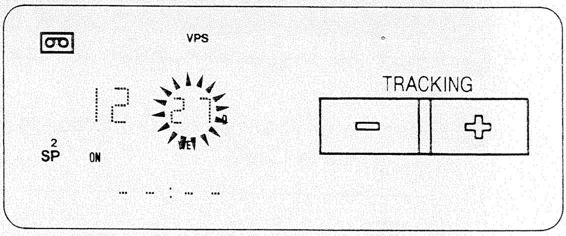
The VPS indication appears automatically to indicate VPS-controlled timer recording. If the VPS function is not desired, press the VPS Button. The VPS indication will disappear.

③ Press the (+) or (–) Button to select the programme position (channel) on which the TV programme will be broadcast.


VPS
12
- - D
2
SP
ON
- - : - -
TRACKING

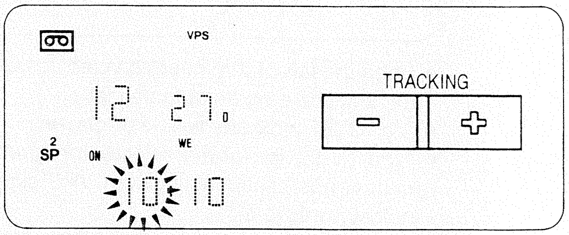
④ Press the Next Button.

⑤ Press the (+) or (–) Button to set the date.


VPS
12
27 D
WE
2
SP
ON
- - : - -
TRACKING

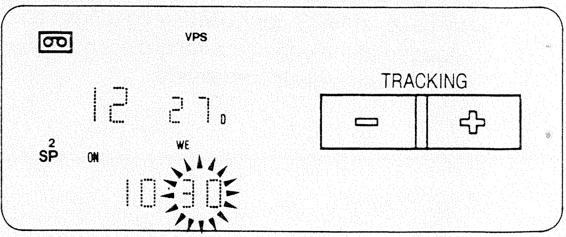
⑥ Press the Next Button.

⑦ Press the (+) or (–) Button to select the hour of the starting time of the TV programme.


VPS
12
27 D
WE
2
SP
ON
10:10
TRACKING

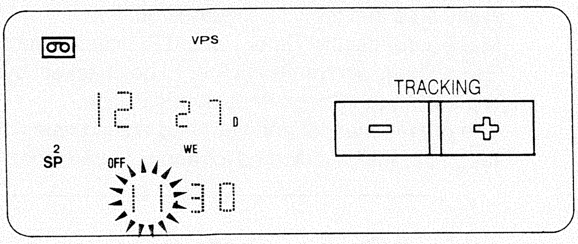
⑧ Press the Next Button.

⑨ Press the (+) or (–) Button to select the minute of the starting time of the TV programme.


VPS
12
27 D
WE
2
SP
ON
10:30
TRACKING

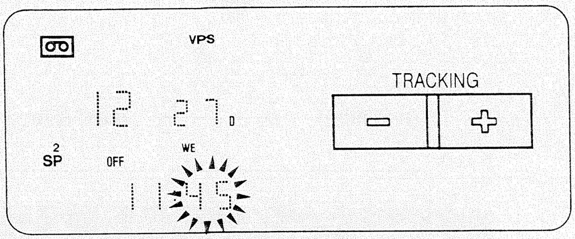
⑩ Press the Next Button.

⑪ Press the (+) or (−) Button to select the hour of the end time of the TV programme.

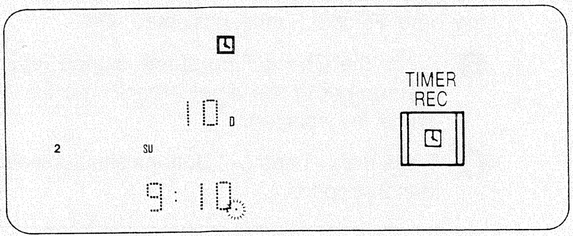


⑫ Press the Next Button.

⑬ Press the (+) or (−) Button to select the minute of the end time of the TV programme.



⑭ Press the Timer Record Button.



- The VPS Button can be pressed in any of the operation steps ②–⑬ in order to cancel the VPS function.
- The tape speed (SP/LP) can be selected in any of the steps ② to ⑬.

VPS (Video Programme System)

The Video Programme System (VPS) is a very convenient system which assures that the TV programmes you have programmed for timer recording will be recorded exactly from beginning to end, even if the actual broadcasting time differs from the scheduled time due to delayed start or extension of the programme duration. Also, if a programme is interrupted and, for example, some special news are inserted, the recording will also be interrupted automatically and resumed when the programme continues.

- If the actual broadcasting times of timer recordings overlap (regardless of whether they are VPS-controlled), the recording that starts first has always priority, and the recording of the later beginning programme will start only after the first timer recording has finished.
- When the VPS signal drops out because the broadcast signal is weak, or when a broadcasting station does not transmit a regular VPS signal, the timer recording will be performed in the normal mode (without VPS) even if it was programmed for VPS.

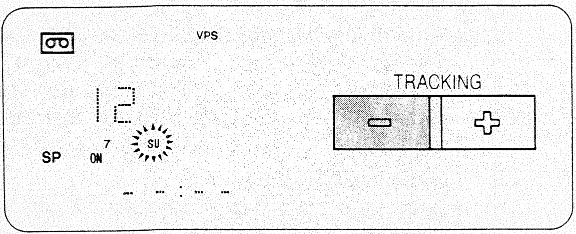
TIMER RECORDING (CONT'D)

For Everyweek Recording

For Example:
Programming a timer recording for a TV programme that is broadcast every week on Sunday, from 10:30 to 11:45 on timer programme number 7.
Programming for everyweek recording can be made on any of the timer programme numbers 1–8.

Execute the operation steps ❶ to ❹.

❺ Press the (−) Button repeatedly until the "SU" Indicator (= Sunday) is lit.



Perform the operation steps ❻ to ⓮.

For Everyday Recording

For Everyday Recording, you have the choice between 3 different modes: Monday through Friday, Monday through Saturday, and Sunday through Saturday.

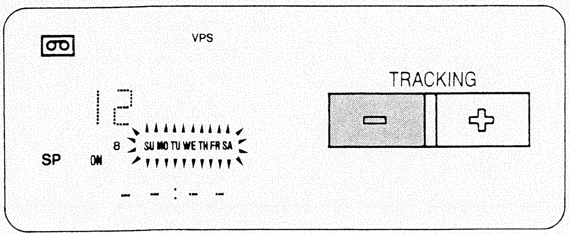
MO TU WE TH FR ——— ①
MO TU WE TH FR SA ——— ②
SU MO TU WE TH FR SA ——— ③

For example:
Programme time for timer recording every day from 10:30 to 11:45 on timer programme number 8.

Programming for everyday recording can be made on any of the timer programme numbers 1–8.

Execute the operation steps ❶ to ❹.

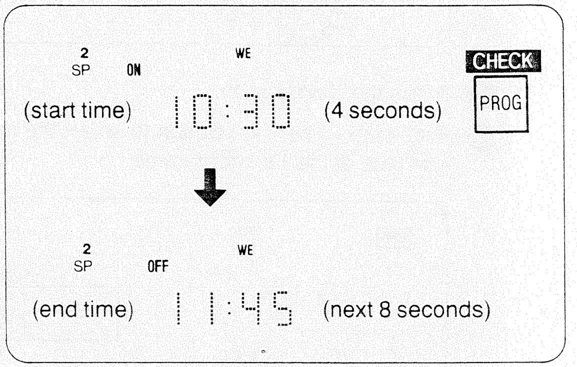
❺ Press the (−) Button until the desired type of Everyday Recording (①, ②, ③) is displayed.



Perform the operation steps ❻ to ⓮.

To Confirm the Programme of a Timer Recording

Make sure that the VTR is turned on.
Make sure that the Timer Record Function is set to "On".
Select the programme number to be checked, by repeatedly pressing the Check/Programme Button.
The preset channel and start and ending times of the timer recording will be indicated for about 12 seconds.



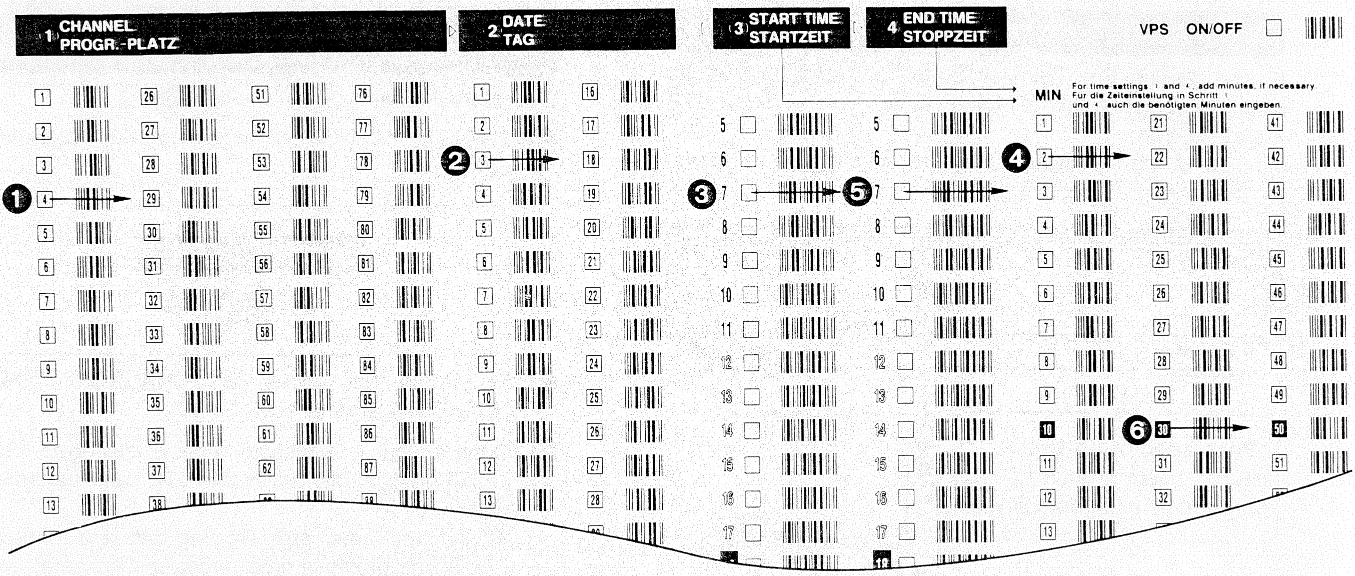
To Cancel a Timer Recording

Make sure that:
the VTR is turned on,
the Timer Record Function is set to "Off".

❶ Press the Check/Programme Button repeatedly, until the number of the timer programme that you want to cancel is displayed.

❷ Press the (+) and (−) Buttons simultaneously for more than 3 seconds.

- After the programmed timer recording has been made, set the Timer Record Function to "Off", otherwise the VTR cannot be operated normally.
- During recording, the programme position (channel) on the VTR cannot be changed.
- When you want to watch TV after setting a timer recording, select the desired channel on the TV set.
- To cancel a timer recording during recording, set the Timer Record Function to "Off".
- It is impossible to confirm programmes of timer recordings while an OTR is being performed.
- To turn the VTR on and use it for playback or recording before the timer recording is performed, set the Timer Record Function to "Off".
- When the Timer Record Function is set to "On" but no video cassette is inserted or no timer recording has been programmed, the Timer Recording Indicator ◷ will flash to inform that the timer recording cannot be performed.
- If no cassette is inserted in the VTR, the "▣" Mark will flash.


1 CHANNEL PROGR.-PLATZ
2 DATE TAG
3 START TIME STARTZEIT
4 END TIME STOPPZEIT
VPS ON/OFF
MIN
For time settings 3 and 4, add minutes, if necessary.
Für die Zeiteinstellung in Schritt 3 und 4 auch die benötigten Minuten eingeben.
❶
❷
❸
❹
❺
❻

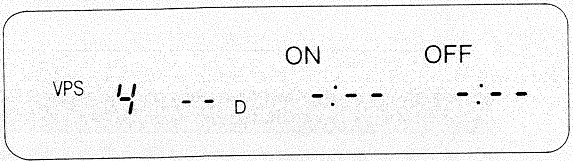
TIMER RECORDING BY USING THE DIGITAL SCANNER

Tracing the Bar Codes

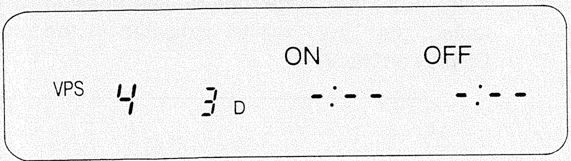
Example: When programming a timer recording for a programme that will be broadcast on channel position 4 on the 3rd of the month, from 7:02 to 7:30, trace the bar codes in the order of the numbered arrows shown below.

- Set the Digital Scanner On/Off Switch to "ON".

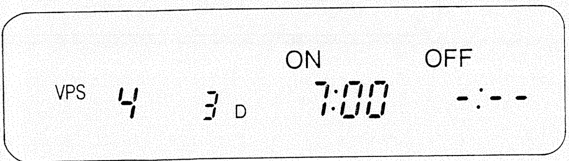
❶ Trace the bar code for "CHANNEL".


VPS
4
-- D
ON
-:--
OFF
-:--

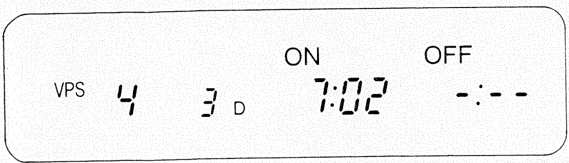
❷ Trace the bar code for "DATE".


VPS
4
3 D
ON
-:--
OFF
-:--

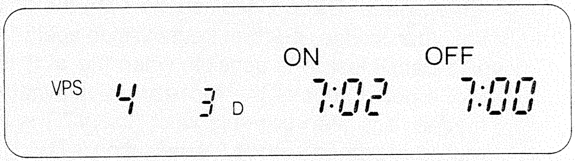
❸ Trace the bar code for "START TIME".


VPS
4
3 D
ON
7:00
OFF
-:--

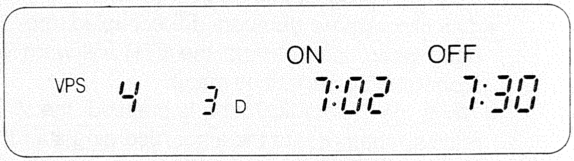
❹ Trace the bar code for "MIN".


VPS
4
3 D
ON
7:02
OFF
-:--

❺ Trace the bar code for "END TIME".


VPS
4
3 D
ON
7:02
OFF
7:00

❻ Trace the bar code for "MIN".

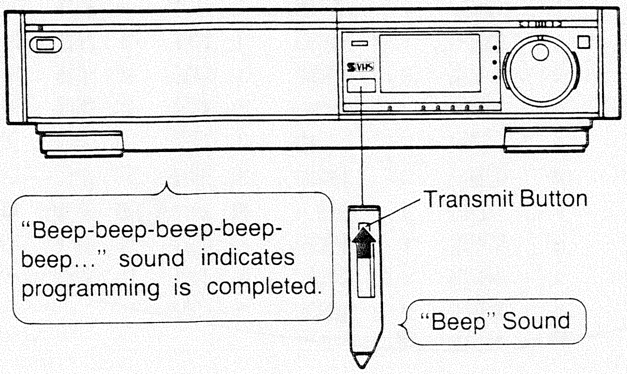

VPS
4
3 D
ON
7:02
OFF
7:30

- The "Bee Bee Bee Bee Beeeeep" sound signals that the scanner is now ready for data transmission.
- When no sound is heard, read the bar codes once again.
- If more than one bar code is read in the same group, only the last code will be effective.
- If the "CANCEL" bar code is read, all bar codes that have been read so far will be cancelled.

TIMER RECORDING (CONT'D)

Transmit the Programming Data

Keep pressing the Transmit Button and confirm that the programmed data on the Multi-Function Display of the VTR are as desired.
After releasing the button, the data will continue to be displayed for about 12 seconds.


SVHS
"Beep-beep-beep-beep-beep..." sound indicates programming is completed.
Transmit Button
"Beep" Sound

- ●If the transmission was not received correctly, the "Beep-Beep, Beep-Beep" sound from the VTR will warn you. In this case, perform transmission again.
- ●The transmission is possible when the VTR is turned on but is not in any of the recording or playback operation modes. It is also possible when the VTR is in the timer recording standby mode (◷ indication is lit).
- ●The programming will be done on the next lower unoccupied timer programme number (8–1).
- ●If all programme numbers are occupied, the "Beep-Beep, Beep-Beep" sound from the VTR will warn you that the programming cannot be made.
- ●When the Transmit Button is pressed, the VTR will automatically be put into the timer recording standby condition and the VTR will be turned off.
- ●To operate the VTR before the timer recording will be performed, press the Timer Rec. Button to suspend the timer recording standby condition. After using the VTR, be sure to press the Timer Rec. Button again, otherwise the timer recording will not be made.

TIMER ON/OFF

After programming a timer recording, the VTR is in the timer recording standby mode and cannot be used for any other operation, such as playback. If some other operation is desired, first trace the "TIMER ON/OFF" bar code and transmit it to the VTR with the Transmit Button.
To later reset the VTR to the timer recording standby mode, trace the "TIMER ON/OFF" bar code again and transmit it with the Transmit Button.

TIMER ON/OFF

C

For Programming More Than One Timer Recording in Succession

Repeat the following operation steps ❶–❸.

❶ Trace the "CANCEL" bar code on the Programming Sheet.

CANCEL LÖSCHEN

❷ Trace the bar codes for "CHANNEL", "DATE", "START TIME" and "END TIME".

❸ Confirm that the present time is displayed on the Multi-Function Display of the VTR, and transmit the data.

- ●If the next timer programming data are transmitted while the previous timer programming data are still being displayed, the displayed timer recording data will be cancelled.

VPS ON/OFF

If the VTR is equipped with the VPS function, the VPS function is automatically activated when the Digital Scanner On/Off Button to "ON", or when the "CANCEL" bar code is traced. To cancel VPS function, trace the bar code "VPS ON/OFF". To activate the VPS function again, trace the bar code "VPS ON/OFF" again.

VPS ON/OFF

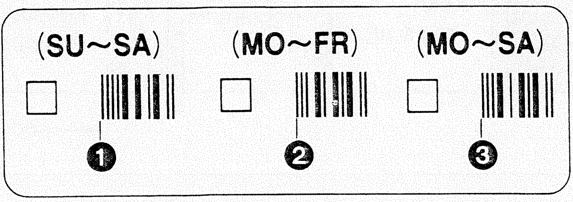
AV

If the TV is connected to the VTR's Euro AV Socket, and the "AV" bar code is traced and transmitted to put the VTR in the Euro AV mode, programme position "0" will be selected, and "AV" will be indicated in the Multi-Function Display on the VTR.

AV
(LINE IN)

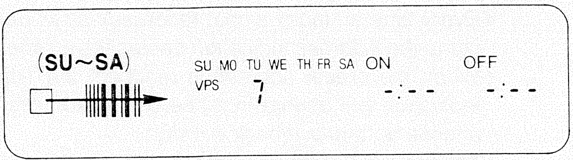
For Everyday Recording

When programming an everyday recording using the bar codes, you have the choice between 3 different modes: Sunday through Saturday, Monday through Friday, and Monday through Saturday.

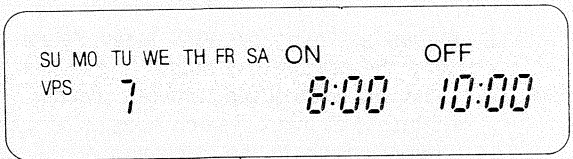


① Turn on the Digital Scanner and trace the "CHANNEL" bar code.

② Trace the desired "EVERYDAY" bar code (❶, ❷, ❸).



③ Trace the "START TIME" and then the "END TIME" bar codes, and transmit the data to the VTR.



- Everyday recording will be performed from that day on.
- If a "DATE" bar code is traced after tracing the "EVERYDAY" bar code, everyday recording will not be performed.

For Everyweek Recording

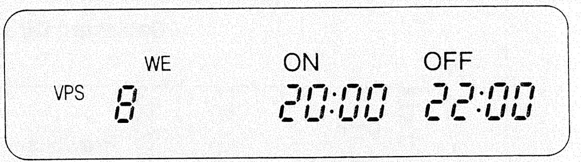
① Turn on the Digital Scanner and trace the "CHANNEL" bar code.

② Trace the bar code for the desired day of the week among the "EVERYWEEK" bar codes.

EVERYWEEK
WÖCHENTLICH

Sunday — SU
Monday — MO
Tuesday — TU
Wednesday — WE
Thursday — TH
Friday — FR
Saturday — SA

③ Trace the "START TIME" and then the "END TIME" bar codes, and transmit the data to the VTR.

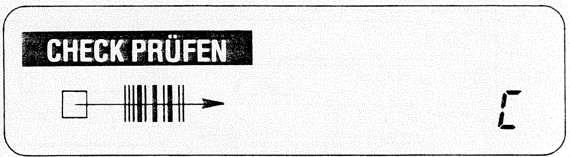


- Everyweek recording will be performed from that week on.
- If a "DATE" bar code is traced after tracing the "EVERYWEEK" bar code, everyweek recording will not be performed.

To Confirm the Programme of a Timer Recording

To perform this operation, the VTR must be turned on or it must be in the timer recording standby mode (⏲ indication is lit).

❶ Trace the "CHECK" bar code.



❷ Perform transmission.
- After releasing the Transmit Button, the programmed data will be displayed for about 12 seconds on the Multi Function Display.
- At every push of the Transmit Button, the timer programme number advances to the next higher number.

To Cancel a Programmed Timer Recording

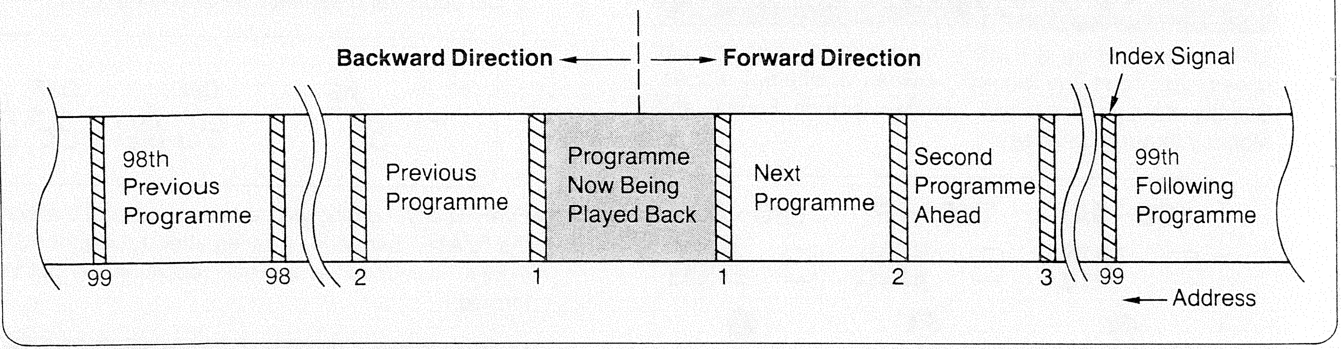
To perform this operation, the VTR must be turned on but not be in any of the recording or playback operation modes, or it must be in the timer recording standby mode (⏲ indication is lit). To cancel a programmed timer recording, its data must be displayed on the Multi-Function Display. If they are no longer displayed, first, trace the "CHECK" bar code and perform transmission (several times, if necessary, until the programme you want to cancel is displayed). Then, within 12 seconds:

① Trace the "CANCEL" bar code.

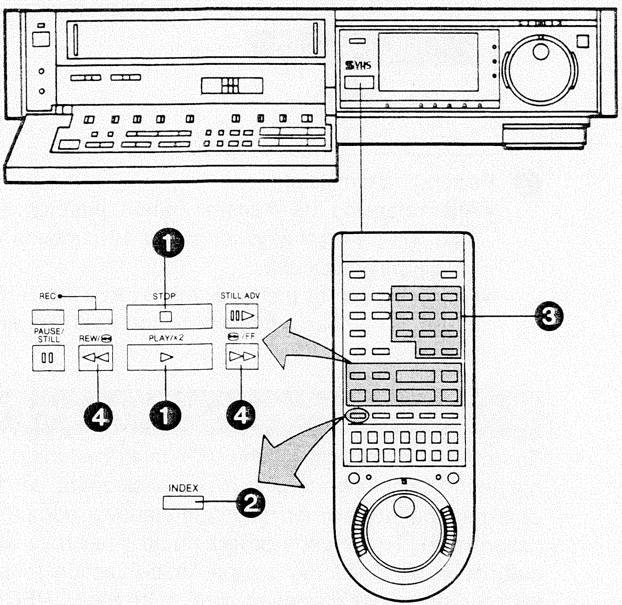
② Perform transmission.
- To programme a new timer recording, perform the programming from the beginning.

VHS INDEX SEARCH SYSTEM

How to Count the Addresses

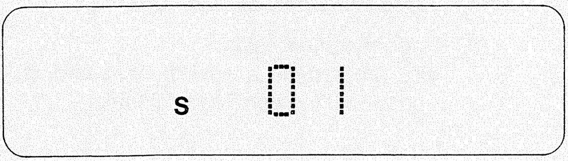

Backward Direction
Forward Direction
Index Signal
98th Previous Programme
Previous Programme
Programme Now Being Played Back
Next Programme
Second Programme Ahead
99th Following Programme
99
98
2
1
1
2
3
99
Address

With the VHS Index Search function, up to 99 addresses (places where index signals are recorded) can be skipped to directly locate the beginning of the desired programme in both forward and reverse direction in the Fast Forward or Rewind mode.

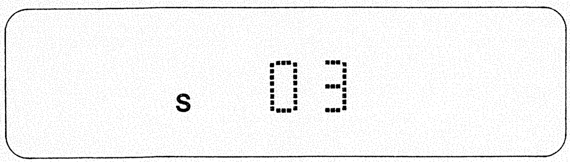

S-VHS
❶
REC
STOP
STILL ADV
PAUSE/STILL
REW/⊖
PLAY/×2
⊖/FF
❹
❶
❹
❸
INDEX
❷

❶ Press the Play/×2 Button (▶) or Stop Button (■).

❷ Press the Index Button.



❸ Input the number of programmes that you want to skip by pressing the number buttons.



- If you made a mistake, press the Index Button twice and input the correct number.

❹ Press the Rewind ◀◀/Review ⊲⊲ or Fast Forward ▶▶/Cue ⊳⊳ Button to start the VHS Index Search function (the VTR will switch to the rewind or fast-forward mode).

- Every time an index signal (address) is skipped the number in the Address Indication decreases by one.
- When the preset address is reached, the Tape Counter Indication will appear in place of the Address Indication, and the normal playback will start.
- To abort the Index Search function midway, press the Play/×2 or the Stop Button.

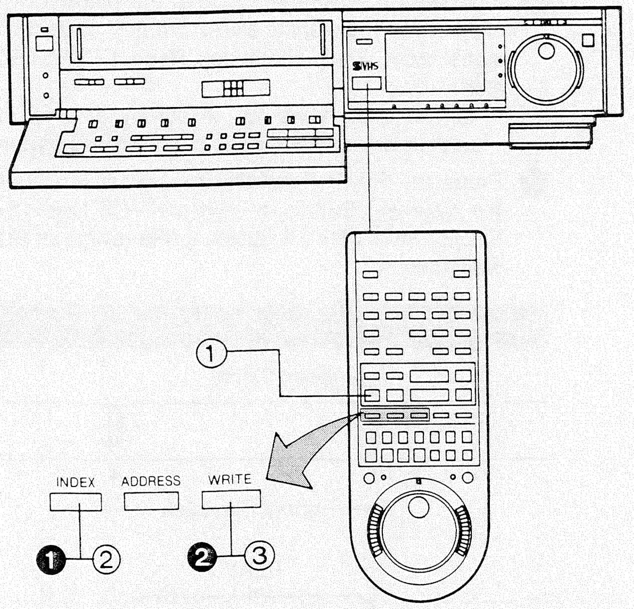
- When activating the VHS Index Search function from the Still playback mode, the Playback will start when the selected programme is reached.
- If the VHS Index Search function is started extremely close to the beginning of the next programme (place where an address signal is recorded) or from the beginning of the tape, the first address may not be counted.
- If there are unrecorded parts on the tape, or if recordings have repeatedly been made on the same tape portion, the VHS Index Search function may not work correctly.

Recording of Index Signals

Index signals can be recorded during recording or on an already recorded tape.

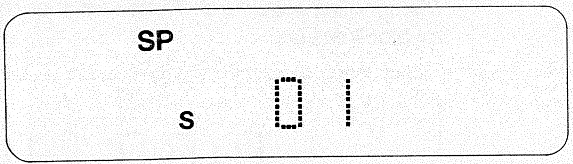
Index signals will be recorded automatically in the following cases:

- At the tape position at which the Record Button is pressed to start recording.
- At the tape position at which a Timer Recording is started.
- At the tape position at which an OTR recording is started.

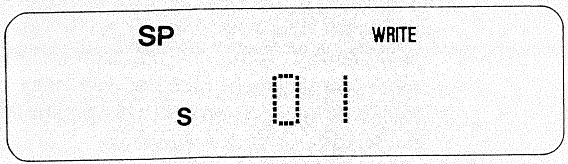


Recording Additional Index Signals During Recording

❶ Press the Index Button.



❷ Press the Write Button at a position that you want to mark with an index signal for easy, quick locating during playback.

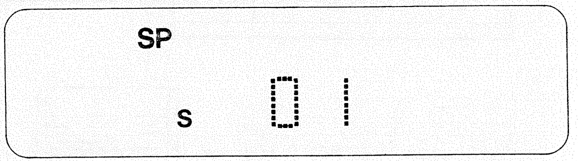


- The Write Indicator will be lit for a few seconds.
- If the Write Button is pressed while the VTR is in the recording pause mode, the pause mode is release and the recording starts.
- To change the Multi-Function Display from the Index indication mode to the Counter indication mode, press the Index Button.

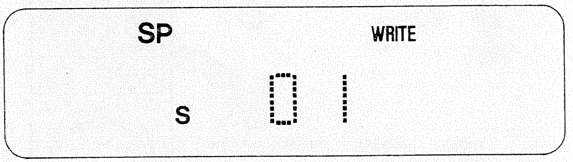
Recording Index Signals on Already Recorded Tapes

① During playback, press the Pause/Still Button at the tape position that you want to mark with an index signal.

② Press the Index Button.



③ Press the Write Button.

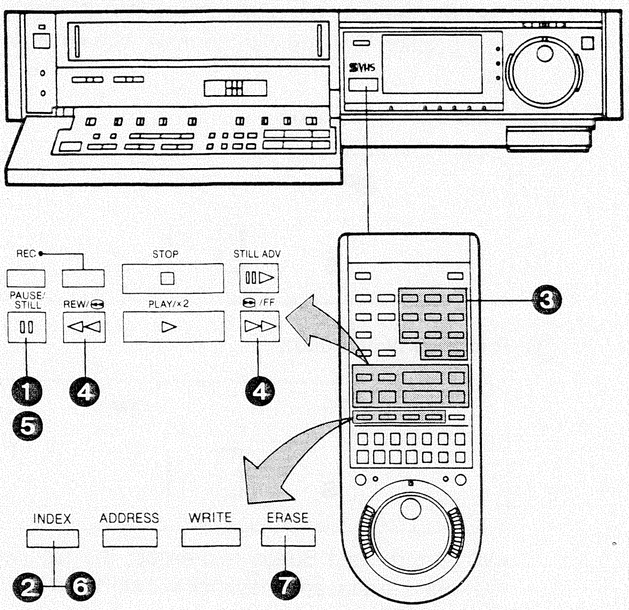


- When the Write Button is pressed, the tape will be rewound a little, and Playback will start and the index signal will be recorded.
- The Write Indicator will be lit for a few seconds.
- When the recording of the index signal is completed, the Multi-Function Display changes over from the index indication to the counter indication mode, and the playback will automatically restart.

- Recording of index signals is not possible on cassettes with broken out tab.
- When recording index signals, take care that the interval between two index signals is at least 2 minutes (SP mode) and 5 minutes (LP mode).
- While the Write Indicator is lit, no other VTR functions can be operated.

VHS INDEX SEARCH SYSTEM (CONT'D)

Erasing Unnecessary Index Signals



❶ Press the Pause/Still Button while the VTR is in the playback mode.

❷ Press the Index Button.

❸ Input with the Number Buttons the number of the index signal that you want to erase.

❹ Press the Fast Forward or the Rewind Button. When the designated index signal is reached, the VTR changes over to playback.

❺ Press the Pause/Still Button to put the VTR in the Still Playback mode.

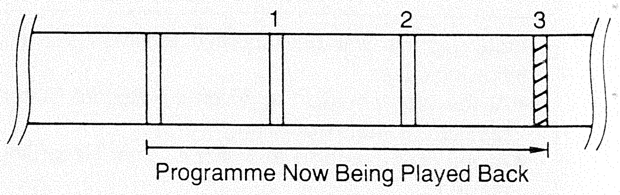
❻ Press the Index Button.

❼ Press the Erase Button.

- When the Erase Button is pressed, the tape will be rewound a little before playback starts. When the index signal is reached, the Erase Indicator will light up for about 10 seconds to indicate that the index signal is being erased. When the erasing is completed, the playback will continue.

Index Repeat Playback

Selecting the Address for Index Repeat Playback



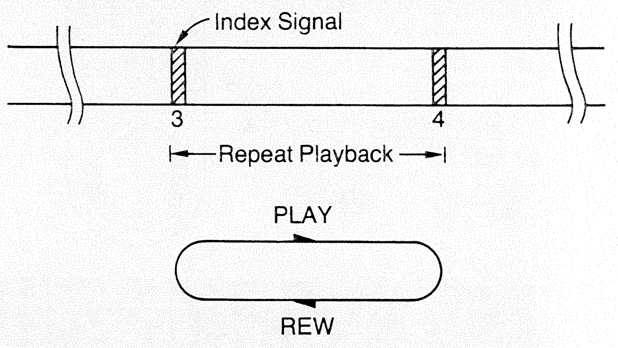
❶ Press the Play/×2 Button (▶) or the Stop Button (■).

❷ Press the Index Button.

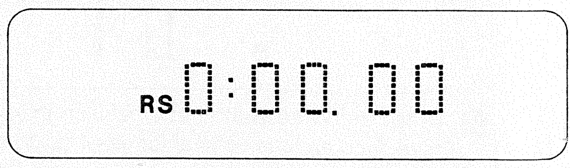
❸ Input with the Number Buttons the number of index signals that you want to skip in order to locate the index signal from which the Index Repeat Playback is to start.
- For example, press "3" to quickly advance to the fourth index signal from the present tape position.

❹ Press the Rewind ◀◀/Review ⊖ or Fast Forward ▶▶/Cue ⊖ Button to start the VHS Index Search function (the VTR will switch to the rewind or fast forward mode).

Performing Index Repeat Playback



❺ When the VTR is in the playback mode, press the Memory/Repeat/Search Button so that the "RS" Indicator lights up.

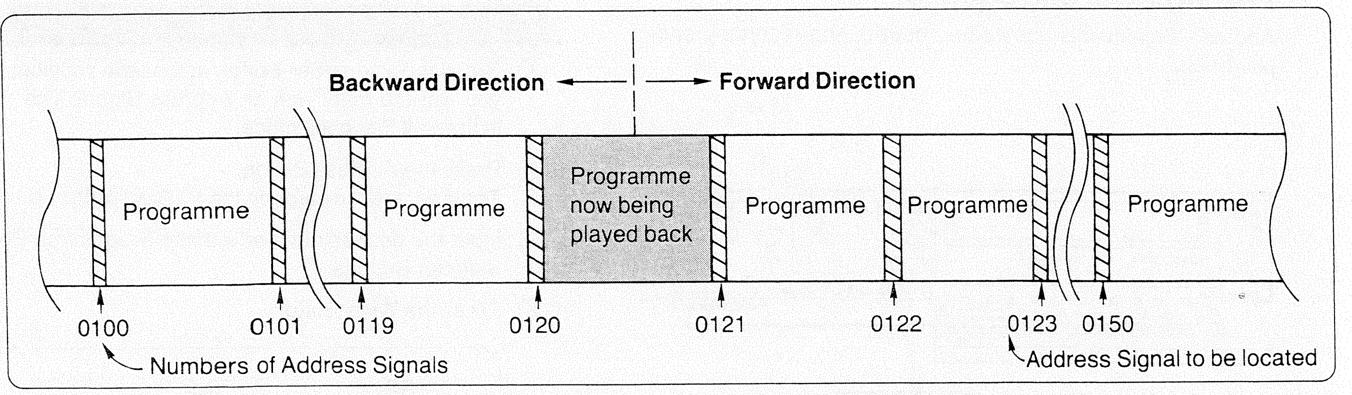


- When the next index signal is found, the tape will be rewound. When the index signal, where the playback is to start, is found, the playback will restart. In this way, automatically repeated playback can be performed for a tape portion as defined by the number of index signals that are skipped.

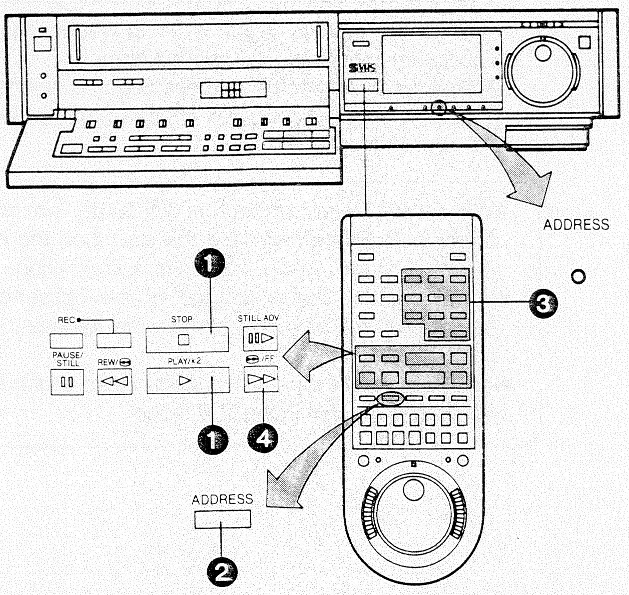
❻ To stop the Index Repeat playback, press the Stop Button or press the Memory/Repeat/Search Button so that the "RS" Indicator goes out.

If Index Repeat playback is performed on a tape for long periods of time, the picture quality may become inferior.

VHS ADDRESS SEARCH SYSTEM


Backward Direction
Forward Direction
Programme
Programme
Programme now being played back
Programme
Programme
Programme
0100
0101
0119
0120
0121
0122
0123
0150
Numbers of Address Signals
Address Signal to be located

A desired tape position can quickly be accessed by inputting the number of the corresponding Address Signal.


ADDRESS
1
3
REC
STOP
STILL ADV
PAUSE/STILL
REW/
PLAY/×2
/FF
1
4
ADDRESS
2

Inputting the Number of the Address Signal

Example: Inputting the Address Signal "0123"

1. Press the Stop Button or the Play/×2 Button.
2. Press the Address Button.
   The Address Indicator on the VTR lights up.
3. Input the number of the Address Signal of the desired tape position with the Programme Position Selector Buttons.
4. Press the Fast Forward ►►/Cue ⊡ Button to start the search for the desired tape position.
   - To stop the interrupt the Address Signal Search function, press the Play/×2 Button or the Stop Button.
   - To search for an Address Signal in reverse direction, press the Rewind ◄◄/Review ⊡ Button.

During the VHS Address Signal Search

- Whenever an Address Signal is passed, its number will be indicated.
- When the selected Address Signal is reached, playback will start automatically.
- The fast forwarding or rewinding speed will be slightly slower than normal.

When starting the VHS Address Signal Search from the Still Playback Mode

When the selected Address Signal is reached, the VTR changes over to normal playback, and the Multi-Function Display changes back to the tape counter indication.

When the selected Address Signal cannot be Found

- When the tape reaches its end during the VHS Address Signal Search in forward direction, the Multi-Function Display changes back to the tape counter indication and the tape will be rewound automatically.
- When the tape reaches its end during the VHS Address Signal Search in reverse direction, the Address Indication will remain displayed and the tape will be stopped.

Finding out the Address Signal Number of a Certain Scene

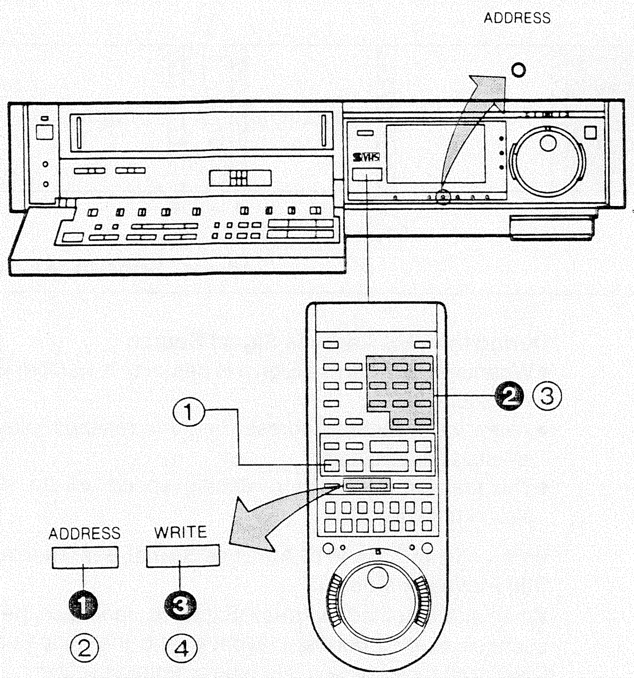
Press the Address Button during fast-forwarding or rewinding of the tape.

- Whenever an Address Signal is passed, its number will be indicated in the Multi-Function Display.
- To change back to the tape counter indication, press the Address Button once more.
- When the Address Number "0000" is written on the tape, playback will start at the position.

VHS ADDRESS SEARCH SYSTEM (CONT'D)

Writing Address Signals

Address Signals can be written both during recording and playback.



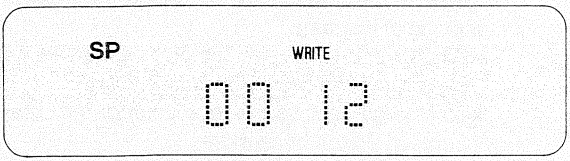
Writing Address Signals during Recording

Example: Writing Address Signal "0012".

❶ Press the Address Button. The Address Indicator on the VTR will lights up.

❷ Input the desired number with the Programme Position Selector Buttons.

❸ Press the Write Button at the tape position which you want to mark with the set number.



- To change back to the tape counter indication, press the Address Button once more.
- When writing an Address Signal while the VTR is in the recording pause mode, the pause mode will be cancelled, the recording will start and an Address Signal will be written.
- While an Address Signal is being written, the Write Indicator will be lit for several seconds.

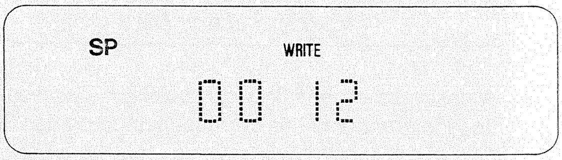
Writing Address Signals during Playback

① Press the Pause/Still Button at the tape position, which you want to mark with an Address Signal. The VTR is in the Still Playback mode.

② Press the Address Button.
The Address Indicator on the VTR will lights up.

③ Input the desired number with the Programme Position Selector Buttons.

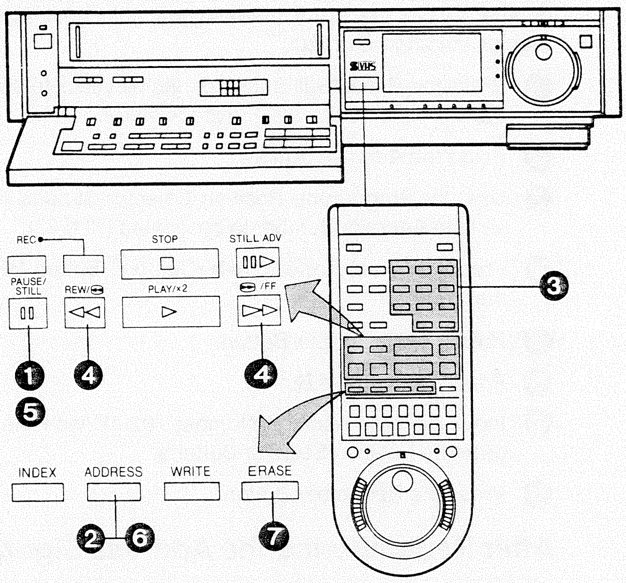
④ Press the Write Button.



- While an Address Signal is being written, the Write Indicator lights up for several seconds.
- After the writing of the Address Signal is finished, the Multi-Function Display will change back to the tape counter indication.

- While the Write Indicator is lights up, no other functions are operable, and the sound on the normal sound track will be blanked for this duration.
- If the erasure prevention tab of the cassette is broken out, it is not possible to write Address Signals.
- Address Signals must be spaced at least 2 minutes (SP mode) and 5 minutes (LP mode).

Erasing Unnecessary Address Signals


REC
STOP
STILL ADV
PAUSE/STILL
REW/
PLAY/×2
/FF
①
⑤
④
④
③
INDEX
ADDRESS
WRITE
ERASE
②
⑥
⑦

① Press the Pause/Still Button while the VTR is in the playback mode.

② Press the Address Button.

③ Input with the Number Buttons the number of the Address signal that you want to erase.

④ Press the Fast Forward or the Rewind Button. When the designated Address signal is reached, the VTR changes over to playback.

⑤ Press the Pause/Still Button to put the VTR in the Still Playback mode.

⑥ Press the Address Button.

⑦ Press the Erase Button.

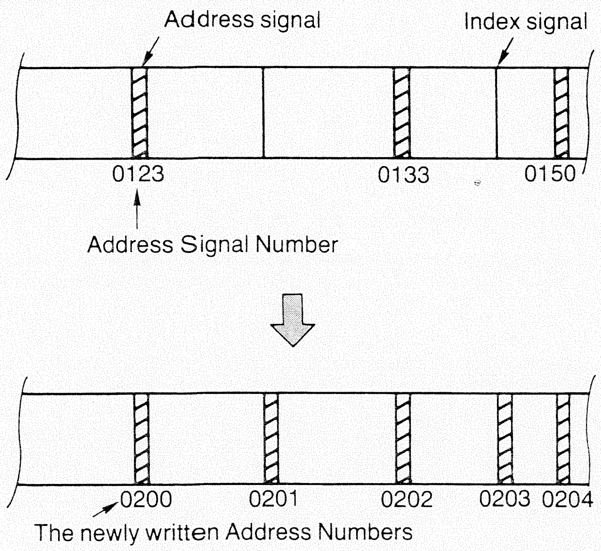
- The Erase Indicator lights up.

- When the erasing is completed, the playback will continue.

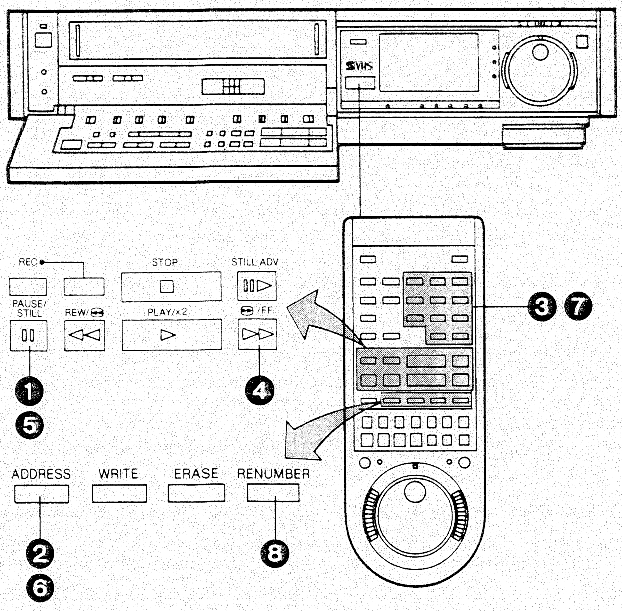
VHS ADDRESS SEARCH SYSTEM (CONT'D)

Renumbering the Address Signals

It is possible to automatically and continuously renumber all Index and Address Signals on a tape starting with any desired number.



Address signal
Index signal
0123
0133
0150
Address Signal Number
0200
0201
0202
0203
0204
The newly written Address Numbers



S-VHS
REC
STOP
STILL ADV
PAUSE/STILL
REW/⊖
PLAY/×2
⊖/FF
❶
❺
❹
ADDRESS
WRITE
ERASE
RENUMBER
❷
❻
❽
❸ ❼

Example:
Changing all recorded Address Signals starting with the number "0123" (and all Index Signals) to new Address Signals starting with "0200".

❶ Press the Pause/Still Button during playback to change the VTR over to the Still Playback Mode.

❷ Press the Address Button.

❸ Use the Programme Position Selector Buttons to select the Address Number to be located ("0123").

❹ Press the Fast Forward ▶▶/Cue ⏩ Button to start the search.

❺ Press the Pause/Still Button.

❻ Press the Address Button.

❼ Input the new Address Number "0200" with the Programme Position Selector Buttons.

❽ Press the Renumber Button.

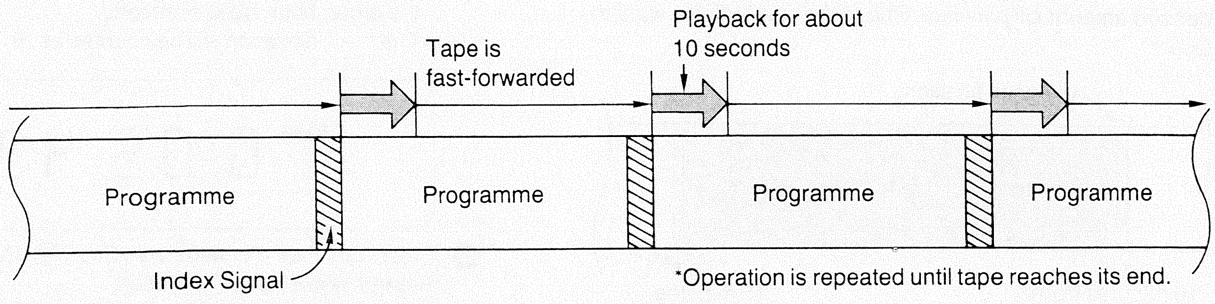
After Renumbering the Address Signals

- Such operations as fast-forward and rewinding should always be continued to the end of the tape.
- When the tape reaches its end, the tape will be rewound automatically.
- To interrupt the renumbering operation, press the Play/×2 Button or the Stop Button.

- During the renumbering operation, the Write Indicator lit and no other functions are operable. Also, the sound on the normal sound track will be blanked for the time the Write Indicator is lit.
- If the erasure prevention tab of the cassette is broken out, the renumbering is not possible.

INTRO SCAN FUNCTION

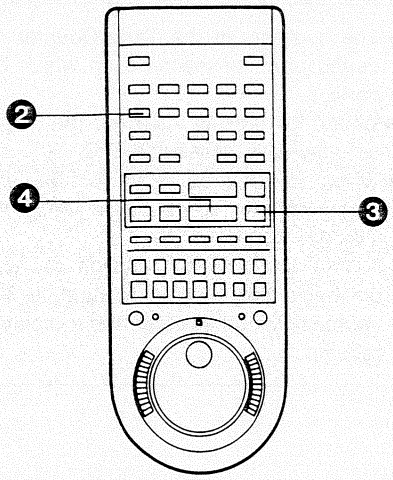
How the Intro Scan Function Works...


Tape is fast-forwarded
Playback for about 10 seconds
Programme
Programme
Programme
Programme
Index Signal
*Operation is repeated until tape reaches its end.

The Intro Scan function plays back the first 10 seconds of each programme (recorded with index signal) on a tape one after another. This is convenient for quick checking what programmes are on a tape, or to find the desired instalment of a TV series you have recorded on a tape.

- The Intro Scan function may not be activated for the first programme recorded close to the beginning of the tape.
- The Intro Scan function may not be activated, if the interval between programme starts is less than 5 minutes in the LP mode, or less than 2 minutes in the SP mode.

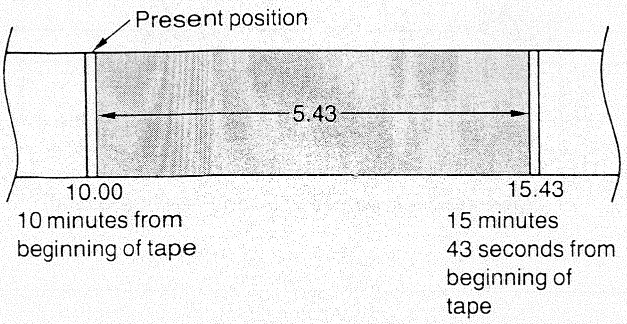
Intro Scan Operation

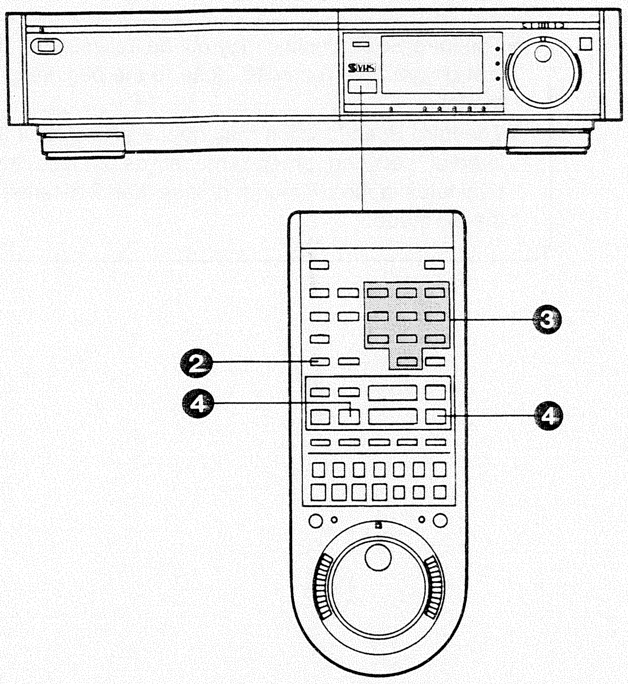


1. Insert a video cassette.
(Put the VTR in the stop mode.)
2. Press the Memory/Repeat/Search Button repeatedly until the "S" mark appears.
3. Press the Fast Forward ▶▶/Cue ⏩ Button.
(The Intro Scan starts.)
4. When the desired scene is reached, press the Play/×2 Button (▶).

TIME SEARCH

The Time Search function makes it possible to quickly advance the tape from any position by inputting the exact desired amount of playback time of the part that you want to skip.


Present position
5.43
10.00
10 minutes from beginning of tape
15.43
15 minutes 43 seconds from beginning of tape



Time Search from the Stop Mode

❶ Put the VTR in "STOP" mode.

❷ Press the Time Search Button.
The indication in the Multi-Function Display changes as shown below.

COUNT -:--.-- --

❸ Input the time of the desired scene.

- The time is input by pressing the number buttons in the order: hour, minute, second.
- The " – " indication will be counted as "0".

COUNT 0:05.43

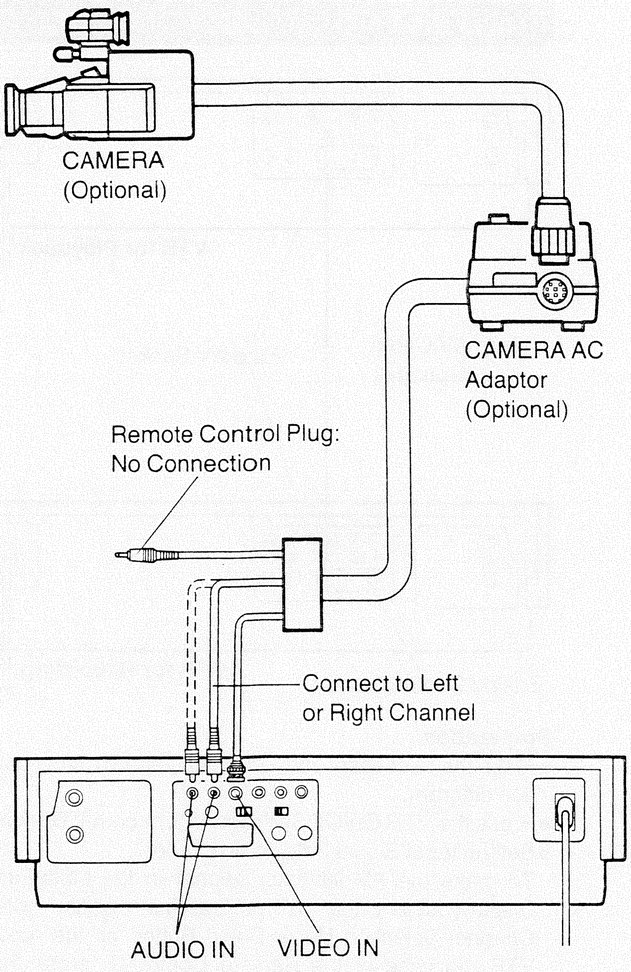
❹ Press the Fast Forward ▶▶/Cue ▶▶ Button or the Rewind ◀◀/Review ◀◀ Button.
The playback starts after rewinding or fast forwarding to the tape position of the designated time.

Time Search from the Play Mode

The operation is the same as that for the stop mode but in operation step ❹, the Cue or Review (playback) is performed to the tape position of the designated time and the playback will then start.
If the time search function is activated during playback, a time of up to 9 minutes 59 seconds can be input.

- The numbers in the Tape Counter do not change during parts of the tape on which there is no recording.
- When the tape is inserted, the Tape Counter will automatically be reset to "0:00.00".
- When no time is input for the time search, a 2-minute tape segment is skipped and the playback will then resume.
  If the time search function is activated during playback, but no time is input, a 30-second tape segment will be skipped and the playback will then resume.

CAMERA RECORDING


CAMERA
(Optional)
CAMERA AC
Adaptor
(Optional)
Remote Control Plug:
No Connection
Connect to Left
or Right Channel
AUDIO IN
VIDEO IN

Preparation

- Connect the Video Camera via the Camera AC Adaptor to the VTR as shown in the illustration above.
- Set the Input Signal Selector to "Line/Audio".
- Insert a video cassette with the erasure prevention tab intact.
  When a video cassette is already inside the VTR, press the VTR On/Off Switch to turn it on.
- Set the Tape Speed Selector to "SP" or "LP".
- Set the Audio Rec Level Control Selector to "AGC".

❶ Turn the Camera AC Adaptor on and make the necessary adjustments on the camera.
Refer to the operating instructions of the camera you are using.

❷ Press the Record Button (●) on the VTR to start recording.

Avoid recording unwanted material:
Press the Pause/Still Button (❚❚) on the VTR, and the recording will stop temporarily. To restart recording, press the Pause/Still Button (❚❚), again.

❸ Press the Stop Button (■) on the VTR to stop the recording.

- For playback of a tape that was recorded via a camera, select the audio track on which the sound from the camera microphone was recorded by pressing the corresponding Audio Output mode Selector Button on the Remote Controller.
- If you leave the VTR in the pause mode for more than 5 minutes, the VTR will stop automatically to protect the tape and the video heads.
- Even if the video camera is equipped with video recorder remote control functions, this VTR can not be remote-controlled from the camera.

Interval Recording Function

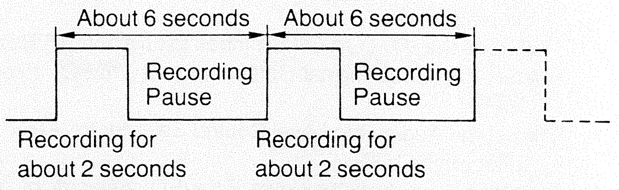
This recording function automatically repeats recording for approx. 2 seconds and pausing for approx. 4 seconds alternately. With this function, it is possible to make recordings, for example the opening of a rose, shortened into approx. 1/3th actual time. This makes it possible to record a 24-hour event on a single NV-E240 video cassette (in the LP mode).

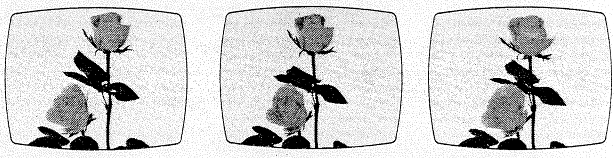
- This function can be used not only for camera recording, but also for recording from TV programmes.
  Try using this function for various kinds of creative recording.

① Press the Pause/Still Button (❚❚) during recording.
(The VTR will be in the recording pause mode.)

② Press the Jog/Shuttle Button.
(The Interval Recording will start.)

③ To stop the Interval Recording, press the Jog/Shuttle Button or the Pause/Still Button.


About 6 seconds
About 6 seconds
Recording Pause
Recording Pause
Recording for about 2 seconds
Recording for about 2 seconds

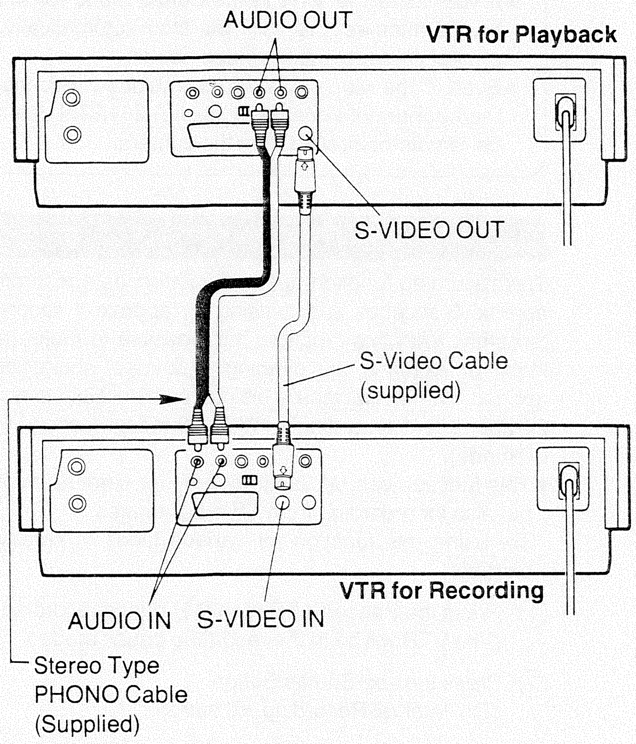


DUBBING (COPYING)

Dubbing (copying) from one video cassette to another.

If the VTR to Be Connected is Equipped with S-Video Socket

Perform the connection with the supplied S-Video Cable. This connection makes possible editing with better picture quality.



Preparation

- Make the necessary connections as shown in the connection diagram.
- Press the VTR On/Off Switches to turn both VTRs on.
- Set the Input Signal Selector to "S-VIDEO" (Recording VTR).
- Set the Audio Rec Level Control Selector to "AGC". (Recording VTR)
- Make sure that the Noise Filter/Edit Selector of both the recording and playback VTRs (if equipped) are in the "EDIT ON" position. Set these switches to "OFF" for ordinary use of the VTRs.
  (The Noise Filter/Edit Selector is on the front panel.)

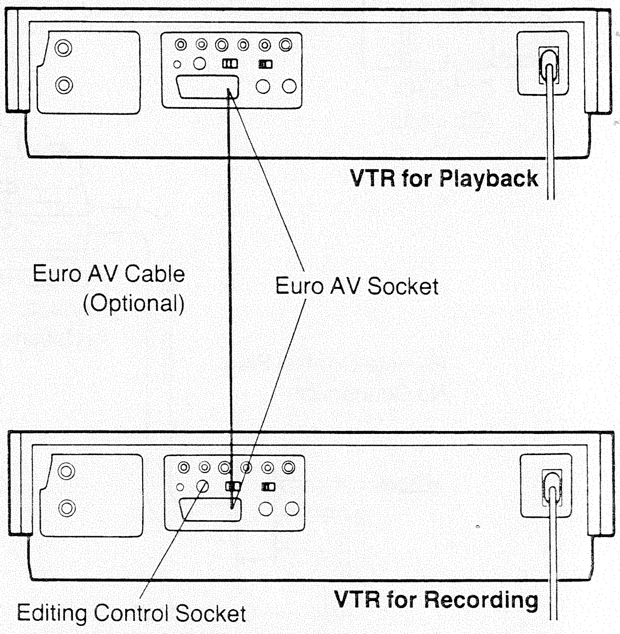
❶ Place the recorded cassette in the playback VTR and a blank video cassette with the erasure prevention tab intact in the recording VTR.

❷ Press the Record Button (●) on the recording VTR.

❸ Press the Play/×2 Button (▶) on the playback VTR.

❹ Press the Stop Button (■) on both VTRs to stop the dubbing.

If both VTRs are equipped with a Euro AV Connector



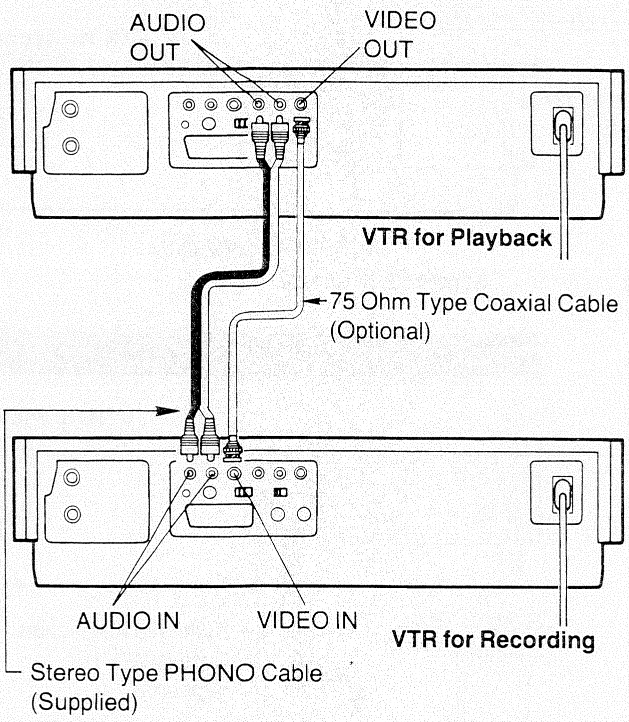
Preparation

- Make the necessary connections as shown in the connection diagram.
- Press the VTR On/Off Switches to turn both VTRs on.
- Set the Input Signal Selector to "Tuner".
  To make the AV Indicator appear in the Multi-Function Display, select the "0" programme position with the Channel Selection Up or Down Button on the recording VTR. [In case of the Remote Controller, press the "0" Button or use the Digital Scanner to trace the AV bar code and transmit it to the VTR.]
- Make sure that the Noise Filter/Edit Selector of both the recording and playback VTRs (if equipped) are in the "EDIT ON" position. Set these switches to "OFF" for ordinary use of the VTRs.
  (The Noise Filter/Edit Selector is on the front panel.)

The operations are the same as shown on the left.

The NV-FS100 is equipped with an Editing Control Socket. By connecting an optional Editing Controller (VW-EC300E) to this socket, such editing functions as Assemble Editing, Insert Editing and Audio Dubbing can be performed more quickly and efficiently between two VTRs. Regarding the availability of this Editing Controller, consult with your Panasonic video dealer.

Connecting the VTR to another VTR which is not equipped with a Euro AV socket


AUDIO OUT
VIDEO OUT
VTR for Playback
75 Ohm Type Coaxial Cable (Optional)
AUDIO IN
VIDEO IN
VTR for Recording
Stereo Type PHONO Cable (Supplied)

Preparation

- Make the necessary connections as shown in the connection diagram.
- Press the VTR On/Off Switches to turn both VTRs on.
- Set the Input Signal Selector to "Line/Audio". (Recording VTR)
- Set the Audio Rec Level Control Selector to "AGC". (Recording VTR)
- Make sure that the Noise Filter/Edit Selector of both the recording and playback VTRs (if equipped) are in the "EDIT ON" position. Set these switches to "OFF" for ordinary use of the VTRs.
(The Noise Filter/Edit Selector is on the front panel.)

❶ Place the recorded cassette in the playback VTR and a blank video cassette with the erasure prevention tab intact in the recording VTR.

❷ Press the Record Button (●) on the recording VTR.

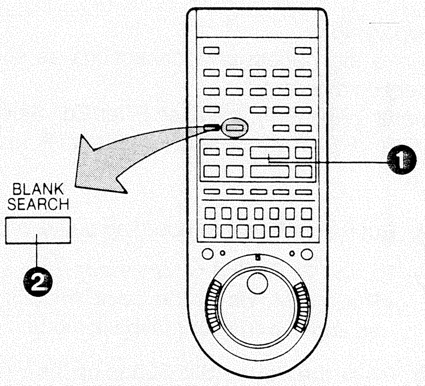
❸ Press the Play/×2 Button (▶) on the playback VTR.

❹ Press the Stop Button (■) on both VTRs to stop the dubbing.

- To assure smooth, noiseless cuts when interrupting the recording, always use the Pause/Still Button (❚❚).
- To obtain smooth cuts when starting the recording from the stop mode:
  1. Play back the last part of the previously recorded material to confirm its ending point, and then press the Pause/Still Button (❚❚).
  2. Press the Record Button (●).
     (The VTR is still in the pause mode.)
  3. To start recording, press the Pause/Still Button (❚❚) again.
- The picture quality of a re-recorded tape is not as good as that of the original.

Blank Search Function

The Blank Search function is convenient to quickly locate the end of the recorded part on the tape, for example, when you want to add another recording on the same tape.

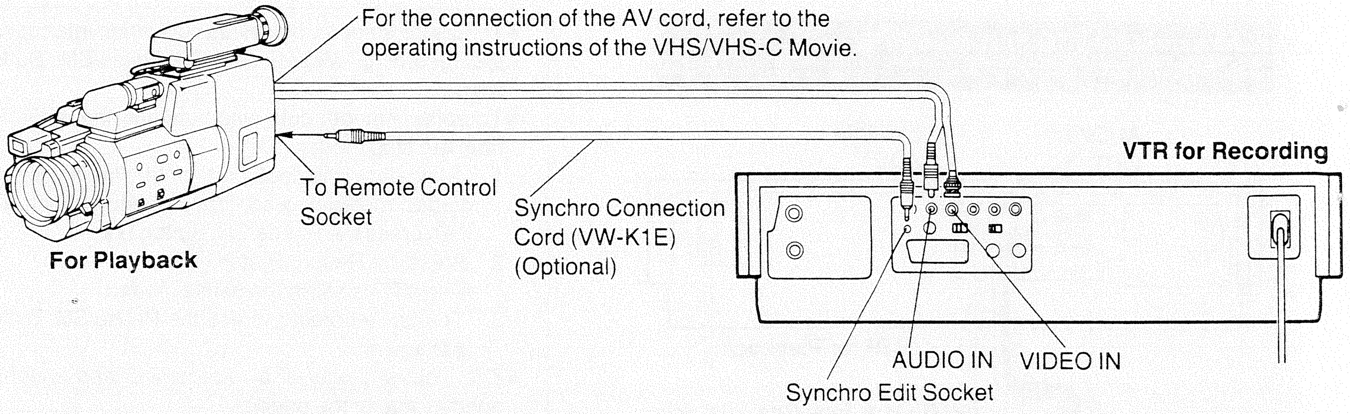


❶ Press the Stop Button to put the VTR in the Stop mode.

❷ Press the Blank Search Button on the Remote Controller.

- The tape will be fast-forwarded to the blank (non-recorded) part, and the VTR will automatically change over to Still Playback at the end of the recorded part.
- When a non-recorded part is shorter than 5 seconds of fast-forwarding time, it cannot be detected, and the Blank Search function will continue to the end of the next recording.

DUBBING (COPYING) (CONT'D)


For the connection of the AV cord, refer to the operating instructions of the VHS/VHS-C Movie.
VTR for Recording
To Remote Control Socket
Synchro Connection Cord (VW-K1E) (Optional)
For Playback
AUDIO IN
VIDEO IN
Synchro Edit Socket

Connecting to a VHS/VHS-C Movie Equipped with Synchro Edit Function

It is possible to synchronize the playback start and stop of the VHS/VHS-C Movie with the recording start and stop of this VTR.

Preparation

- Make the necessary connections as shown in the connection diagram.
- Set the Edit Switch (Noise Filter/Edit Selector) on both the VHS/VHS-C Movie and on this VTR to "ON" (or "EDIT ON").

❶ Put the VTR in the recording pause mode.

❷ Put the VHS/VHS-C Movie in the still playback mode.
  - Put the Movie at the point where you want to start editing into the still playback mode.

❸ Press the Pause/Still Button on the VTR.
  - The VHS/VHS-C Movie changes over to the playback mode and the dubbing will start automatically.

To Leave Out Unwanted Scenes

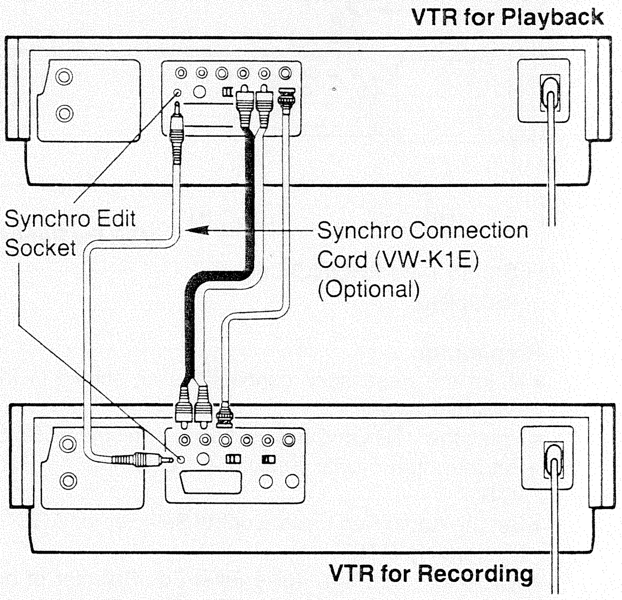
① Press the Pause/Still Button on the VTR.
  - The VTR changes over to the recording pause mode and the VHS/VHS-C Movie changes over to the still playback mode.

② Operate the VHS/VHS-C Movie to skip the unwanted scenes and then put it in the still playback mode again.

③ Press the Pause/Still Button on the VTR.
  - The dubbing will restart.

To stop the dubbing, press the Stop Button on the VTR and then put the VHS/VHS-C Movie in the stop mode.

Control Dubbing

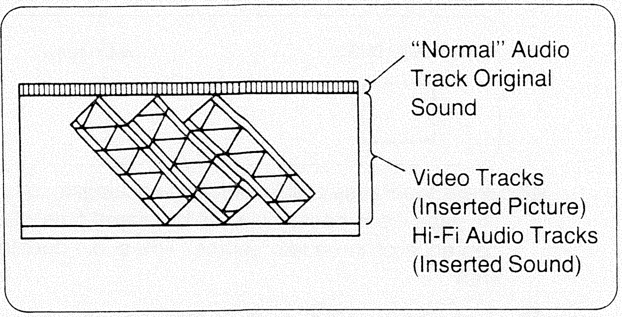

VTR for Playback
Synchro Edit Socket
Synchro Connection Cord (VW-K1E) (Optional)
VTR for Recording

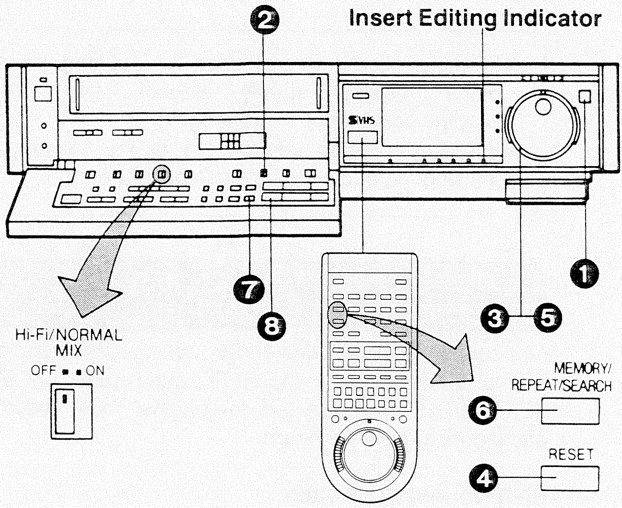
When an NV-FS100 is used as both recording and playback VTR, the connection shown above makes possible dubbing of index signals and address signals, too.
The operation is the same as for ordinary dubbing.

INSERT EDITING

When this type of editing is done, the picture and the sound are recorded on the tape as shown below. However, if no new sound is input, the original sound remains only on the "normal" audio track of the tape because the original Hi-Fi sound will always be erased during insert editing.

Video and Audio Track Recording Pattern


"Normal" Audio Track Original Sound
Video Tracks (Inserted Picture)
Hi-Fi Audio Tracks (Inserted Sound)



Preparation

- Insert a video cassette with the erasure prevention tab intact.
- When performing insert editing from another VTR, set the Noise Filter/Edit Selector to "EDIT ON".
- Set the Input Signal Selector according to the type of insert editing to be performed.

"LINE/AUDIO":	When inserting picture and sound from equipment connected to the Video Input Socket and the Audio Input Sockets on the rear of this VTR.
"TUNER":	When inserting scenes from a TV programme.
"S-VIDEO":	When inserting picture and sound from equipment connected to the S-Video Input Socket and the Audio Input Sockets on the rear of this VTR.

❶ Press the Jog/Shuttle Button.

❷ Set the S-VHS Selector according to the S-VHS Indicator.
When the S-VHS indicator is
lit .... Set to "ON".
not lit .... Set to "OFF".

❸ Use the Shuttle Ring and the Jog Dial to search for the point where you want the editing to end (end point), and put the VTR into the still playback mode.

❹ Press the Reset Button on the Remote Controller to reset the Tape Counter to "0:00.00".

❺ Use the Shuttle Ring and the Jog Dial to search for the point where you want the editing to start (start point), and put the VTR into the still playback mode.

❻ Press the Memory/Repeat/Search Button on the Remote Controller so that the Memory Indicator "M" mark will light up.

❼ Press the Insert Editing Button.
(The Insert Editing Indicator lights up.)

❽ After the picture to be inserted is prepared, press the Pause/Still Button (❚❚).
(The insert editing will start.)

- The insert editing will end at the point where the Tape Counter indicates "0:00.00", and the editing VTR will stop in the still playback mode.

- It is not necessary to operate the Tape Speed Selector.
- The picture quality of an inserted part is always somewhat inferior to that of the original.
- Avoid performing insert editing repeatedly on the same part of the tape because the picture quality of that part becomes inferior.
- Do not press the Memory/Repeat/Search Button during insert editing. If it is pressed, the Memory Indication "M" will disappear, and the insert editing will not end automatically at the preset editing end point.
- The inserted picture may contain slight colour noise or the colours may be unstable.

Playback of a Tape on Which Insert Editing Was Performed

The sound inserted during insert editing is recorded on the Hi-Fi sound tracks (STEREO, LEFT, RIGHT). If the normal sound track is selected, the original sound before the insert editing will be heard. Select the desired sound with the Audio Output Mode Selector on the Remote Controller.

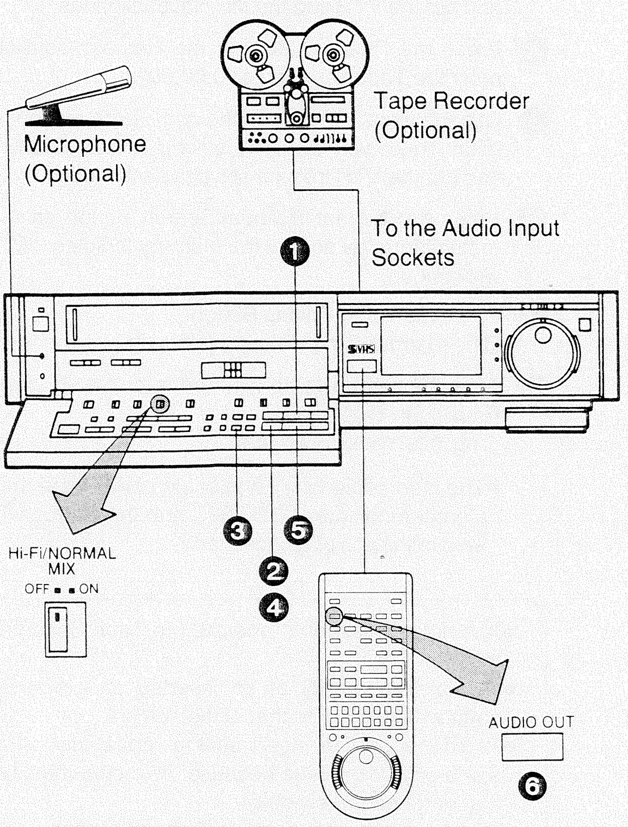
Hi-Fi/Normal Mix Switch

Set this switch to "On", if you want both the "Hi-Fi" sound and the "normal" sound to be played back mixed together.

- The mixed sound may not be very clear.
  Always set this switch to "Off", except when playing back a tape on which the insert editing or audio dubbing was performed.

AUDIO DUBBING

Note that the original sound on the "normal" (mono) sound track will be completely erased during audio dubbing.



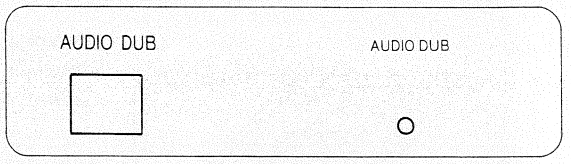
Preparation

- Set the Input Signal Selector to "Line/Audio".
- Insert a video cassette with the erasure prevention tab intact.
  When a video cassette is already inside the VTR, press the VTR On/Off Switch to turn it on.
- Turn the TV set on and select the video playback channel.
- Select the "normal" (mono) sound track by repeatedly pressing the Audio Output Mode Selector on the Remote Controller until the Audio Output Mode Indicators "Left" and "Right" are no longer lit.

① Press the Play/×2 Button (▶) to locate the point where you want to start the audio dubbing.

② Press the Pause/Still Button (❚❚) at the exact point where you want to start the audio dubbing.

③ Press the Audio Dubbing Button (the indicator will light up).



④ Press the Pause/Still Button (❚❚) once again to release the tape from pause, and at the same time start the operation of the audio source. The audio dubbing will start.

⑤ Press the Stop Button (■) to stop the audio dubbing.

- When a microphone is used for dubbing, do not place it near the speaker of your TV to prevent howling noise (acoustic feedback).
- If the erasure prevention tab of the cassette is missing, no audio dubbing can be made.

Playback of a Tape on Which Audio Dubbing Was Performed

The sound inserted during audio dubbing is recorded on the normal sound track. If the Hi-Fi sound tracks (STEREO, LEFT, RIGHT) are selected, the original sound (before the audio dubbing) will be heard.

Hi-Fi/Normal Mix Switch

Set this switch to "On", if you want both the "Hi-Fi" sound and "normal" sound to be played back mixed together.

- The mixed sound may not be very clear.
  Always set this switch to "Off", except when playing back a tape on which the insert editing or audio dubbing was performed.

BEFORE REQUESTING SERVICE

Before requesting service, check the following points once again.

SYMPTOM	CAUSE	REMEDY
Power doesn't turn on.	Mains lead is not connected.	Connect mains lead to mains outlet.
	The Timer Record Function is set to "On".	Set the Timer Record Function to "Off".
Power is on but unit doesn't operate.	Safety devices are operating.	Turn off the VTR On/Off Switch, disconnect mains cord from outlet, then reconnect mains cord to mains outlet and turn on the VTR On/Off Switch again.
TV programmes cannot be recorded.	Connection of aerial lead is not correct.	Connect aerial lead correctly.
	Reception channel is not properly tuned.	Tune reception channel.
	The Input Signal Selector is not set correctly.	Set the Input Signal Selector to "Tuner".
OTR Function (One-Touch Timer Recording) cannot be performed.	Clock is flashing "0:00".	Set clock to present time.
Unattended timer recording cannot be performed.	Recording start or recording stop time setting is incorrect.	Set recording start and recording stop time correctly.
	The Timer Record Function is set to "Off".	Set the Timer Record Function to "On".
	Clock shows incorrect time.	Adjust clock to present time.
	Clock is flashing "0:00".	Set clock time and perform timer setting.
	The Input Signal Selector is not set to "Tuner".	Set the Input Signal Selector to "Tuner".
If you attempt to carry out Recording, Timer Recording, or OTR, the cassette will be automatically ejected.	Accidental erasure prevention tab on the cassette is broken out.	Cover tab hole with adhesive tape.
Recording via external input terminals cannot be performed.	The Input Signal Selector is not set correctly.	Set the Input Signal Selector to "Line/Audio".
Recorded programmes with two-channel sound (stereo, bilingual or Simulcast) can not be played back.	Setting of the Audio Output Mode Selector Button on the Remote Controller is not correct.	Press the Audio Output Mode Selector Button on the Remote Controller to select the desired audio output mode. (See page 30.)

SYMPTOM	CAUSE	REMEDY
Playback picture is not in colour. Playback picture has large amounts of "snow".	Reception channel was not adjusted correctly during recording.	Readjust reception channel correctly.
	TV set is not properly tuned to the video playback channel of the VTR.	Properly tune the TV set to the video playback channel of the VTR.
	The video heads are clogged with dirt.	Consult qualified service personnel.
	The video heads are abraded.	Consult qualified service personnel.
	Tape is old and/or defective.	Use new tape.
In case of signal input via EURO AV Connector, the picture is not in colour.	The Normal/Y/C Selector is not set correctly.	Set the Normal/Y/C Connector to the correct position.
Remote Controller (Digital Scanner) does not work.	Remote Controller (Digital Scanner) is not being pointed at Infra-red Receiver Window on the VTR.	Point the Remote Controller (Digital Scanner) at Infra-redReceiver Window on the VTR.
	Distance is too far.	Use the Remote Controller within 7 m from the VTR.
	An obstacle is between Remote Controller (Digital Scanner) and VTR.	Remove obstacle.
	Batteries are exhausted.	Replace batteries.
	Battery polarities (+, −) are reversed.	Insert batteries correctly.
Bar code reading with Digital Scanner is impossible.	The Scanner is in the power-saving standby condition.	Set the Digital Scanner On/Off Switch to "OFF" and then to "ON" again .
	The bar code has been traced too slowly.	Trace the bar code quickly.
	The bar code was not traced all the way from the Small Box past the last bar.	Trace the bar code correctly.
	The bar code was not traced straight.	Trace the bar code straight from left to right.
Transmission from the Digital Scanner to the VTR cannot be performed.	The VTR is turned off.	Turn the VTR on.
	The VTR is in an operation mode.	Put the VTR into the stop mode.
	There is no unoccupied timer programme number left.	A maximum of 8 timer recordings can be programmed at the same time.
	Reading a bar code was not followed by a"beep" sound from the Digital Scanner.	Perform the bar code reading again.
	The transmission was not followed by a repeated "beep" sound from the VTR.	Keep pressing the Transmit Button until the confirmation sound is heard.

SPECIFICATIONS

NV-FS100EG, EV, EI

Power Source:	220 V AC 50–60 Hz
Power Consumption:	Approx. 42 watts (NV-FS100EG, EV) Approx. 41 watts (NV-FS100EI)

▨ is the safety information

Video Recording System:	2 rotary heads, helical scanning system		
Video Heads:	4 heads		
Tape Speed:	SP; 23.39 mm/sec.		
	LP; 11.7 mm/sec.		
Tape Format:	VHS/S-VHS tape		
Record/Playback Time:	SP; 240 min. with NV-E240 VHS	SP; 180 min. with NV-SE180 S VHS	
	LP; 480 min. with NV-E240 VHS	LP; 360 min. with NV-SE180 S VHS	
FF/REW Time:	Less than 2.5 min. with NV-E180		
VIDEO			
Television System:	CCIR; 625 lines, 50 fields, PAL colour signal		
Modulation System:	Luminance; FM azimuth recording		
	Colour signal; converted subcarrier phase shift recording		
Input Level:	VIDEO IN (BNC);	1.0 Vp-p,	75 ohm, unbalanced
	Euro AV;	1.0 Vp-p,	75 ohm, unbalanced
	S-VIDEO IN;	Y: 1.0 Vp-p,	75 ohm, unbalanced
		C: 0.3 Vp-p,	75 ohm, unbalanced
Output Level:	VIDEO OUT (BNC);	1.0 Vp-p,	75 ohm, unbalanced
	Euro AV;	1.0 Vp-p,	75 ohm, unbalanced
	S-VIDEO OUT;	Y: 1.0 Vp-p,	75 ohm, unbalanced
		C: 0.3 Vp-p,	75 ohm, unbalacned
	RF Modulated;	UHF channel 36 (±4),	75 ohm, unbalanced
AUDIO			
Input Level:	AUDIO IN (PHONO);	−10 dB,	more than 50 kohm, unbalanced
	Euro AV;	−10 dB,	more than 10 kohm, unbalanced
	MICROPHONE;	−70 dB,	
Output Level:	AUDIO OUT (PHONO);	−8 dB,	less than 1 kohm, unbalanced
	Euro AV;	−6 dB,	less than 1 kohm, unbalanced
	HEADPHONES;	−30 dB,	8 ohm
Audio Track:	1 track (Normal-mono only), 2 channels (Hi-Fi sound-stereo)		
Video Horizontal Resolution:	Colour; more than 240 lines (VHS/SP)		
	more than 400 lines (S-VHS/S-Video Socket)		
Dynamic Range:	Audio; more than 90 dB (Hi-Fi audio track)		
Audio Frequency Response:	20 Hz–20 kHz (Hi-Fi audio track)		
Wow and Flutter:	0.005% Wrms/Hi-Fi		
Operating Temperature:	5°C–40°C		
Operating Humidity:	35%–80%		
Weight:	8.2 kg		
Dimensions:	460 (W)×109 (H)×404 (D) mm		
Standard Accessories:	1pc. DIN-DIN Coaxial Cable 1pc. Remote Controller 3pcs. "R6" size batteries 2pcs. Stereo type Phono Cables 1pc. Digital Scanner (with Programming Sheet) 4pcs. "R03" size batteries (for Digtal Scanner) 1pc. AC Mains Lead 1pc. S-Video Cable		

Weight and dimensions shown are approximate.
Specifications are subject to change without notice.

Original

Panasonic

Video Cassette Recorder

NV-FS100 Series

Operating Instructions
Bedienungsanleitung

S VHS 625 VHS PAL

Before attempting to connect, operate or adjust this product, please read these instructions completely.

/QT3287-1

CONTENTS

Page

3 CAUTIONS

4 CONTROLS AND COMPONENTS

8 INFRA-RED REMOTE CONTROLLER AND DIGITAL SCANNER

11 S-VHS FORMAT

11 S(SEPARATE)-VIDEO SOCKET, INSTALLATION

12 INSTALLATION

13 TUNING THE TV SET TO THE VIDEO PLAYBACK CHANNEL

14 SETTING THE TUNER IN THE VTR

17 SETTING THE CLOCK TO THE PRESENT TIME

19 THE VIDEO CASSETTE

20 PLAYBACK

28 RECORDING FROM A TV BROADCAST SIGNAL

30 HI-FI AUDIO SYSTEM

31 USING THE VTR AS A HI-FI AUDIO RECORDER

32 SUPER OTR FUNCTION (ONE-TOUCH TIMER RECORDING)

34 TIMER RECORDING

40 VHS INDEX SEARCH SYSTEM

43 VHS ADDRESS SEARCH SYSTEM

47 INTRO SCAN FUNCTION

48 TIME SEARCH

49 CAMERA RECORDING

50 DUBBING (COPYING)

53 INSERT EDITING

54 AUDIO DUBBING

55 BEFORE REQUESTING SERVICE

57 SPECIFICATIONS

IMPORTANT

Your attention is drawn to the fact that recording of pre-recorded tapes or discs or other published or broadcast material may infringe copyright laws.

WARNING

TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR SHOCK HAZARD, DO NOT EXPOSE THIS EQUIPMENT TO RAIN OR MOISTURE.

REMARKS (NV-FS100EG, EI model only)

1. It is possible to receive, record and playback colour broadcasts from East Germany (DDR) on this video recorder.
2. When a video tape that was recorded with a colour TV broadcast from East Germany on this VTR is played back on a SECAM (France) or a PAL VTR, the picture may be in black and white.
3. When a video tape recorded on a SECAM (France) VTR or a SECAM (France) pre-recorded video tape is played back on this VTR, the picture is in black and white.

This model conforms to the EC directive (for radio interference) 82/499/EEC.

FOR YOUR SAFETY

■ **DO NOT REMOVE OUTER COVER.**
To prevent electric shock, do not remove cover. No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified service personnel.

▨ is the safety information.

HQ (High Quality) Picture System

Video recorders carrying the HQ symbol mark feature the new VHS High Quality Picture System. This system assures complete compatibility with VTRs that use the conventional VHS system.

Hi-Fi

VORSICHTSMASSREGELN

Bitte lesen Sie diese Hinweise sorgfältig durch, bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen.

Cassettenfach-Klappe

Beim Auspacken dieses Videorecorders fällt Ihnen vielleicht auf, daß die Cassettenfach-Klappe leicht geöffnet ist. Dieser Zustand stellt keine Funktionsstörung dar, sondern er ist auf die Auslösung einer Sicherheitsvorrichtung zurückzuführen, die die Beschädigung des Gerätes durch Vibration beim Transport verhindert. Beim Anschließen des Netzkabels an eine Netzsteckdose kehrt die Klappe in ihre Normalposition zurück.

Plötzliche Temperaturwechsel vermeiden

Wenn der Recorder plötzlich von einem kalten an einen warmen Ort gebracht wird, könnte sich im Geräteinnern und am Band Kondenswasser bilden.

Feuchtigkeit und Staub

Vermeiden Sie es, den Recorder an staubigen oder sehr feuchten Plätzen zu betreiben, da Teile im Geräteinnern dadurch beschädigt werden könnten.

Die Ventilationsschlitze nicht blockieren

Die Ventilationsschlitze verhindern übermäßigen Anstieg der Betriebstemperatur und sollten daher nicht blockiert oder zugedeckt werden. Insbesondere weiche Materialien wie Stoff oder Papier sind daher vom Recorder fernzuhalten.

Hohe Temperaturen vom Recorder fernhalten

Setzen Sie das Gerät keiner extremen Wärmeeinstrahlung aus (z. B. direktes Sonnenlicht, Heizkörper) und lassen Sie es auch nicht in einem verschlossenen Auto zurück.

Magnete vom Recorder fernhalten

Nie einen Magneten oder einen magnetisierten Gegenstand in die Nähe des Recorders bringen, da die Geräteleistung dadurch beeinträchtigt werden könnte.

Finger oder andere Gegenstände gehören nicht ins Geräteinnere

Es ist gefährlich, Teile im Geräteinneren zu berühren. Der Recorder kann dadurch ernsthaft beschädigt werden. Versuchen Sie auf keinen Fall, den Recorder auseinanderzunehmen. Im Inneren befinden sich keine Teile, die von einem Nichtfachmann gewartet werden könnten.

Wasser fernhalten

Das Gerät von Blumenvasen, Badewannen, Waschtischen usw. fernhalten.

VORSICHT: Dringt irgendeine Flüssigkeit in das Gerät, so könnte es dadurch beschädigt werden. Sollten Sie irgendwelche Flüssigkeiten in den Recorder verschüttet haben, so muß das Gerät von einem qualifizierten Kundendiensttechniker auf mögliche Schäden hin untersucht werden.

Reinigen des Recorders...

Wischen Sie den Recorder mit einem sauberen, weichen Tuch ab. Nie irgendwelche Reinigungsmittel, Chemikalien oder Druckluft zum Entfernen von Staub verwenden.

Aufstellung

Den Recorder in horizontaler Lage verwenden und keine schweren Gegenstände darauflegen.

Verschmutzung der Videoköpfe...

Die Videoköpfe sind das Bauteil, mit dessen Hilfe der Recorder bei der Aufnahme die Bildsignale auf das Band aufzeichnet und bei der Wiedergabe abtastet. Wenn diese Köpfe durch langen Betrieb verschmutzt sind, können die Signale nicht mehr richtig aufgenommen werden, bzw. die Wiedergabe ist entsprechend stark gestört. Dies ist zum Beispiel der Fall, wenn bei der Wiedergabe eines Bandes, von dem man weiß, daß die Aufnahmequalität gut ist, der Ton einwandrei wiedergegeben wird, aber kein Bild zu sehen ist oder das Bild stark gestört ist.

In einem solchen Fall sollte der Recorder von einer Kundendienstwerkstatt untersucht werden.

Bei Gewitter

Um Beschädigung durch Blitzschlag zu vermeiden, den Stecker des Antennenanschlußkabels vom Recorder trennen.

In einem Videorecorder kann sich Schwitzwasser bilden, wenn:

- der Recorder sich in einem Zimmer befindet, in dem gerade die Heizung eingeschaltet wurde;
- der Recorder sich in einem Raum mit Dampf oder hoher Luftfeuchtigkeit befindet;
- der Recorder von einem kalten Platz in ein stark beheiztes Zimmer gebracht wird;
- der Recorder plötzlich von einem kühlen Platz (Zimmer oder Auto mit Klimaanlage) an einen heißen und feuchten Ort gebracht wird.

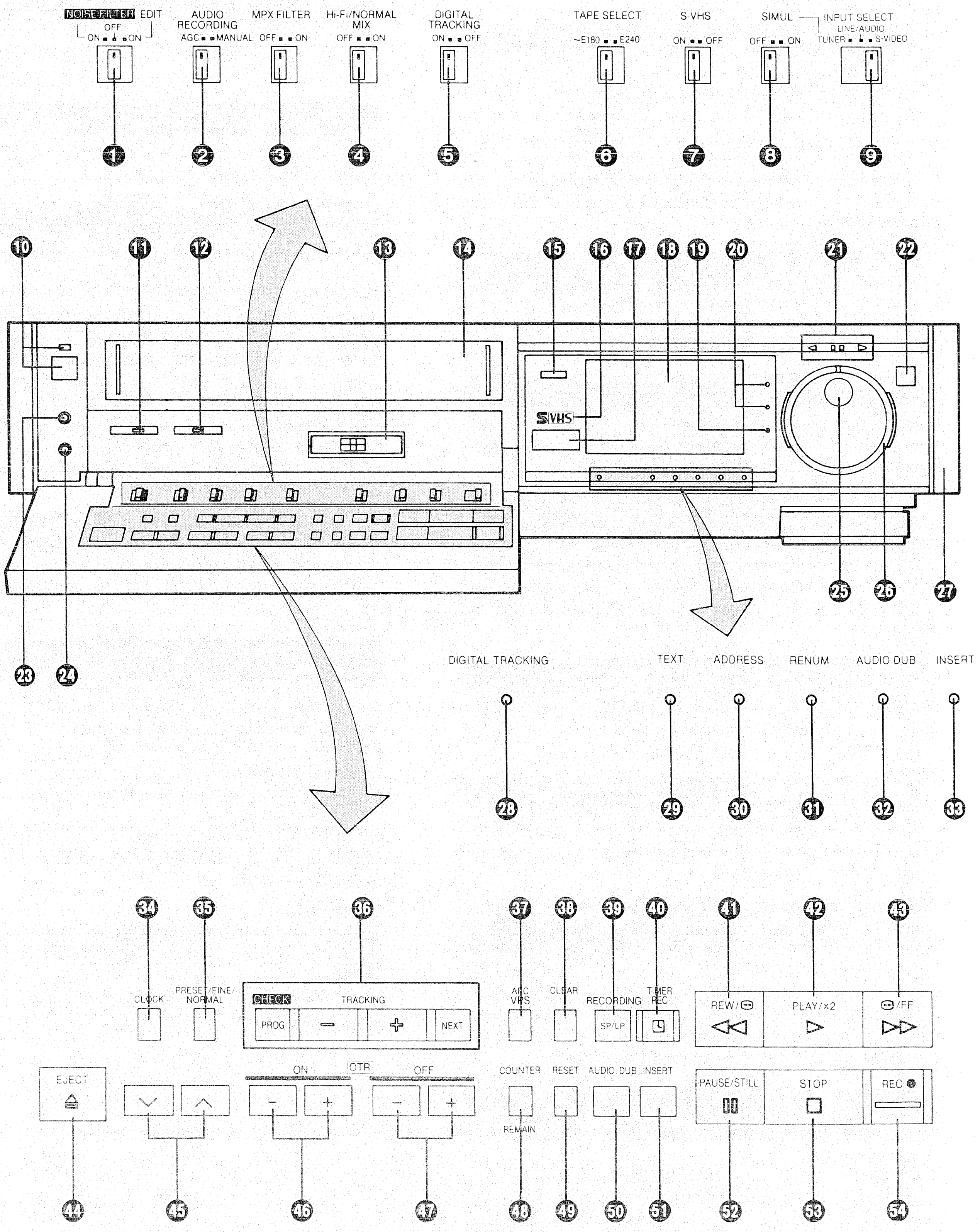
Anmerkung:

Falls irgendeiner der obigen Zustände eintritt, den Videorecorder während mindestens einer vollen Stunde nicht benutzen.

Dieser Videorecorder ist nicht mit einem Feuchtigkeitssensor ausgestattet.

BEDIENUNGSELEMENTE UND ANZEIGEN

VORDERSEITE


NOISE FILTER EDIT
OFF
ON ON
AUDIO RECORDING
AGC MANUAL
MPX FILTER
OFF ON
Hi-Fi/NORMAL MIX
OFF ON
DIGITAL TRACKING
ON OFF
TAPE SELECT
~E180 E240
S-VHS
ON OFF
SIMUL
OFF ON
INPUT SELECT
LINE/AUDIO
TUNER S-VIDEO
①
②
③
④
⑤
⑥
⑦
⑧
⑨
⑩
⑪
⑫
⑬
⑭
⑮
⑯
⑰
⑱
⑲
⑳
㉑
㉒
S-VHS
㉓
㉔
㉕
㉖
㉗
DIGITAL TRACKING
TEXT
ADDRESS
RENUM
AUDIO DUB
INSERT
㉘
㉙
㉚
㉛
㉜
㉝
㉞
㉟
㊱
㊲
㊳
㊴
㊵
㊶
㊷
㊸
CLOCK
PRESET/FINE/NORMAL
CHECK
TRACKING
PROG
−
+
NEXT
AFC VPS
CLEAR
RECORDING
SP/LP
TIMER REC
REW/
PLAY/×2
/FF
EJECT
ON
OTR
OFF
COUNTER
REMAIN
RESET
AUDIO DUB
INSERT
PAUSE/STILL
STOP
REC
㊹
㊺
㊻
㊼
㊽
㊾
㊿
(51)
(52)
(53)
(54)

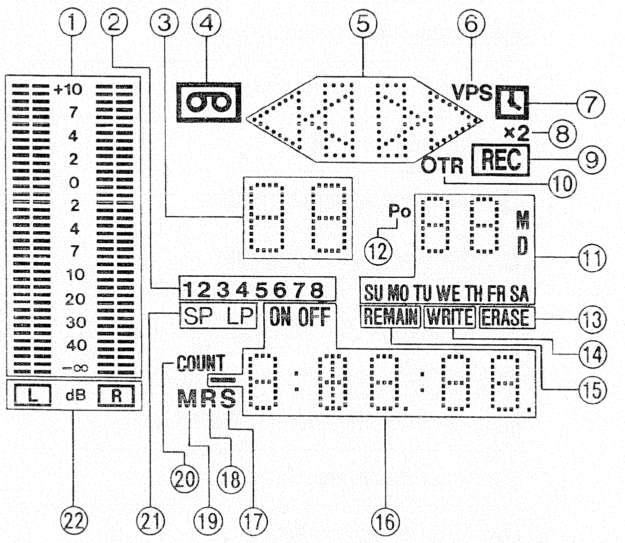
Nr.	Beschreibung	Seite
①	Rauschfilter-/Überspielfunktions-Wahlschalter	81
②	Tonaufnahme-Aussteuerungs-Wahlschalter (Audio Recording)	84
③	MPX-Filterschalter (MPX Filter)	87
④	HiFi-/Normal-Misch-Schalter	109
⑤	Digital-Spurregelungs-Wahlschalter	82
⑥	Cassetten-Wahlschalter	82
⑦	S-VHS-Wahlschalter	67
⑧	Simulcast-Schalter	86
⑨	Eingangssignal-Wahlschalter(Input Select)	70
⑩	Netzschalter mit Anzeige (VTR)	69
⑪	Kopfhörer-Lautstärkeregler (Phones Level)	87
⑫	Bildschärferegler (Picture)	76
⑬	HiFi-Tonaufnahme-Aussteuerungsregler (Hi-Fi Rec Level)	85
⑭	Cassettenfach	75
⑮	Öffnungstaste für Bedienungselementetafel	75
⑯	S-VHS-Anzeige	67
⑰	Empfangsfenster für Infrarot-Fernbedienung	64
⑱	Multifunktions-Anzeige	62
⑲	Simulcast-Anzeige	86
⑳	Anzeigen für Tonaufnahme-Betriebsart	86
㉑	Jog-/Shuttle-Anzeige	78
㉒	Jog-/Shuttle-Wahltaste	78
㉓	Mikrofon-Anschlußbuchse (MIC IN)	110
㉔	Kopfhörerbuchse (Phones)	87
㉕	Jog-Drehscheibe	79
㉖	Shuttle-Ring	78
㉗	Seitenplatte (abnehmbar)	—

Nr.	Beschreibung	Seite
㉘	Digital-Spurregelungs-Anzeige	82
㉙	Text-Anzeige (NV-FS100EG, EV)	—
㉚	Adressen-Anzeige	100
㉛	Neunumerierungs-Anzeige	102
㉜	Nachvertonungs-Anzeige	110
㉝	Insert-Schnitt-Anzeige	109
㉞	Uhrtaste	73
㉟	Vorwahl-/Fein-/Normal-Wahltaste	70
㊱	Timer-Bedienelemente	90
㊲	AFC-/VPS-Wahltaste	71
㊳	Indexsignal-Löschtaste	71
㊴	Bandgeschwindigkeits-Wahltaste	85
㊵	Timer-Aufnahmetaste (Timer Rec)	91
㊶	Rückspul ◀◀-/Review ⊟◀◀-Taste	76
㊷	Wiedergabe/×2-Taste (▶)	76
㊸	Schnellvorlauf ▶▶-/Cue ⊟▶▶-Taste	76
㊹	Auswurftaste (⏏)	75
㊺	Programmwahltasten ,,Aufwärts'' und ,,Abwärts''	70
㊻	OTR-Einschalttasten	88
㊼	OTR-Ausschalttasten	88
㊽	Zählwerk-/Bandrestzeit-Anzeige-Wahltaste	82
㊾	Rückstelltaste (Reset)	83
㊿	Nachvertonungstaste	110
(51)	Insert-Schnitt-Taste	109
(52)	Pause-/Standbild-Taste (❚❚)	76
(53)	Stopptaste (■)	76
(54)	Aufnahmetaste (●)	84

DEUTSCH

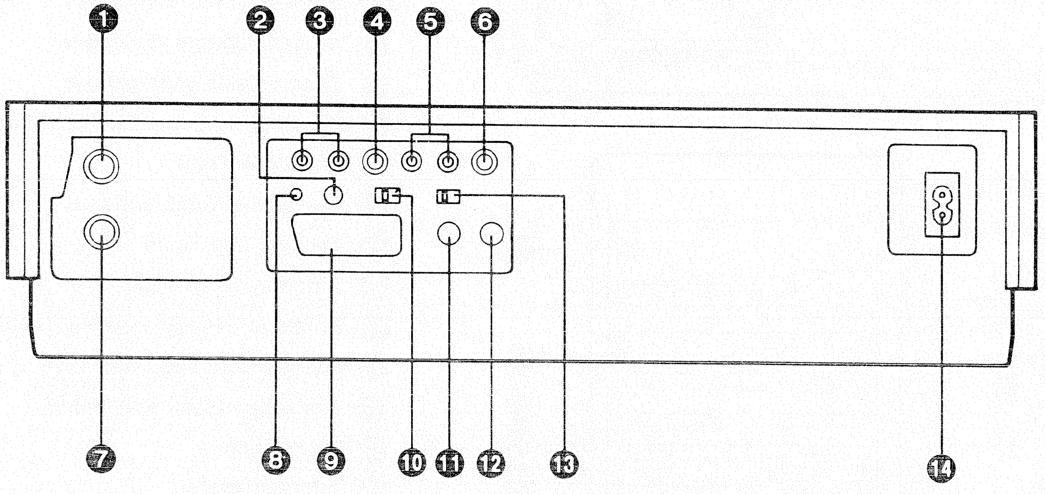
BEDIENUNGSELEMENTE UND ANZEIGEN (FORTSETZUNG)

Multifunktions-Anzeige


①
②
③
④
⑤
⑥
⑦
⑧
⑨
⑩
⑪
⑫
⑬
⑭
⑮
⑯
⑰
⑱
⑲
⑳
㉑
㉒
+10
7
4
2
0
2
4
7
10
20
30
40
-∞
L
dB
R
VPS
×2
REC
OTR
Po
M
D
12345678
SU MO TU WE TH FR SA
SP LP
ON OFF
REMAIN
WRITE
ERASE
COUNT
MRS

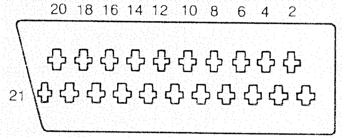
Nr.	Beschreibung	Seite
①	Audio-Pegelmeter	85
②	Timer-Aufnahme-Programmnummern	90
③	Programmplatz-Anzeige	70
④	Anzeige ,,Cassette eingelegt''	75
⑤	Anzeige der Bandlauffunktionen	76
⑥	VPS-Anzeige	88
⑦	Timer-Aufnahme-Anzeige	91
⑧	Zeitraffer-Anzeige	76
⑨	Aufnahme-Anzeige	84
⑩	OTR-Anzeige	88
⑪	Datumsanzeige	73
⑫	Positionsanzeige	70
⑬	Löschanzeige	98
⑭	Indexsignal-Aufnahmeanzeige	97
⑮	Bandrestzeit-Anzeige	82
⑯	Bandzählwerk-Anzeige	81
⑰	Bildsuchlauf-Funktionsanzeige	83
⑱	Wiederhol-Anzeige	80
⑲	Speicherfunktions-Anzeige	83
⑳	Zählwerk-Betriebsart-Anzeige	83
㉑	Bandgeschwindigkeits-Anzeige	85
㉒	Anzeigen für Tonausgangs-Betriebsart	86

RÜCKSEITE



Nr.	Beschreibung	Seite
①	HF-Ausgangsbuchse (RF OUT)	67
②	Schnittsteuerungs-Buchse	106
③	Toneingangsbuchsen (AUDIO IN)	68
④	Video-Eingangsbuchse (VIDEO IN)	107
⑤	Tonausgangsbuchsen (AUDIO OUT)	67
⑥	Video-Ausgangsbuchse (VIDEO OUT)	107
⑦	HF-Eingangsbuchse (RF IN)	67
⑧	Synchro-Überspielbuchse	108
⑨	Euro-AV-Anschluß (EURO AV)	68
⑩	Normal/Y/C-Wahlschalter	67
⑪	S-Video-Eingangsbuchse	106
⑫	S-Video-Ausgangsbuchse	67
⑬	Kammfilter/Testbild-Schalter (COMB FILTER/TEST SIGNAL)	69
⑭	Netzkabel-Anschlußbuchse	67

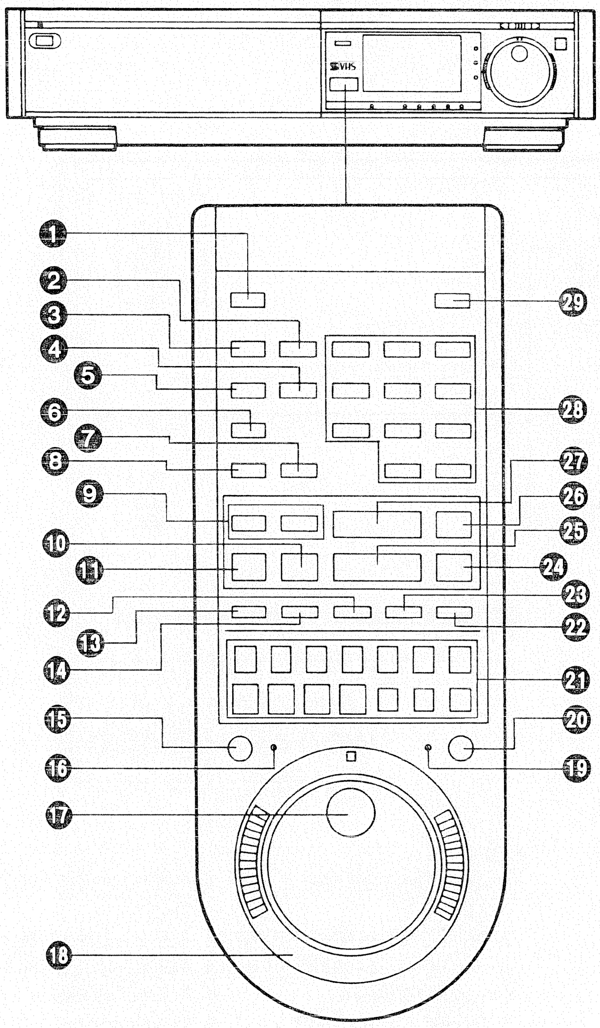
⑨ Anschlüsse der EURO-AV-Buchse



NOR	Y/C
1 AUDIO-AUSGANG K2 (R)	1 AUDIO-AUSGANG K2 (R)
2 AUDIO-EINGANG K2 (R)	2 AUDIO-EINGANG K2 (R)
3 AUDIO-AUSGANG K1 (L)	3 AUDIO-AUSGANG K1 (L)
4 AUDIO-MASSE	4 AUDIO-MASSE
5 frei [BLAU MASSE]	5 frei [BLAU MASSE]
6 AUDIO-EINGANG K1 (L)	6 AUDIO-EINGANG K1 (L)
7 frei [BLAU AUSGANG]	7 frei [BLAU AUSGANG]
8 SCHALT-SPANNUNG	8 SCHALT-SPANNUNG
9 frei [GRÜN MASSE]	9 frei [GRÜN MASSE]
10 frei	10 frei
11 frei [GRÜN AUSGANG]	11 frei [GRÜN AUSGANG]
12 frei	12 frei
13 frei [ROT MASSE]	13 frei [ROT MASSE]
14 frei	14 frei
15 frei [ROT AUSGANG]	15 C-Ausgang [ROT-C-AUSGANG]
16 frei [AUSTASTUNG AUSGANG]	16 frei [AUSTASTUNG AUSGANG]
17 VIDEO-MASSE	17 VIDEO-MASSE
18 frei	18 frei
19 VIDEO-AUSGANG	19 Y-Ausgang
20 VIDEO-EINGANG	20 VIDEO-EINGANG
21 MASSE	21 MASSE

Bei Einbau des VPT-Adapters (VW-VPT1E; Sonderzubehör) ändern sich die Anschlüss wie in den eckigen Klammern [ ] gezeigt.
Modell NV-FS100EI ist nicht mit den VPT-Funktionen ausgestattet.

INFRAROT-FERNBEDIENUNG UND STRICHCODE-LESER

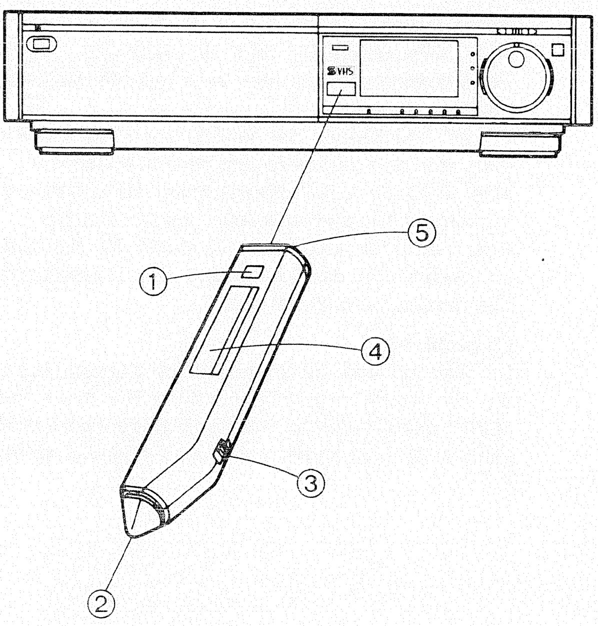


① Ein-/Aus-Schalter (VTR On/Off)
② Uhr-/Zählwerk-Wahltaste
③ Audioausgangs-Wahltaste
④ Bandrestzeit-Anzeigetaste
⑤ Speicher-/Repetier/Suchlauf-Taste
⑥ Rückstell-Taste
⑦ Leerstellen-Suchlauftaste
⑧ Zeitsuchlauf-Taste
⑨ Aufnahmetasten (●)
⑩ Rückspul ◀◀-/Review ◀◀-Taste
⑪ Pause-/Standbild-Taste (❚❚)
⑫ Indexsignal-Aufnahmetaste
⑬ Index-Taste
⑭ Adressentaste
⑮ Jog-/Shuttle-Ein-/Aus-Taste
⑯ Jog-/Shuttle-Anzeige
⑰ Jog-Drehscheibe
⑱ Shuttle-Ring
⑲ Kanal-Betriebsart-Anzeige
⑳ Kanal-Betriebsart-Ein-/Aus-Taste
㉑ VPT-Funktionstasten
㉒ Neunumerierungs-Taste
㉓ Löschtaste
㉔ Schnellvorlauf ▶▶-/Cue ▶▶-Taste
㉕ Wiedergabe-/× 2-Taste (▶)
㉖ Einzelbild-Taste (II▶)
㉗ Stopptaste (■)
㉘ Programmwahltasten
㉙ Monitortaste

Anmerkung:

㉑ **VPT-Funktionstasten**

Benutzen Sie diese Tasten, wenn der als Sonderzubehör erhältliche VPT-Adapter (VW-VPT1E) für die Programmierung von Timer-Aufnahmen über Videotext verwendet wird. Für die Bedienung, lesen Sie bitte die Bedienungsanleitung für den VPT-Adapter.
Modell NV-FS100EI ist nicht mit den VPT-Funktionen ausgestattet.

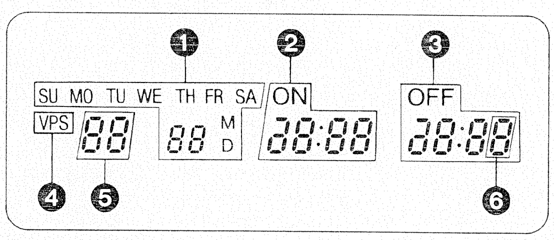


① **Übertragungstaste**

② **Strichcode-Leseteil**

③ **Ein-/Aus-Taste für den Lesestift**

④ **Strichcode-Lesestift-Anzeige**



❶ **Datumanzeige**

❷ **Startzeit-Anzeige**

❸ **Endzeit-Anzeige**

❹ **VPS-Anzeige**

❺ **Programmplatz-Anzeige**

❻ **Prüfanzeige**

⑤ **Übertragungsteil**

Bedienung des Strichcode-Lesestiftes

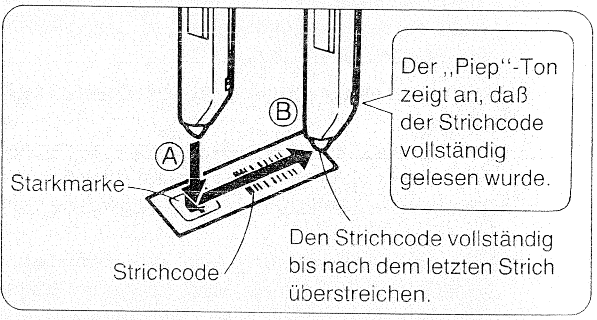
Den Ein-/Aus-Schalter des Lesestiftes auf „ON" stellen.

- Wenn während mehr als 25 Sekunden keine Bedienung vorgenommen wird (4 Minuten beim Einstellen der Uhrzeit), schaltet der Lesestift automatisch auf die stromsparende Standby-Betriebsart um, und die Lampe in der Spitze erlischt. (In diesem Fall werden die bereits eingelesenen aber noch nicht in den Recorder gesendeten Strichcodes annulliert.)
- Wenn der Ein-/Aus-Schalter auf „ON" gestellt wird, aber die Lampe nicht aufleuchtet, den Schalter erneut auf „OFF" und dann auf „ON" stellen.

Ablesen der Strichcodes

(A) Den Strichcode-Lesestift senkrecht auf die quadratische Startmarke stellen.

(B) Den Strichcode schnell in der Pfeilrichtung überstreichen.



Der „Piep"-Ton zeigt an, daß der Strichcode vollständig gelesen wurde.

Den Strichcode vollständig bis nach dem letzten Strich überstreichen.

Aufkleber mit Anweisungen in mehreren Sprachen

Um die Benutzung des Programmierblattes zu erleichtern, die Aufkleber mit den Anweisungen Ihrer eigenen Sprache wählen und auf dem Programmierblatt über die englischen Anweisungen aufkleben.

- Das Programmierblatt immer mit Sorgfalt verwenden. Wenn es schmutzig oder zerkratzt wird, können die Strichcodes nicht mehr abgelesen werden.
- Den Strichcode-Lesestift nie starken Stößen und Vibration aussetzen, und ihn von Wasser und Orten mit hohen Temperaturen und hoher Feuchtigkeit fernhalten.
- Wenn der Strichcode langsam überstrichen wird, kann er nicht korrekt gelesen werden.
- Wenn kein „Piep"-Ton gehört wird, so ist der Strichcode nicht richtig gelesen worden. Den Strichcode nochmals überstreichen.
- Beim Benutzen des Programmierblattes ist dieses auf eine ebene Unterlage zu legen. Wenn das Programmierblatt beim Ablesen der Strichcodes in der Hand gehalten oder gebogen wird, könnten Funktionsstörungen auftreten.
- Nicht nach oben oder unten vom Strichcode abweichen, und nicht in der Mitte stoppen.
- Den Lesestift beim Überstreichen nicht schräg halten.

INFRAROT-FERNBEDIENUNG UND STRICHCODE-LESER (FORTSETZUNG)

Stromversorgung der Fernbedienung (und des Strichcode-Lesestiftes)

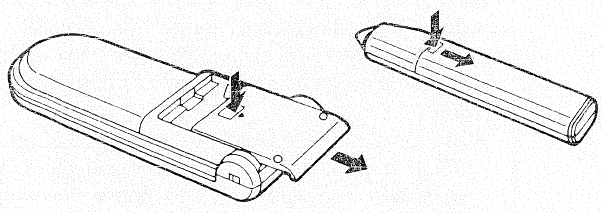
■ Die Fernbedienung wird von drei Batterien (IEC-Norm R6), und der Strichcode-Lesestift von vier Batterien (IEC-Norm R03) mit Strom versorgt. Die Lebensdauer der Batterien beträgt etwa ein Jahr, doch hängt dies davon ab, wie oft die Einheit benutzt wird. Einmal im Jahr sollten die Batterien geprüft und gegebenenfalls ausgewechselt werden.

WICHTIGE HINWEISE ZUM AUSWECHSELN DER BATTERIEN

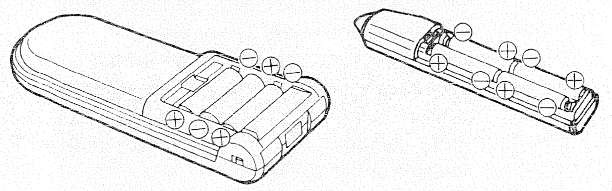
- Beim Einsetzen von neuen Batterien sicherstellen, daß die Polarität (⊕ und ⊖) nicht vertauscht wird.
- Batterien nicht erhitzen, da sonst aggressive Substanzen austreten können.
- Falls die Fernbedienung oder der Strichcode-Lesestift längere Zeit nicht benutzt wird, sollten die Batterien entfernt und an einem kühlen, trockenen Ort aufbewahrt werden.
- Verbrauchte Batterien sofort auswechseln.
- Alte und neue Batterien nicht zusammen verwenden. (Außerdem keine Alkali- und Manganbatterien zusammen benutzen.)

Die Batterien auf folgende Weise einsetzen:

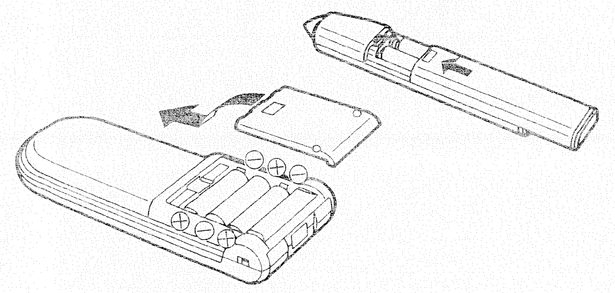
① Den Batteriefachdeckel abschieben.



② Zwei Batterien gemäß der Markierung auf der Innenseite in das Batteriefach einlegen.



③ Den Deckel wieder aufschieben.



Anmerkung:

- Die Fernbedienung muß in Richtung des Infrarot-Empfangsfensters an der Videorecorder-Vorderseite gehalten werden.
- Direkt einfallendes Sonnenlicht kann das korrekte Funktionieren der Fernbedienung beeinträchtigen.
- Der IR-Lichtempfindlichkeitswinkel des Sensors im Videorecorder beträgt etwa 30°nach links und rechts.
- Die Fernbedienung kann in einem Bereich bis zu ca. 7 Metern von der Vorderseite des Videorecorders aus gemessen, benutzt werden.

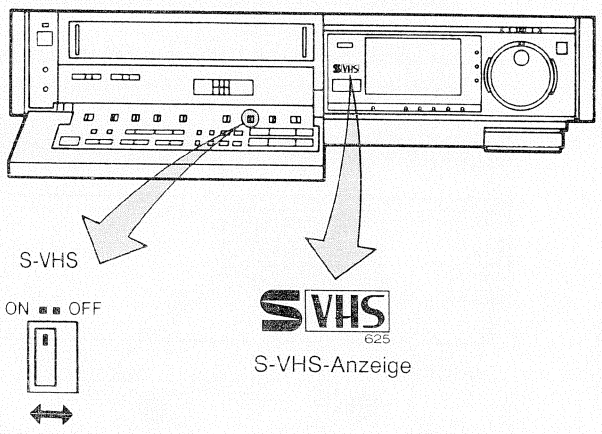
Empfehlung

Um Batteriestrom zu sparen, sollte der Ein-/Aus-Schalter des Strichcode-Lesestiftes nach der Benutzung immer auf „OFF" gestellt werden. Wenn die Batterien erschöpft sind, können die Strichcodes nicht mehr eingelesen werden.

S-VHS-FORMAT

Dieser Videorecorder verwendet das S-VHS-Format, das zusammen mit den hochqualitativen S-VHS-Cassetten Aufzeichnungen mit hoher Auflösung und gesteigerter Bildqualität ermöglicht.

> Wenn auf eine S-VHS-Cassette aufgezeichnet wird, ist mit dem S-VHS-Schalter das gewünschte Aufzeichnungsformat zu wählen.



S-VHS-Wahlschalter

ON: Die Aufnahme wird im S-VHS-Format gemacht.
- Die S-VHS-Anzeige leuchtet auf.

OFF: Die Aufnahme wird im VHS-Format gemacht.
- Die S-VHS-Anzeige leuchtet nicht auf.

(Es ist möglich, eine Aufnahme auf eine S-VHS-Cassette im VHS-Format zu machen, z. B. um die Cassette auf einem konventionellen VHS-Videorecorder wiedergeben zu können.)

Verwenden von VHS-Cassetten

Die Aufnahme wird immer im VHS-Format gemacht, unabhängig von der Einstellung das S-VHS-Wahlschalters.

Wiedergabe von S-VHS- und VHS-Cassetten

Eine Bedienung des S-VHS-Wahlschalters ist nicht nötig.

- Cassetten, die im S-VHS-Format aufgezeichnet wurden, werden automatisch im S-VHS-Format wiedergegeben; Cassetten, die im VHS-Format aufgezeichnet wurden, werden automatisch im VHS-Format wiedergegeben.
  Bei der Wiedergabe einer S-VHS-Cassette, die im VHS-Format aufgezeichnet wurde, leuchtet die S-VHS-Anzeige nicht auf.

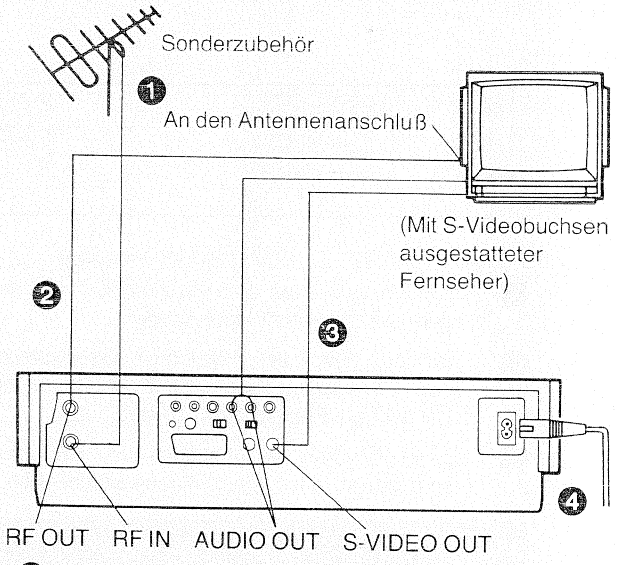
> Wenn eine Cassette, die im S-VHS-Format aufgezeichnet wurde, auf einem konventionellen VHS-Videorecorder wiedergegeben wird, kann kein Wiedergabebild erzielt werden.

S-(SEPARAT)-VIDEO-BUCHSE, INSTALLATION

Die Videobuchsen konventioneller Videorecorder sind für die Ausgabe bzw. Eingabe einer Kombination aus Helligkeitssignal (Y) und Farbsignal (C) ausgelegt, die auf dem Videoband aufgezeichnet sind. Die neuen S-(Separat)-Videobuchsen ermöglichen die getrennte Übertragung dieser beiden Signale zu einem Fernsehgerät, bzw. getrennte Einspeisung dieser beiden Signale in den Recorder und damit gesteigerte Bildqualität.

Die Anschlußverbindung mit dem S-Video-Kabel kann auch für die Wiedergabe von Cassetten verwendet werden, die im konventionellen VHS-System aufgezeichnet wurden. Das „S" in der Bezeichnung „S-Video-Buchse" ist eine Abkürzung für „Separated Y/C" und nicht „S-VHS".

Anschluß an ein Fernsehgerät mit S-Video-Buchsen



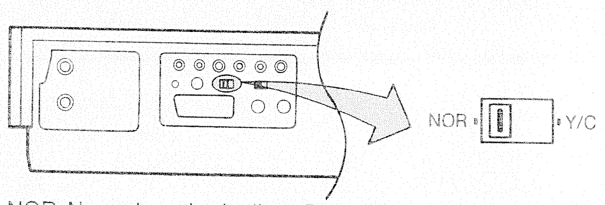
❶ Verbinden Sie Ihren Antennenanschluß mit der HF-Eingangsbuchse des Videorecorders.

❷ Verwenden Sie das mitgelieferte DIN-Koaxialkabel, um die HF-Ausgangsbuchse (RF OUT) am Videorecorder mit dem Fernsehgerät zu verbinden.

❸ Die S-Video-Ausgangsbuchse am Videorecorder mit der S-Video-Eingangsbuchse am Fernseher und die Tonausgangsbuchsen am Videorecorder mit den Toneingangsbuchsen am Fernseher verbinden.

❹ Das Netzkabel an die Netzkabel-Anschlußbuchse des Recorders und eine Netzsteckdose anschließen.

Normal/Y/C-Wahlschalter



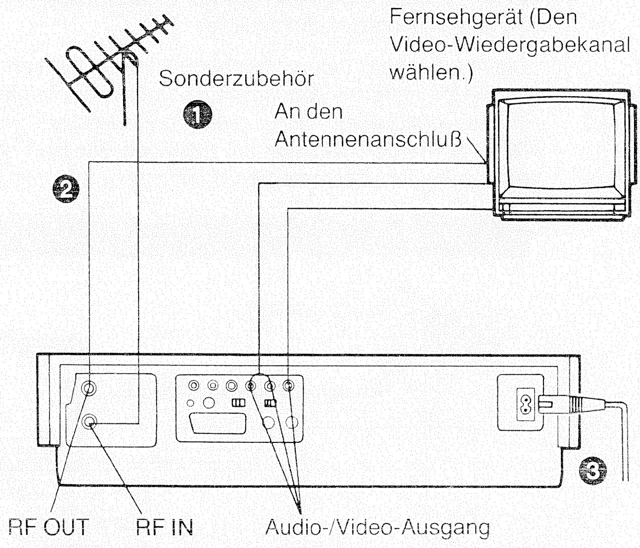
NOR: Normalerweise in diese Position stellen.

Y/C: In diese Position stellen, wenn der Recorder an einen Fernseher mit 21-poliger Euro-AV-Buchse für separate Y/C-Signal-Eingabe angeschlossen wird.

AUFSTELLEN

Für die Wahl eines geeigneten Kabels zum Anschließen an den Euro-AV-Anschluß, ziehen Sie bitte Ihren Panasonic Fachhändler zu Rate.

Anschluß an ein Fernsehgerät ohne Euro-AV-Anschluß

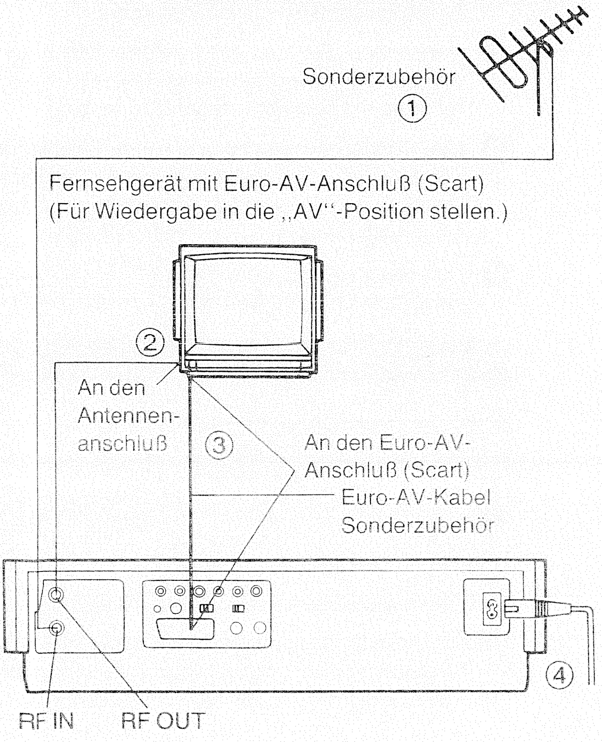

Fernsehgerät (Den Video-Wiedergabekanal wählen.)
Sonderzubehör
❶
An den Antennenanschluß
❷
❸
RF OUT
RF IN
Audio-/Video-Ausgang

❶ Verbinden Sie Ihren Fernsehanschluß mit der HF-Eingangsbuchse des Videorecorders.

❷ Verwenden Sie das mitgelieferte DIN-Koaxialkabel, um die HF-Ausgangsbuchse (RF OUT) am Videorecorder mit dem Fernsehgerät zu verbinden.

❸ Das Netzkabel an die Netzkabel-Anschlußbuchse des Recorders und eine Netzsteckdose anschließen.

Anschluß an ein Fernsehgerät mit Euro-AV-Anschluß


Sonderzubehör
①
Fernsehgerät mit Euro-AV-Anschluß (Scart)
(Für Wiedergabe in die „AV"-Position stellen.)
②
An den Antennen-anschluß
③
An den Euro-AV-Anschluß (Scart)
Euro-AV-Kabel
Sonderzubehör
④
RF IN
RF OUT

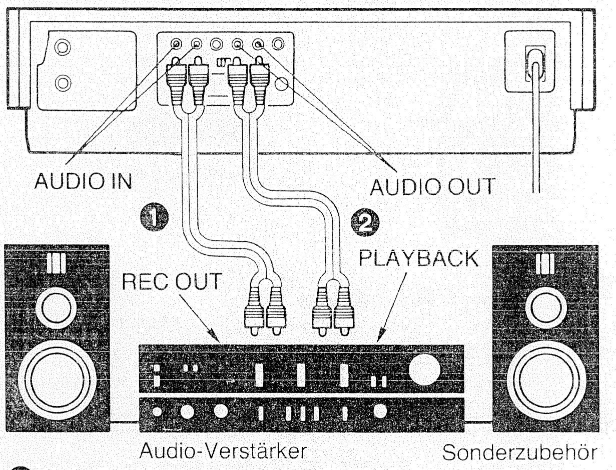
① Verbinden Sie Ihren Fernsehanschluß mit der HF-Eingangsbuchse des Videorecorders.

② Verwenden Sie das mitgelieferte DIN-Koaxialkabel, um die HF-Ausgangsbuchse (RF OUT) am Videorecorder mit dem Fernsehgerät zu verbinden.

③ Den Euro-AV-Anschluß am Recorder mit dem Euro-AV-Anschluß am Fernsehgerät verbinden.
- Der Euro-AV-Anschluß dient zur Aufnahme und Wiedergabe von Bild und Ton. Dieser Anschluß ist geeignet für Fernseher, die ebenfalls einen Euro-AV-Anschluß besitzen.

④ Das Netzkabel an die Netzkabel-Anschlußbuchse des Recorders und eine Netzsteckdose anschließen.

Anschluß an einen Audio-Verstärker


AUDIO IN
AUDIO OUT
❶
❷
REC OUT
PLAYBACK
Audio-Verstärker
Sonderzubehör

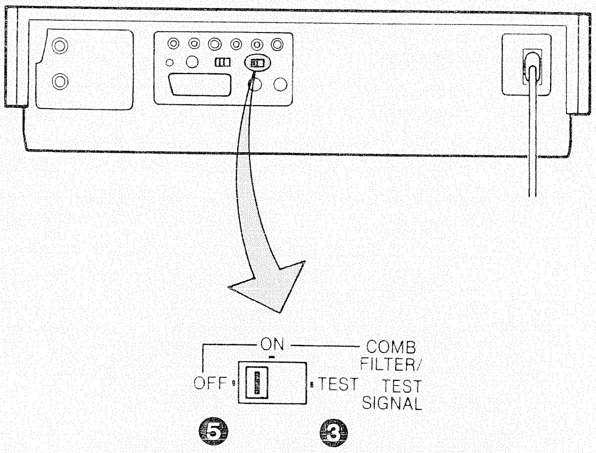
❶ Die Toneingangsbuchsen (AUDIO IN) am Recorder mit den Buchsen „REC OUT" am Stereoverstärker verbinden.

❷ Die Tonausgangsbuchsen (AUDIO OUT) am Recorder mit den Buchsen „PLAYBACK" am Stereoverstärker verbinden.

- Wenn für den Recorder-Fernseher-Anschluß ein EURO-AV-Kabel verwendet wird, und beide Geräte mit einem Eingangssignal-Wahlschalter mit „EURO-AV"-Einstellung ausgestattet sind, sollte nur einer der beiden Wahlschalter in die Position „EURO-AV" gestellt werden. Falls beide Schalter in die Position „EURO-AV" gestellt werden, könnten bei gewissen Fernseher-Modellen Bild- und Tonstörungen auftreten.
  Bei diesem Videorecorder entspricht die Programmnummer „0" der „EURO-AV"-Stellung. Der Kanal „0" kann mit der entsprechenden Zifferntaste der Fernbedienung oder mit den Programmwahltasten „Aufwärts" oder „Abwärts" am Videorecorder eingestellt werden.
- Gewisse Fernseher sind imstande, bei Beginn der Wiedergabe vom Videorecorder über ein Euro-AV-Kabel automatisch auf Betriebsart „Euro-AV" umschalten. Andere Fernseher müssen jedoch manuell auf „Euro-AV"-Betrieb umgeschaltet werden.
- Um vom Tuner des Fernsehers über das Euro-AV-Kabel aufzunehmen, ist der Videorecorder auf Betriebsart „Euro-AV" umzuschalten.

EINSTELLUNG DES FERNSEHGERÄTES AUF DEN VIDEO-WIEDERGABEKANAL

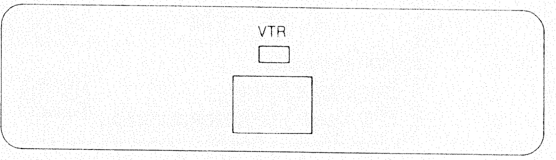
Bei ausschließlicher Nutzung der Video-/Audio-Anschlüsse des Videorecorders zum Fernsehgerät sind die unten beschriebenen Einstellungen nicht erforderlich.
Falls die Einstellung des Fernsehgerätes auf den Video-Wiedergabekanal (Antenne) anhand des Testbilds vorgenommen werden soll, ist dazu das Euro-AV-Kabel vom Recorder zu trennen.



① Das Fernsehgerät einschalten und den AV-Programmplatz oder einen anderen unbelegten Programmplatz wählen.

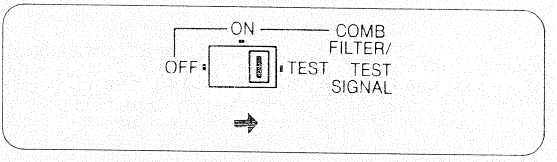
② Den Videorecorder einschalten.

(VORDERSEITE)

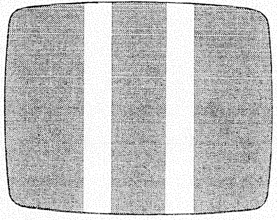


- Die entsprechende Anzeige leuchtet auf.

③ Den Kammfilter/Testbild-Schalter auf ,,TEST" stellen.

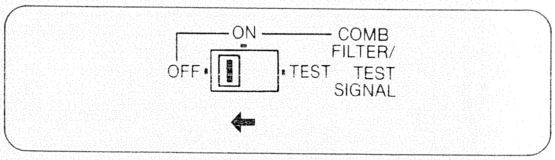


④ Mit dem Fernsehgerät ungefähr UHF Kanal 36 suchen, bis das folgende Testbild in optimaler Qualität auf dem Bildschirm erscheint.

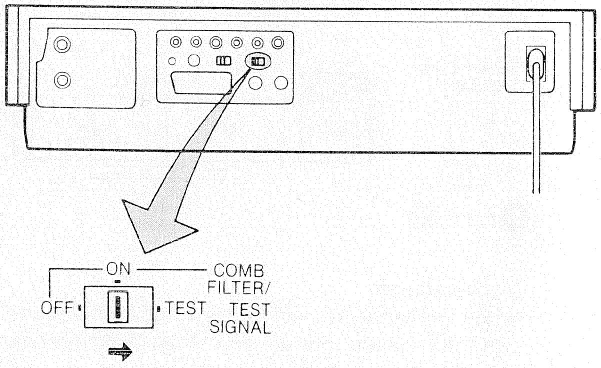


⑤ Nach erfolgter Einstellung den Kammfilter/Testbild-Schalter wieder auf ,,OFF" zurückstellen.
Ihr Fernsehgerät ist jetzt für den Empfang des HF-Ausgangssignals vom Videorecorder bereit.

(Siehe Seite 70.)



Kammfilter/Testbild-Schalter



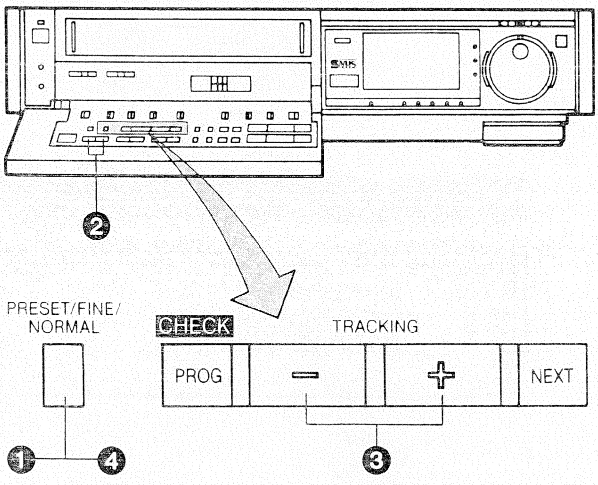
Dieser Videorecorder ist mit einem Kammfilter ausgestattet.

- Zur Erzielung höherer Auflösung kann der Kammfilter/Testbild-Schalter beim Aufnehmen auf ,,On" gestellt werden. (Überspielung z. B. von Profi-Videorecordern)

Anmerkung: Beim Aufnehmen über die S-VIDEO-Eingangsbuchse funktioniert dieser Schalter nicht.

EINSTELLUNG DES TUNERS IM VIDEORECORDER

Mit Hilfe des eingebauten Fernsehempfangsteiles (Tuner) kann Ihr Videorecorder Aufnahmen von Fernsehsendungen durchführen, ohne daß dazu Ihr Fernsehempfänger eingeschaltet werden muß. (Der Empfang von Sonderkanälen ist möglich.)

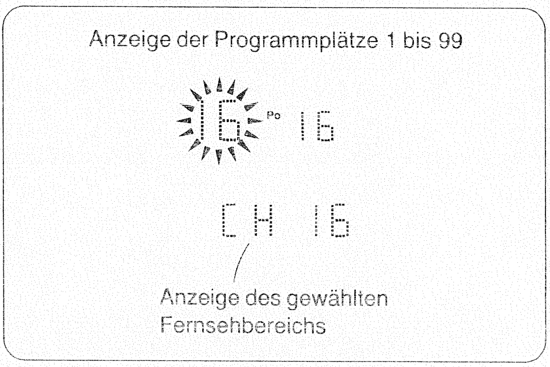

②
PRESET/FINE/
NORMAL
CHECK
TRACKING
PROG
−
+
NEXT
①
④
③

Vorbereitung

- Das Fernsehgerät einschalten und den Programmplatz (Kanal) wählen, der auf den Video-Wiedergabekanal abgestimmt wurde.
- Den Videorecorder einschalten.
- Den Eingangssignal-Wahlschalter (Input Select) auf „Tuner“ stellen.

① Die Taste „Preset/Fine/Normal“ drücken.
Die Anzeige in der Multifunktions-Anzeige wechselt von der Zeitanzeige auf die Positionanzeige.

② Die Programmwahltaste „Aufwärts“ oder „Abwärts“ drücken, um den Programmplatz zu wählen, der auf einen Sender abgestimmt werden soll.

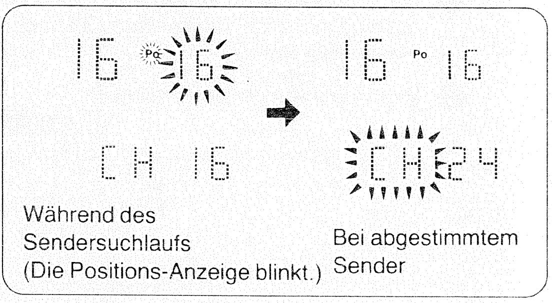

Anzeige der Programmplätze 1 bis 99
16 Po 16
CH 16
Anzeige des gewählten Fernsehbereichs

Dieser VTR kann auf bis zu 99 Programmplätzen für den Empfang von Sendern programmiert werden.

Kanal Anzeige	Sendekanal	
	NV-FS100EG, EI	NV-FS100EV
2–12	*E2–E12	E2–E12
13–20	A–H (nur NV-FS100EI)	———
21–69	21–69	21–69
74–76	———	S1–S3
80–82	———	M1–M3
83–89	S4–S10	M4–M10
90–99	S11–S20	U1–U10
121–141	S21–S41 (nur NV-FS100EI)	S21–S41

*Für Italien: H1... (11), H2... (12)

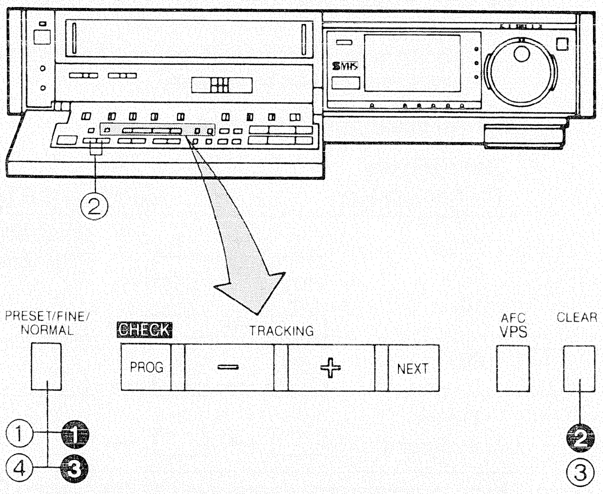
③ Die Taste „+“ oder „–“ drücken.


16 Po 16
CH 16
16 Po 16
CH 24
Während des Sendersuchlaufs (Die Positions-Anzeige blinkt.)
Bei abgestimmtem Sender

- Wenn der Sender abgestimmt ist, stoppt das Blinken der Anzeige, und der abgestimmte Sender wird automatisch gespeichert.
- Bei jedem kurzen Drücken der Taste „+“ oder „–“ wird automatisch der Sender vorwärts bzw. rückwärts gesucht.

Die Schritte ②–③ für jeden einzelnen Programmplatz, der auf einen Sender abgestimmt werden soll, wiederholen.

④ Die Taste „Preset/Fine/Normal“ zweimal drücken.
Die Anzeige in der Multifunktions-Anzeige wechselt zurück zur vorherigen Anzeige.

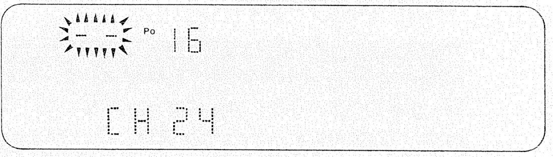


Sperren unbelegter Programmplätze

① Die Taste „Preset/Fine/Normal" drücken.

② Die Programmwahltaste „Aufwärts" oder „Abwärts" drücken, um den Programmplatz zu wählen, der nicht auf einen Sender abgestimmt werden soll.

③ Die Taste „Clear" drücken, worauf „– –" in der Anzeige der Programmplätze erscheint.



- Die Schritte ② und ③ für alle Programmplätze wiederholen, auf denen keine Sender abgespeichert werden sollen. Danach werden diese Programmplätze bei der Aufwärts-und Abwärts-Senderwahl am Videorecorder übersprungen, und sie können auch mit der Fernbedienung nicht gewählt werden.

④ Die Taste „Preset/Fine/Normal" zweimal drücken.

Aufhebung der Clear-Funktion

❶ Die Taste „Preset/Fine/Normal" drücken.

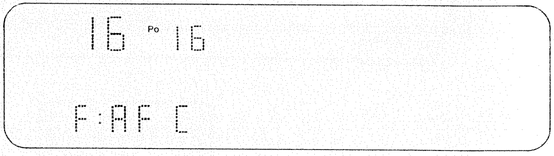
❷ Um die Sperrung des Programmplatzes rückgängig zu machen, ist der entsprechende Programmplatz am Videorecorder zu wählen und dann die Taste „Clear" zu drücken.

❸ Die Taste „Preset/Fine/Normal" zweimal drücken.

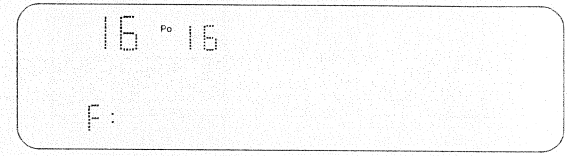
Feinabstimmung, wenn erforderlich

Falls für einen Sender Feinabstimmung nötig ist, z. B. für einen schwach einfallenden Sender nahe bei einem starken Sender:

1. Die Taste „Preset/Fine/Normal" zweimal drücken.



2. Für beste Abstimmung des Senders die Tasten „+" oder „–" drücken.



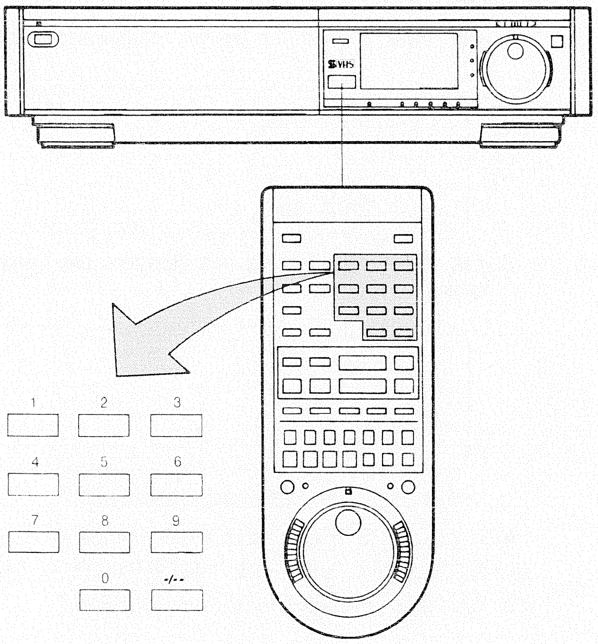
- Die „AFC"-Anzeige leuchtet nicht auf.
- Die AFC-/VPS-Wahltaste drücken, um die Programmeinstellung wieder in den Ursprungszustand zurückzustellen.

3. Die Taste „Preset/Fine/Normal" drücken.

EINSTELLUNG DES TUNERS IM VIDEORECORDER (FORTSETZUNG)

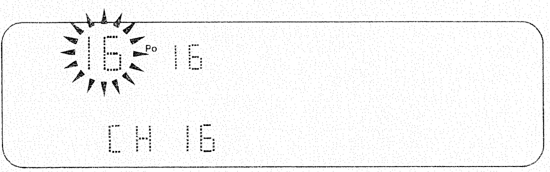
Direkte Abstimmung

Mit der Fernbedienung lassen sich die Programmnummern mit den entsprechend gewünschten Sendern belegen.



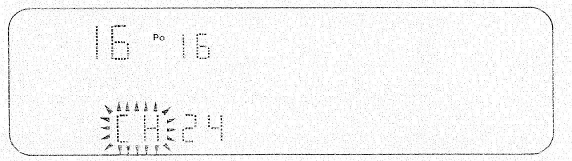
① Die Taste „Preset/Fine/Normal" am Videorecorder drücken.
Die Anzeige in der Multifunktions-Anzeige wechselt von der Zeitanzeige auf die Positionanzeige.

② Mit den Zifferntasten der Fernbedienung eine Programmnummer wählen.



③ Die Taste „Next" am Videorecorder drücken.

④ Die dem Fernsehsender entsprechende Kanalnummer mit den Zifferntasten eingeben.



- Der so abgestimmte Sender wird automatisch unter der entsprechenden Kanalnummer abgespeichert.

⑤ Die Taste „Next" am Videorecorder drücken.

Die Schritte ② – ⑤ für jeden einzelnen Programmplatz, der auf einen Sender abgestimmt werden soll, wiederholen.

⑥ Die „Preset/Fine/Normal" am Videorecorder zweimal drücken.
Die Anzeige in der Multifunktions-Anzeige wechselt zurück zur vorherigen Anzeige.

Wählen des Programmplatzes

Zur Wahl vom Programmplatz:	Zu drückende Taste(n):
1–9	☐ 1 — ☐ 9 entsprechende Programmplatz-Taste.
10	☐ -/-- → ☐ 1 → ☐ 0
20	☐ -/-- → ☐ 2 → ☐ 0
11–99 (z. B. Programm 32)	☐ -/-- → ☐ 3 → ☐ 2

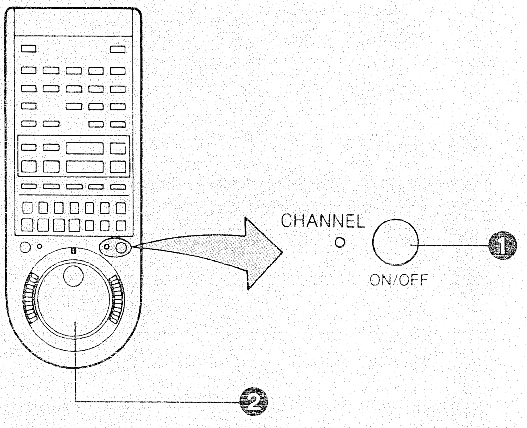
Wenn zwischen dem ersten, zweiten oder dritten Drücken mehr als 5 Sekunden verstreichen, wird das Programm nicht korrekt umgeschaltet.

Wählen eines Programms

Um eine Programmnummer zwischen 2 und 9 einzugeben, die entsprechende Zifferntaste drücken. Für die Eingabe von zweistelligen Programmnummern die beiden entsprechenden Zifferntasten innerhalb von 2 Sekunden drücken. Falls zwischen der Eingabe mehr als zwei Sekunden verstreichen, wird nur die zweite Dezimale als Programmnummer angenommen.

Programmwahl mit der Fernbedienung

Die gleiche Senderabstimmung wie mit den Programwahltasten „Aufwärts" und „Abwärts" am Recorder kann auch mit der Jog-Drehscheibe auf der Fernbedienung vorgenommen werden.



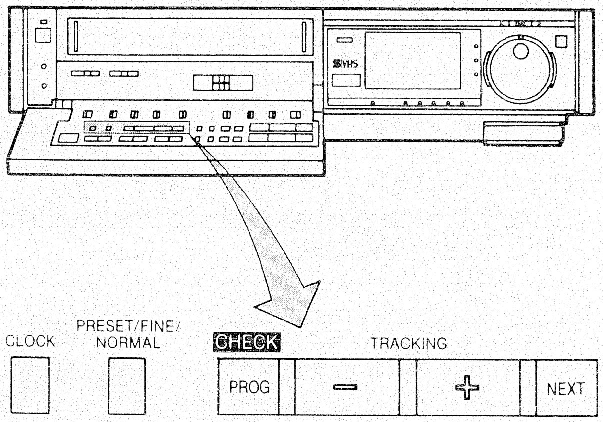
① Die Kanal-Betriebsart-Taste drücken, so daß die danebenliegende Anzeige aufleuchtet.

② Den gewünschten Programmplatz durch Drehen der Jog-Drehscheibe wählen.

- Wenn der gewüschte Sender eingestellt ist, die Kanal-Betriebsart-Taste drücken, so daß die Kanal-Anzeige erlischt.

EINSTELLUNG DER UHR AUF DIE GEGENWÄRTIGE UHRZEIT

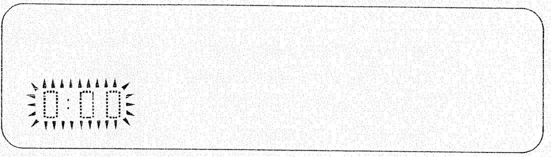
Die Anzeige der Uhrzeit erfolgt im 24-Stunden-Zyklus.



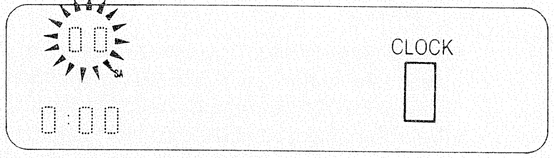
Beispiel: Einstellen der Uhr auf Sonntag (SUN), 10. Oktober 1999, 9:10 Uhr

- Den Videorecorder an eine Netzsteckdose anschließen.
- Den Videorecorder einschalten.

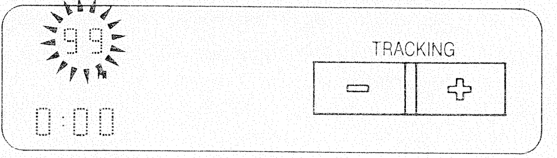
① Beim Anschließen des Videorecorders ans Netz oder nach einem langen Stromausfall blinken die Zeitanzeige.



② Die Taste „Clock“ drücken, um mit der Datums- und Zeiteinstellung zu beginnen.

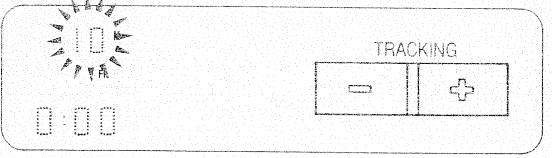


③ Die Taste „+“ oder „–“ drücken, um das Jahr einzustellen.



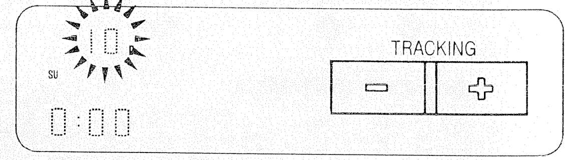
④ Die Taste „Next“ drücken.

⑤ Die Taste „+“ oder „–“ drücken, um den Monat einzustellen.



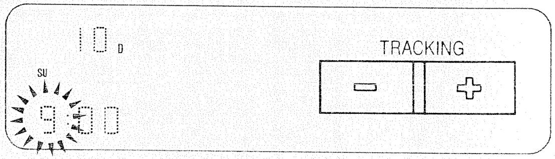
⑥ Die Taste „Next“ drücken.

⑦ Die Taste „+“ oder „–“ drücken, um das Tagesdatum einzustellen.



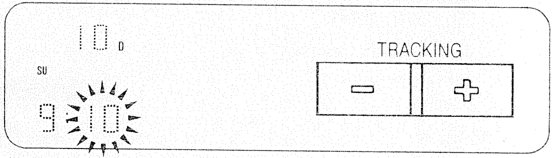
⑧ Die Taste „Next“ drücken.

⑨ Die Taste „+“ oder „–“ drücken, um die Stunde einzustellen.

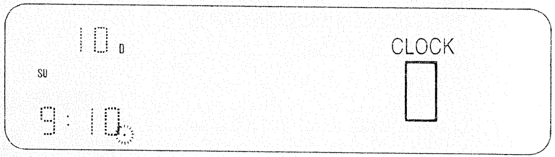


⑩ Die Taste „Next“ drücken.

⑪ Die Taste „+“ oder „–“ drücken, um die Minute einzustellen.



⑫ Sobald die gegenwärtige Uhrzeit genau „9:10′00″“ ist, die Taste „Clock“ drücken.



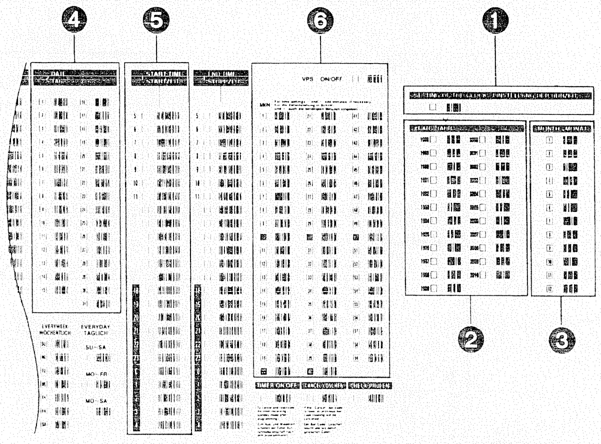
Bei jedem Druck auf die „Next“- Taste wechselt der blinkende Anzeigeteil weiter.

JAHR→MONAT→TAGESDATUM→STUNDE→MINUTE

- Bei Stromausfall bleibt der gegenwärtige Inhalt des Zeitspeichers ca. 30 Sekunden lang im Speichersystem gesichert. Nach Anschließen des Videorecorders ans Netz dauert es jedoch mehr als 60 Minuten, bevor die Speicherschaltung wieder betriebsbereit ist.
- Die Timer-Aufnahmetaste (Timer Record) muß auf „Off“ (Aus) stehen, denn sonst kann der Videorecorder nicht normal bedient werden. Das Blinken des Symbols für Timer-Aufnahme „⏲“ wird Sie auf diesen Umstand aufmerksam machen.
- Bei der Einstellung des Datums wird automatisch der entsprechende Wochentag eingesetzt.
- Uhr und Kalender dieses Videorecorders sind bis zum Ende des Jahres 2087 vorprogrammiert.
  Die Anzeigen „88“ bis „99“ gelten für dieses Jahrhundert.
  Die Anzeigen „00“ bis „87“ gelten für das nächste Jahrhundert.

EINSTELLUNG DER UHR AUF DIE GEGENWÄRTIGE UHRZEIT (FORTSETZUNG)

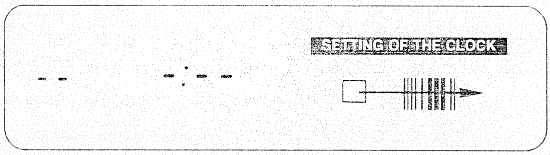
Einstellen der Uhr mit dem Strichcodeleser



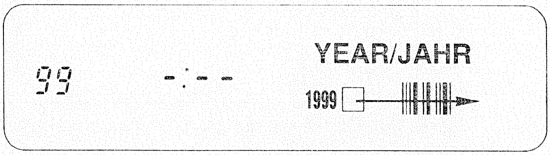
Vorbereitung

- Den Ein-/Aus-Schalter des Lesestiftes auf „ON" stellen.

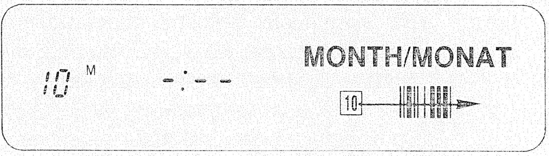
❶ Den Strichcode „SETTING OF THE CLOCK" überstreichen.


- -
-:- -
SETTING OF THE CLOCK

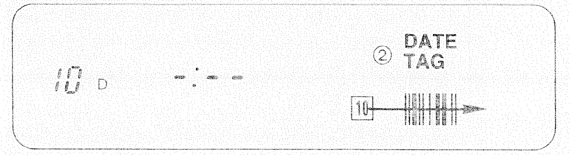
❷ Den Strichcodeblock für das entsprechende Jahr (YEAR) überstreichen.


99
-:- -
YEAR/JAHR
1999

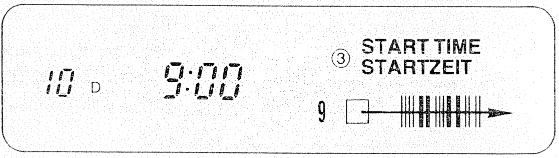
❸ Den Strichcodeblock für den entsprechenden Monat (MONTH) überstreichen.


10 M
-:- -
MONTH/MONAT
10

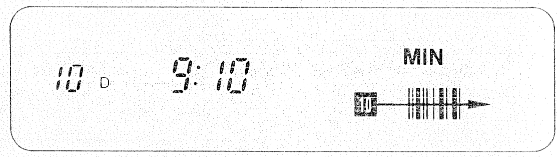
❹ Den Strichcodeblock für den entsprechenden Kalendertag (DATE) überstreichen.


10 D
-:- -
② DATE
TAG
10

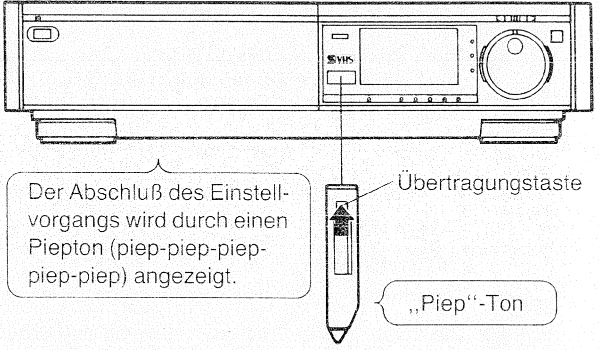
❺ Den Strichcodeblock für die entsprechende Stunde (START TIME) überstreichen.


10 D
9:00
③ START TIME
STARTZEIT
9

❻ Den Strichcodeblock für die entsprechende Minute (MIN) überstreichen.


10 D
9:10
MIN
10

❼ Die Übertragungstaste des Strichcode-Lesestiftes drücken, und die auf der Multifunktions-Anzeige angezeigte Zeit nochmals kontrollieren.


S-VHS
Übertragungstaste
„Piep"-Ton

Der Abschluß des Einstellvorgangs wird durch einen Piepton (piep-piep-piep-piep-piep) angezeigt.

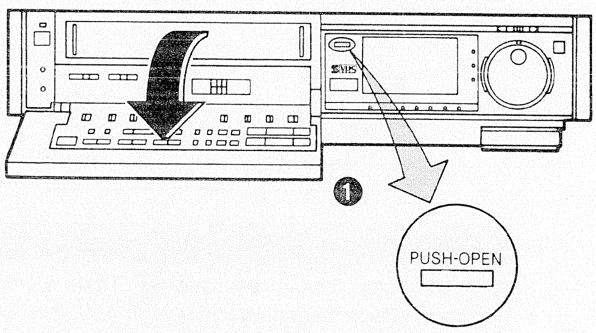
❽ Den Ein-/Aus-Schalter des Lesestiftes auf „OFF" stellen.

- Der Doppel-Piepton (piep-piep, piep-piep) ist zu hören wenn die Daten nicht korrekt empfangen wurden. In diesem Fall die Übertragung wiederholen.
- Wenn sie länger als 4 Minuten nicht benutzt wird, schaltet die Strichcode-Lesestift zur Schonung der Batterien aus, und die Leuchte an der Spitze des Strichcodelesers erlischt. Eingelesene, aber noch nicht übertragene Daten werden dadurch gelöscht.
- Die Strichcodes „SETTING OF THE CLOCK", „YEAR" and „MONTH", befinden sich auf Seite 3 des Programmierblatts.

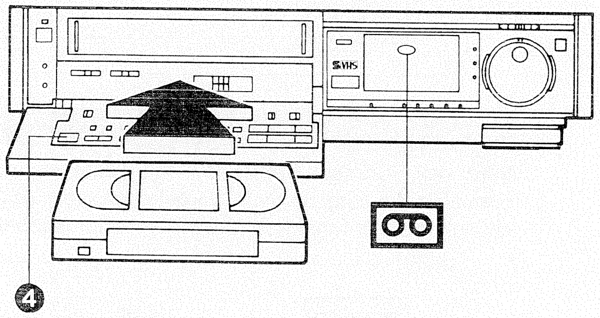
DIE VIDEOCASSETTE

Einsetzen einer Videocassette (Automatischer Betrieb)

① Die Öffnungstaste für die Bedienungselementetafel drücken.



② Die Videocassette wie gezeigt einschieben. Der Videorecorder schaltet sich automatisch ein und die Cassette wird automatisch eingezogen.



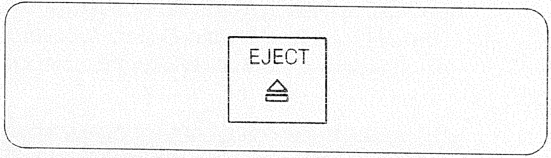
③ Wenn eine Cassette eingesetzt ist, erscheint die „oo“-Anzeige.

Anmerkung:

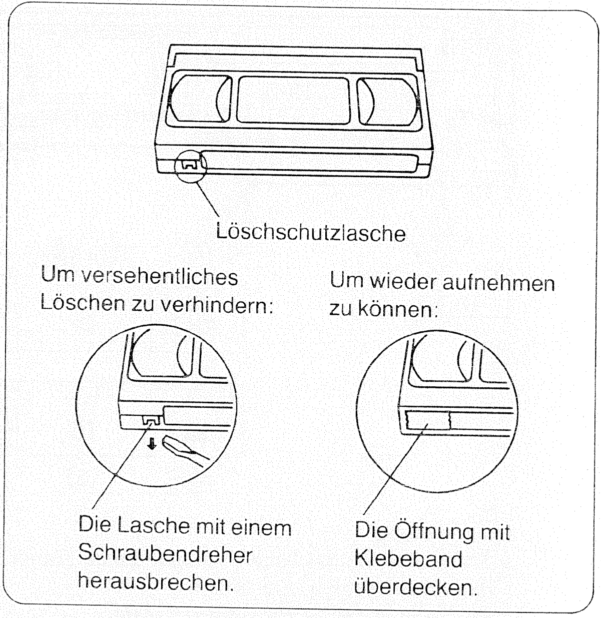
- Wenn eine Videocassette mit herausgebrochener Löschschutzlasche (z. B. eine vorbespielte Cassette) eingesetzt wird, so beginnt sofort automatisch die Wiedergabe.
- Nur VHS und S-VHS Cassetten verwenden.

Herausnehmen einer Videocassette

④ Die Auswurftaste drücken (▲ Eject).



Einfach auf die „Eject“-Taste drücken; das Gerät schaltet sich ein, stößt die Cassette aus und schaltet sich wieder ab.



Um versehentliches Löschen zu verhindern:

Die Lasche mit einem Schraubendreher herausbrechen.

Um wieder aufnehmen zu können:

Die Öffnung mit Klebeband überdecken.

Automatischer Betrieb

Einschaltautomatik
Nach dem Einlegen einer Cassette schaltet sich der Videorecorder automatisch ein.

Wiedergabeautomatik
Falls die Löschschutzlasche der eingelegten Cassette herausgebrochen ist, beginnt der Videorecorder automatisch mit der Wiedergabe. Dazu ist kein Tastendruck erforderlich.

Rückspulautomatik
Wird bei Aufnahme oder Wiedergabe das Bandende erreicht, spult der Videorecorder das Band automatisch bis zum Bandbeginn zurück (außer bei Timer- und OTR-Aufnahmen).

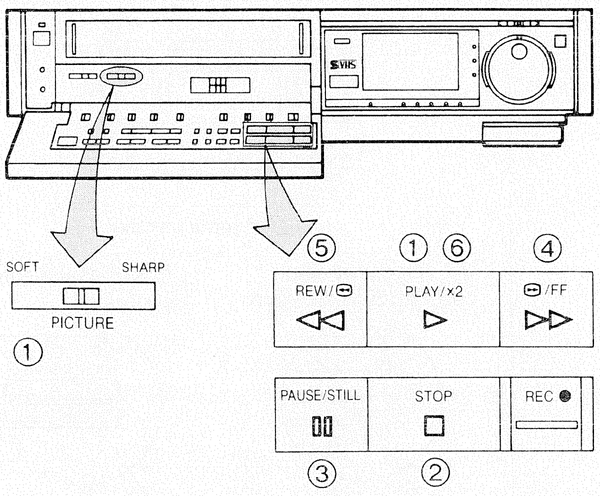
Automatischer Cassettenauswurf
Wird versucht, eine Cassette mit herausgebrochener Löschschutzlasche zu bespielen, so wird die Cassette automatisch ausgestoßen, um darauf hinzuweisen, daß die Aufnahme nicht gemacht werden kann.

Automatischer Cassettenauswurf bei abgeschaltetem Videorecorder
Selbst bei abgeschaltetem Videorecorder wird durch Betätigen der Auswurftaste die Cassette ausgestoßen. Der Videorecorder schaltet sich danach automatisch aus.

Rückspul-Abschaltautomatik
Wird die Ein-/Ausschalttaste des Videorecorders während des Rückspulen des Bandes betätigt, schaltet sich der Videorecorder nach Beendigung des Rückspulvorgangs automatisch aus.

Automatische Umschaltung auf Timer-Aufnahme-Bereitschaft
Wird die Timeraufnahmetaste während des Rückspulens betätigt, so schaltet sich der Videorecorder nach Beendigung des Rückspulvorgangs automatisch in die Timer-Aufnahme-Bereitschafts-Betriebsart um.

WIEDERGABE

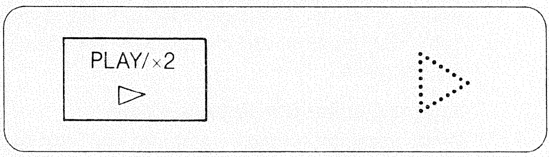


Vorbereitung

- Überprüfen, ob die Timer-Aufnahmetaste (Timer Record) in der Aus-Position ,,Off'' steht.
- Eine bespielte Videocassette einsetzen.
  Wenn bereits eine Videocassette im Videorecorder ist, den Netzschalter drücken, um den Recorder einzuschalten.
- Das Fernsehgerät einschalten und den Video-Wiedergabe-Programmplatz wählen (AV-Taste HF).
- Den Rauschfilter-/Überspielfunktions-Wahlschalter in die Position ,,Off'' stellen.
- Den Digital-Spurregelungs-Schalter in die Position ,,On'' stellen.

1 Normale Wiedergabe

Die Wiedergabe-/×2-Taste (▶) drücken.



- Die Bildkonturen können wunschgemäß mit dem Bildschärferegler (Picture) schärfer oder weicher eingestellt werden.

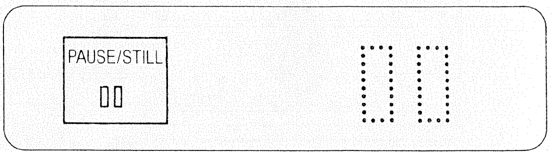
Das Format (VHS oder S-VHS), das beim Aufnehmen der Cassette verwendet wurde, wird automatisch festgestellt und für die Wiedergabe gewählt.

2 Beenden der Wiedergabe

Die Stopptaste (■) drücken, um die Wiedergabe zu beenden.

3 Super-Standbild-Wiedergabe

Während der Wiedergabe die Pause-/Standbild-Taste (▮▮) drücken, um ein Standbild betrachten zu können. Um auf normale Wiedergabe zurückzustellen, diese Taste nochmals drücken.

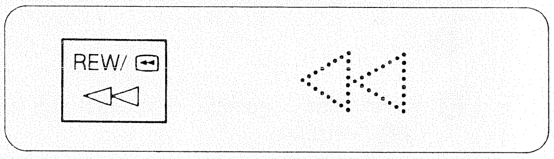


4 Cue-Wiedergabe

Wird die Schnellvorlauf-▶▶/Cue ⊟-Taste während der normalen Wiedergabe gedrückt gehalten, so wird das Band mit hoher Geschwindigkeit vorwärts wiedergegeben.

5 Review-Wiedergabe

Wird die Rückspul-◀◀/Review ⊟-Taste während der normalen Wiedergabe gedrückt gehalten, so wird das Bild mit hoher Geschwindigkeit rückwärts wiedergegeben.



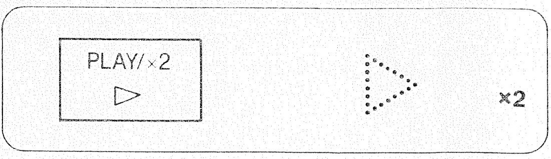
Um sich bei der Cue- oder Review-Wiedergabe das ständige Drücken der entsprechenden Taste zu ersparen, zuerst die Speicher-/Repetier-/Suchlauf-Taste der Fernbedienung drücken, so daß die Suchlaufanzeige ,,S'' auf der Multifunktions-Anzeige erscheint. Anschließend die Schnellvorlauf- ▶▶/Cue- ⊟ oder die Rückspul-◀◀/Review- Taste ⊟ drücken.

Um den Videorecorder wieder auf normale Wiedergabe umzustellen, die Wiedergabe/×2-Taste (▶) drücken.

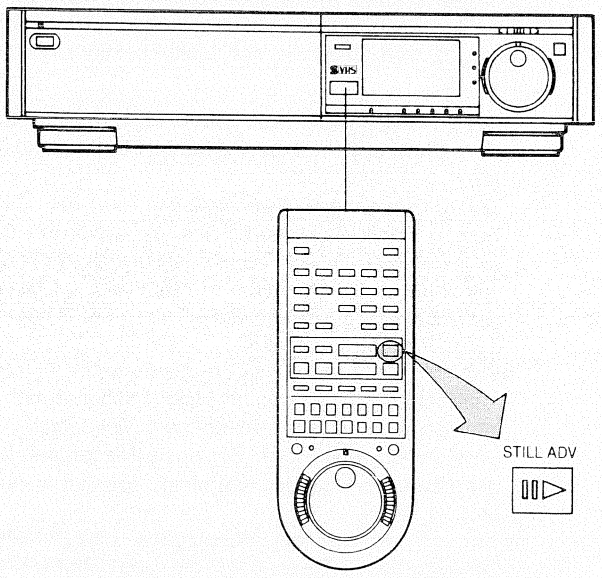
- Bei Bildsuchlauf vorwärts (Cue) oder rückwärts (Review) von mehr als 10 Minuten Dauer, schaltet der Recorder automatisch auf normale Wiedergabe zurück.

6 Zeitraffer-Wiedergabe

Während der Wiedergabe die Wiedergabe-/×2-Taste (▶) drücken, um auf Wiedergabe mit doppelter Geschwindigkeit umzuschalten. Um auf normale Wiedergabe zurückzustellen, die Wiedergabe-/×2-Taste erneut drücken.

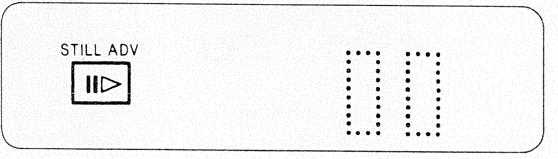


Wiedergabe mit Hilfe der Fernbedienung



⑦ Super-Einzelbild-Wiedergabe

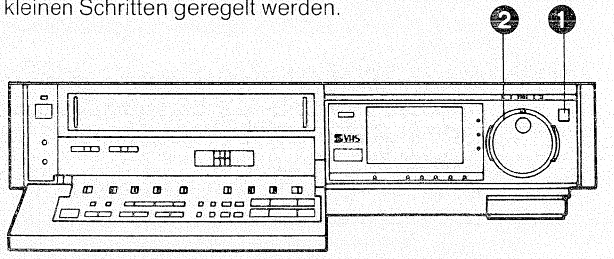
Die Einzelbild-Taste (II▸) drücken, während sich der Recorder in der Betriebsart Standbild befindet. Bei jedem Drücken dieser Taste wird das Standbild um ein einzelnes Teilbild weitergeschaltet.



- Der Ton wird nur bei normaler Wiedergabe wiedergegeben.
- Wird der Recorder länger als 5 Minuten in der Betriebsart Standbild oder Zeitlupe gelassen, schaltet er zur Schonung des Bandes und der Videoköpfe auf Stopp um.
- Beim Bildsuchlauf vorwärts (Cue) und rückwärts (Review) treten auf dem Bildschirm waagerechte Störstreifen auf. Dies ist jedoch kein Anzeichen für eine Betriebsstörung.
- Es können auch Verzerrungen im oberen Teil des Wiedergabebildes bei Cue- und Review-Betrieb oder Super-Standbild (LP-Betriebsart) auftreten. Dies ist ebenfalls kein Anzeichen für eine Betriebsstörung.
- Falls das Bild während Cue- oder Review-Betrieb vertikal durchläuft, kann dies durch Drehen des Bildfangreglers am Fernsehgerät behoben werden.
- Beim Beginn der Cue- bzw. Review-Wiedergabe kann es vorkommen, daß das Bild verzerrt wiedergegeben wird. Das Bild kann auch im ersten Moment nach dem Ausschalten der Suchlauf-Funktion verzerrt wiedergegeben werden. Dies ist nicht auf eine Gerätestörung zurückzuführen.
- Nur in der LP-Betriebsart:
  1. Bei irgendeiner anderen als der normalen Wiedergabe kann es vorkommen, daß einige Störstreifen im Bild erscheinen, daß die Farbe unstabil wird, oder nur ein Schwarzweißbild erscheint.
  2. Beim Wiedergeben eines mit einem anderen Video-Recorder aufgenommenen Bandes kann eine Neueinstellung des Spurreglers erforderlich werden, in manchen Fällen kann die Bildqualität trotzdem immer noch schlecht sein. Dies ist auf Formatbegrenzung zurückzuführen.
  3. Nur beim Modell NV-FS100EG, EI: Beim Wiedergeben eines Bandes, auf das SECAM (OST)-Signale aufgezeichnet wurden, kann die Farbe unstabil sein oder ein Schwarzweißbild erscheinen.

Verwendung des Shuttle-Rings (Suchdrehscheibe)

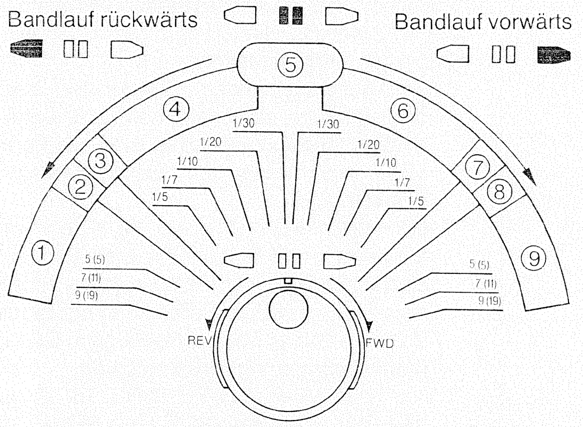
Mit dem bequemen Shuttle-Ring kann die Bandgeschwindigkeit bei der Vorwärts- und Rückwärts-Wiedergabe in kleinen Schritten geregelt werden.



❶ In der Stopp- oder Wiedergabe-Betriebsart die Jog-/Shuttle-Wahltaste drücken (die Wiedergabe erfolgt mit der am Shuttle-Ring eingestellten Geschwindigkeit).

❷ Am Shuttle-Ring die gewünschte Richtung und Geschwindigkeit der Wiedergabe einstellen.

Einstellen der Bandlaufrichtung und -geschwindigkeit mit dem Shuttle-Ring

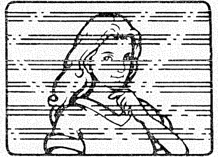


Wiedergabe-betriebsart	Anzeige
① Review-Wiedergabe	◁◁
② Rückwärts-Wiedergabe mit doppelter Geschwindigkeit	◁ ×2
③ Rückwärts-Wiedergabe	◁
④ Rückwärts-Zeitlupen-Wiedergabe	◁▯
⑤ Standbild-Wiedergabe	▯▯
⑥ Zeitlupen-Wiedergabe	▯▷
⑦ Normal-Wiedergabe	▷
⑧ Zeitraffer-Wiedergabe mit doppelter Geschwindigkeit	▷ ×2
⑨ Cue-Wiedergabe	▷▷

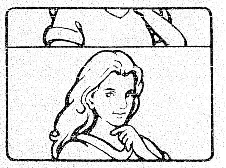
Anmerkung:
Die gewünschte Wiedergabe-Betriebsart kann durch Drehen des Shuttle-Rings gewählt werden. Die gewählte Betriebsart wird dabei in der Multi-Funktions-Anzeige angezeigt.

- **Die Zahlenangaben auf dem Shuttle-Ring geben das Verhältnis zur normalen Wiedergabegeschwindigkeit an.**
  Die Wiedergabegeschwindigkeiten bei der Cue- und Review-Wiedergabe sind, abhängig davon ob die Cassette in der LP- oder SP-Betriebsart aufgezeichnet wurde, verschieden. Die Angaben in Klammern ( ) bezeichnen die Wiedergabegeschwindigkeit für in der Betriebsart LP aufgezeichnete Cassetten.
- Falls die Cue- oder Review-Wiedergabe für mehr als 10 Minuten eingeschaltet bleibt, schaltet der Videorecorder automatisch auf normale Wiedergabe zurück. Falls die Standbild- oder Zeitlupen-Wiedergabe für mehr als 5 Minuten eingeschaltet bleibt, schaltet er auf Stopp um.
- Um auf die normale Wiedergabe umzuschalten, die Wiedergabe/×2-Taste oder die Jog-/Shuttle-Wahltaste drücken.

Außer bei der Normal- und Standbild-Wiedergabe können folgende Störungen auftreten:



- Wie oben abgebildet, kann der obere Bildbereich verzerrt wiedergegeben werden, oder es erscheinen horizontale Störstreifen.



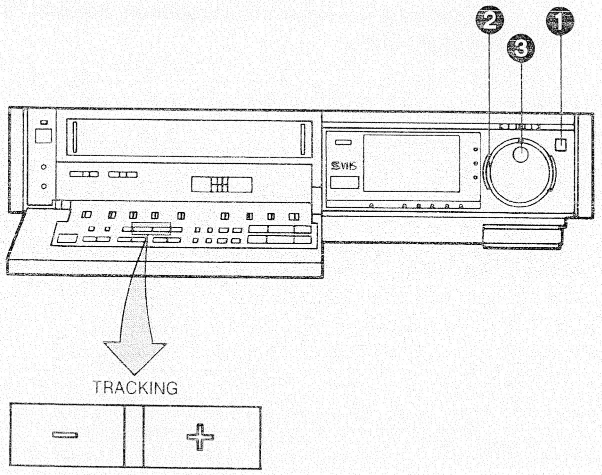
- Falls das Bild vertikal auf dem Bildschirm „durchläuft", den Bildfangregler am Fernseher nachstellen.

Standbild- und Einzelbild-Wiedergabe

- Abhängig von der Bauart des angeschlossenen Fernsehers könnten Bildstörungen bei der Standbild- und Einzelbild-Wiedergabe auftreten.
- Falls der Fernseher mit einem Bildfangregler ausgestattet ist, könnte vertikales Zittern des Bildes auftreten. In diesem Fall den Bildfangregler-Wahlschalter (AUTO/MANUAL) des Fernsehers in die Position „MANUAL" stellen. Danach den Bildfangregler nachregeln bzw. wenden Sie sich bitte un Ihren Fachhändler.
- Bei der Umschaltung von Review-Wiedergabe auf Standbild-Wiedergabe springt das Standbild nach ca. 2 Sekunden um einige Bilder zurück.

Verwendung der Jog-Drehscheibe (Einzelbild)

Mit der bequemen Jog-Drehscheibe läßt sich das gewünschte Bild präzise anfahren.



① In der Betriebsart Stopp oder Wiedergabe die Jog/Shuttle-Wahltaste drücken.

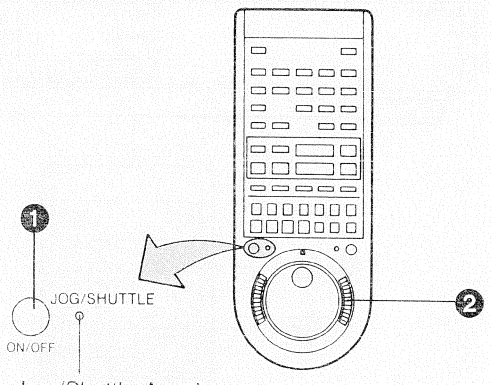
② Den Shuttle-Ring in die Mittelstellung einrasten (Standbild-Wiedergabe).

③ Die Jog-Drehscheibe nach links bzw. rechts drehen.
- Die Wiedergabegeschwindigkeit entspricht der Drehscheiben-Drehzahl.
- Um auf die normale Wiedergabe umzuschalten, die Wiedergabe/×2-Taste oder die Jog-/Shuttle-Wahltaste drücken.

Betätigen der Jog-Drehscheibe
- Jede Drehung um ca. 30° läßt das Band um ein Bild vor- bzw. zurücklaufen.
- Wird die Drehscheibe schneller als 3 mal pro Sekunde gedreht, entspricht die Bandgeschwindigkeit etwa der Normal-Wiedergabegeschwindigkeit.

Zeitlupen-Spurregler
- Wenn bei der Super-Standbild-Wiedergabe, beim Super-Standbild-Vorlauf oder bei der Super-Zeitlupen-Wiedergabe Störstreifen auftreten, den Recorder auf Zeitlupen-Wiedergabe umstellen und mit den Spurreglertasten (+) bzw. (−) die Störstreifen minimieren.
- Unter Umständen lassen sich die Störstreifen nicht vollständig beseitigen.

Bedienen der Shuttle-Funktion mit dem Shuttle-Ring auf der Fernbedienung

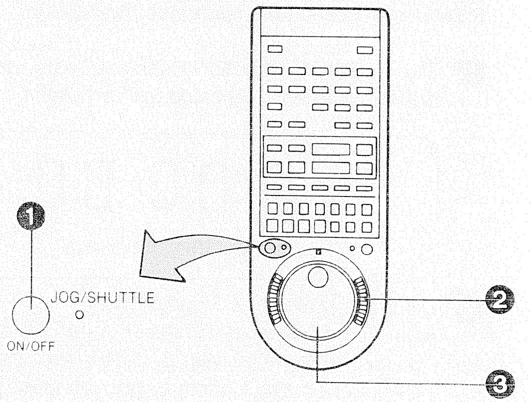


Jog-/Shuttle-Anzeige

- Die Bedienung ist gleich, wie die Bedienungsschritte ① und ② auf Seite 78.

Mit dem Shuttle-Ring können die folgenden Wiedergabearten gewählt werden: Normale Wiedergabe vorwärts und rückwärts, Standbild-Wiedergabe, Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts mit 5-facher (5-facher) und 9-facher (19-facher) Normalgeschwindigkeit sowie Zeitlupen-Wiedergabe vorwärts und rückwärts mit ⅕ der Normalgeschwindigkeit.
(Die Geschwindigkeitsangaben in Klammer gelten für Aufnahmen, die in der LP-Betriebsart gemacht wurden.)

Bedienen der Jog-Funktion mit der Jog-Drehscheibe auf der Fernbedienung

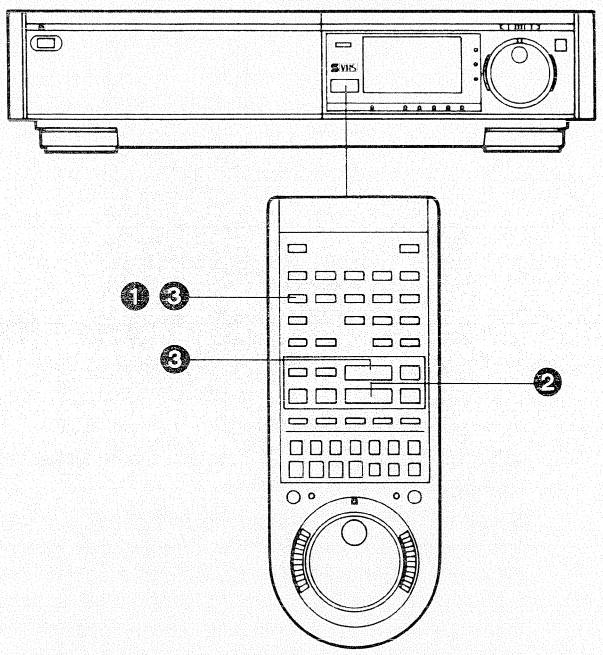


Die Bedienung ist gleich, wie die Bedienungsschritte ① bis ③ auf dieser Seite.

- Um auf normale Wiedergabe zurückzuschalten, die Wiedergabe/×2-Taste drücken.
- Um die Jog- oder Shuttle-Funktionen bedienen zu können, wenn die Jog-/Shuttle-Anzeige nicht leuchtet, ganz einfach die Jog-/Shuttle-Taste erneut drücken.
- Nach Verwendung der Jog- oder Shuttle-Funktion die Jog-/Shuttle-Wahltaste drücken, so daß die Jog-/Shuttle-Anzeige erlischt.
- Möglicherweise leuchtet die Jog-/Shuttle-Anzeigelampe am Recorder während der Bedienung mit der Fernbedienung auf; alle Bedienungsschritte sollten aber trotzdem über die Fernbedienung durchgeführt werden.

WIEDERGABE (FORTSETZUNG)

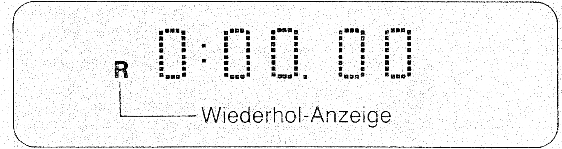
Repetier-Wiedergabe



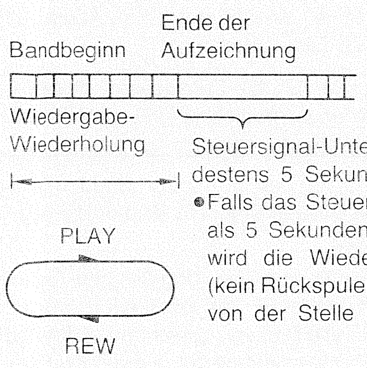
Wiederholte Wiedergabe vom Bandanfang bis Aufzeichnungsende

Für wiederholtes Wiedergeben eines Bandes vom Bandanfang bis zum Ende des aufgezeichneten Bandteils, bzw. bis zur ersten Aufnahmepause von mindestens 5 Sekunden (siehe untenstehende Abbildung).

❶ Die Speicher-/Repetier-/Suchlauf-Taste drücken, so daß die Wiederhol-Anzeige „R" erscheint.



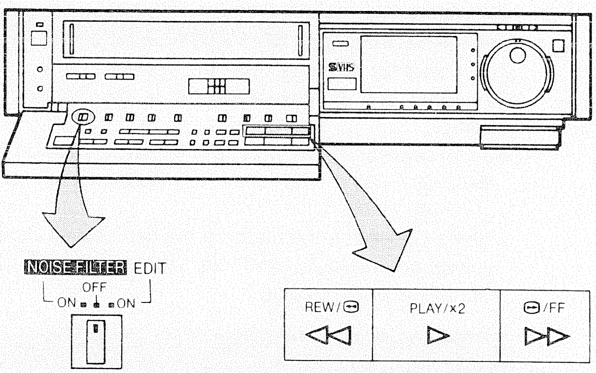
❷ Die Wiedergabe-/×2-Taste drücken.
- Die Aufzeichnung wird bis zur ersten Aufzeichnungspause, die mehr als 5 Sekunden dauert, wiedergegeben. Die Cassette wird von dieser Stelle aus zurückgespult, und die Wiedergabe beginnt erneut am Anfang.



Steuersignal-Unterbrechung (mindestens 5 Sekunden)
- Falls das Steuersignal für weniger als 5 Sekunden unterbrochen ist, wird die Wiedergabe fortgesetzt (kein Rückspulen und Wiederholen von der Stelle ab).

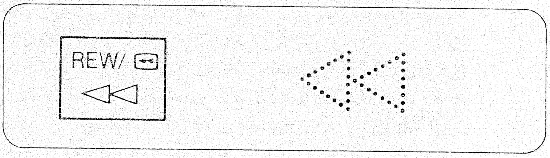
❸ Um die Wiedergabe-Wiederholung zu beenden, die Stopp-Taste oder die Speicher-/Repetier-/Suchlauf-Taste drücken (die Wiederhol-Anzeige „R" erlischt).

Hinweis:
- Besonders das öftere Wiederholen von sehr kurzen Aufzeichnungen kann im betroffenen Bereich zu Bandschäden führen.

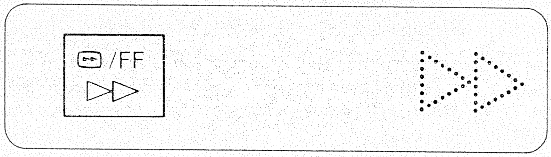


Rückspulen und Schnellvorlauf

Die Rückspul ◀◀-/Review ⊟-Taste drücken, um das Band schnell zurückzuspulen.

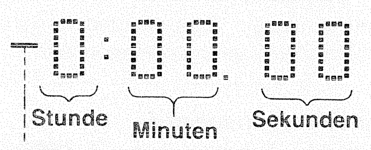


Die Schnellvorlauf ▶▶-/Cue ⊟-Taste drücken, um das Band schnell vorwärtszuspulen.



Das Bandzählwerk dieses Videorecorders ist eine Echtzeit-Bandlaufzeitanzeige

Sie zeigt präzise die abgelaufene Aufnahme- oder Wiedergabezeit an.



Das Minuszeichen ,,–" erscheint in der Anzeige, wenn das Band weiter als bis zur Bandzählwerkanzeige ,,0:00.00" zurückgespult wird.

- Wenn die Bandzählwerkanzeige beim schnellen Vorspulen oder Rückspulen oder irgendeiner Wiedergabeart plötzlich stoppt, so bedeutet dies, daß sich auf dem betreffenden Bandabschnitt keine Aufnahme befindet.
- Das Bandzählwerk wird automatisch auf ,,0:00.00" zurückgestellt, wenn die Cassette eingelegt wird.

Cue- und Wiedergabe-Automatik

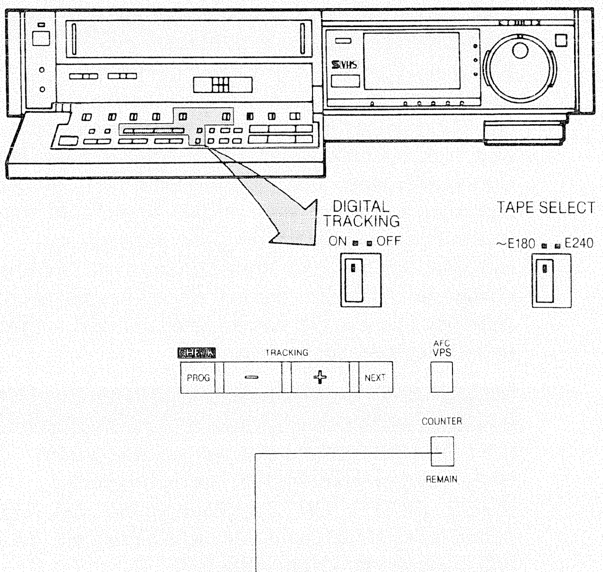
Wird eine Cassette mit herausgebrochener Löschschutzlasche eingelegt, beginnt die Wiedergabe automatisch. Ist das Band an der Stelle, an der die Wiedergabe ausgelöst wird, nicht bespielt, schaltet der Recorder in die Betriebsart Cue-Wiedergabe, um die Cassette bis zum Aufzeichnungsbeginn vorzuspulen. Sobald diese Stelle erreicht ist, wird automatisch auf Wiedergabe umgeschaltet.
Die Wiedergabe- und Vorspul-Automatik funktioniert nur richtig bei Cassetten, die nur einmal bespielt wurden und nicht bei solchen, die vorher bereits einmal aufgezeichnet und wieder gelöscht wurden.

Rauschfilter-/Überspielfunktions-Wahlschalter

EDIT ON: Für Editierfunktionen wie Überspielen.
OFF: Für den gewöhnlichen Recorderbetrieb.
NOISE FILTER ON: Zur Wiedergabe von Cassetten, deren Aufzeichnungsqualität nicht besonders gut ist, wie z. B. nach wiederholtem Kopieren.

- Wenn sich der Rauschfilter-/Überspielfunktions-Wahlschalter in der Position ,,EDIT ON" befindet, kann die Bildschärfe nicht mit dem Bildschärferegler geregelt werden.
- Bei der Wiedergabe von S-VHS-Aufnahmen hat die stellung "NOISE FILTER ON" keine Wirkung.

WIEDERGABE (FORTSETZUNG)

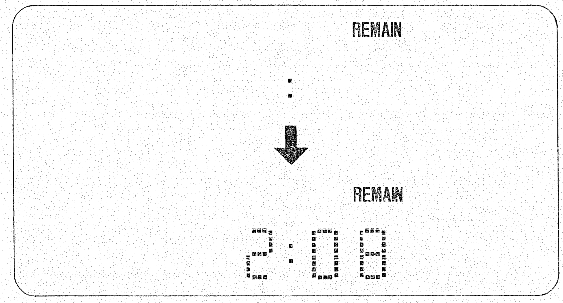


Zählwerk-/Bandrestzeit-Wahltaste

Bei eingeschaltetem Recorder läßt sich die Multifunktions-Anzeige durch Drücken dieser Taste zwischen den Funktionen „COUNT" (Zählwerk) und „REMAIN" (Bandrestzeit) umstellen.

Anzeige der Bandrestzeit

Durch Betätigen dieser Wahltaste am Videorecorder oder der Bandrestzeit-Taste der Fernbedienung wird die verbleibende Bandlaufzeit in Stunden und Minuten angezeigt.



- Die Anzeige der verbleibenden Bandlaufzeit bleibt auch nach dem Auswerfen der Cassette erhalten. Erst nach Einlegen der nächsten Cassette erlischt die Anzeige.
- Die verbleibende Bandlaufzeit wird auch in den Betriebsarten Rückspulen und Vorspulen angezeigt.
- Falls die Taste in der Stopp-Betriebsart gedrückt wird, schaltet der Recorder automatisch so lange auf Wiedergabe, bis die verbleibende Bandlaufzeit ermittelt und angezeigt wird. Danach schaltet der Recorder in die Stopp-Betriebsart zurück.
- Bei Verwendung einer VHS-C Videocassette in diesem Videorecorder könnte die Anzeige der verbleibenden Bandlaufzeit ungenau sein, oder diese Anzeige könnte u.U. gar nicht erscheinen.

Cassetten-Wahlschalter

Für korrekte Anzeige bei Verwendung von NV-E240-Cassetten den Bandwahlschalter in die Position „E240" stellen.

- Den Bandwahlschalter bei der Verwendung von NV-E30, -60-, -90-, -120-, -180- oder -195-Cassetten in die Position „~ E180" stellen.
  Wenn Cassetten mit anderen als den obigen Bandlängen verwendet werden, wird die verbleibende Bandlaufzeit nicht präzise angezeigt.

Digital-Spurregler-Wahlschalter

Digitale Spurregelung

ON: Für digitale Spurregelung auf diese Position einstellen. Beim Starten der Wiedergabe nach Einlegen einer Cassette, und beim Einschalten des Videorecorders, wird automatisch die digitale Spurregelung ausgelöst. Die Digital-Spurregelungs-Anzeige blinkt dabei einige Sekunden lang, und die Spurlage wird automatisch justiert (nach der Justierung bleibt die Digital-Spurregelungs-Anzeige beleuchtet).

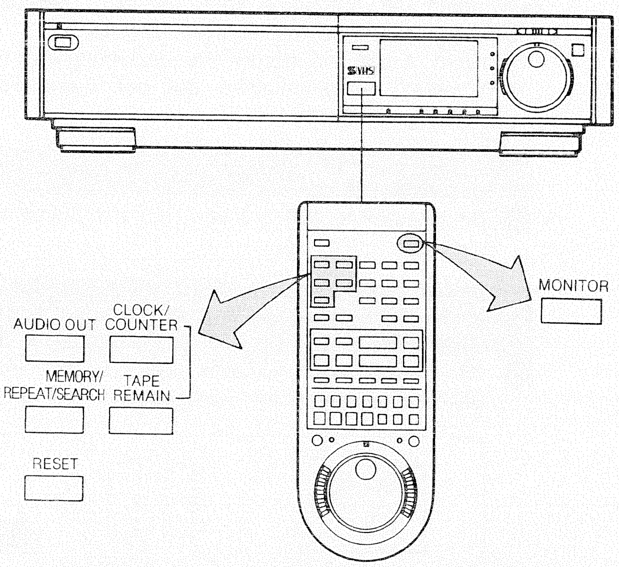
- Wenn die Digital-Spurregelungs-Anzeige leuchtet und die Bandgeschwindigkeit (SP/LP) geändert wird, wird der digitale Spurregelvorgang automatisch ausgelöst. Bei anderen Betriebsarten als Wiedergabe, Insert-Schnitt und Nachvertonen, funktioniert die digitale Spurregelungsfunktion jedoch nicht.
- In der Wiedergabe-Betriebsart wird der digitale Spurregelvorgang am Beginn einer Aufzeichnung ausgelöst, vorausgesetzt, die Dauer der Aufzeichnung beträgt mindestens 4 Sekunden.

- Wenn das Bild Störstreifen enthält, die Spurreglertaste (+) oder (−) drücken, um manuelle Spurregelung zu wählen, und mit diesen beiden Tasten justieren. Die Digital-Spurregelungs-Anzeige erlischt dabei. Um auf digitale Spurregelung zurückzuschalten, die Spurreglertasten (+) und (−) gleichzeitig drücken.
- Die digitale Spurregelung funktioniert nur in der Normal-Wiedergabe-Betriebsart.

Manuelle Spurregelung

Position OFF: Für manuelle Spurregelung.

- Durch Drücken einer der Spurreglertasten (+) oder (−) können eventuell aufgetretene Störstreifen minimiert werden.



Speicher-/Repetier-/Suchlauf-Taste

Beim wiederholten Drücken dieser Taste ändert sich die Anzeigefunktion in folgender Reihenfolge: ,,M" (Speicher) → ,,R" (Repetier)→ ,,S" (Suchlauf)→ ,,RS" (Index Repetier) alle Anzeigen sind gelöscht→,,M"...

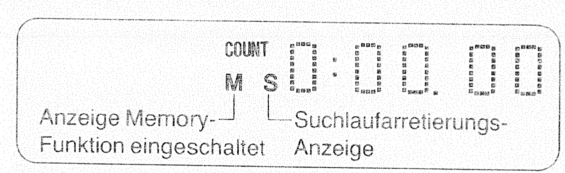
Uhr-/Zählwerk-Wahltaste

Bei eingeschaltetem Recorder wird die Anzeige durch Drücken dieser Taste von ,,Uhr" auf ,,Zählwerk" und umgekehrt umgestellt.

- Selbst wenn die Anzeige auf ,,Zählwerk" eingestellt ist, erfolgt die Umschaltung auf ,,Uhr" unter folgenden Bedingungen automatisch: Beim Einschalten des Recorders mit dem Ein-/Aus-Schalter, beim Einstellen der Uhrzeit, beim Programmieren des Timers für eine Aufnahme, beim Kontrollieren einer Timerprogrammierung und beim Eingeben oder Kontrollieren einer OTR-Aufnahme.
- Während die Uhrzeit angezeigt wird, kann die Uhrzeit nicht zurückgestellt und die Speicher- und Suchlauf-Funktionen nicht ausgelöst werden (Anzeigen ,,M", ,,R" und ,,S" leuchten nicht auf).

Speicherfunktion (Memory)

Die Speicherfunktion macht es möglich, einfach und schnell eine bestimmte Stelle auf dem Band später wieder aufzufinden. Dazu die Rückstell-Taste (Reset) drücken, um das Bandzählwerk an dieser Stelle auf ,,0:00.00" zu stellen, und dann die Speicher-/Repetier-/Suchlauf-Taste (Memory/Repeat/Search) drücken.



COUNT
M
S
0:00.00
Anzeige Memory-Funktion eingeschaltet
Suchlaufarretierungs-Anzeige

- Selbst wenn die Anzeige nach Betätigen der Speicher-/Repetier-/Suchlauf-Taste wieder auf ,,Uhr" zurückgestellt wird, fährt die Speicherfunktion die gewünschte Bandstelle an.

Suchlaufarretierungsanzeige

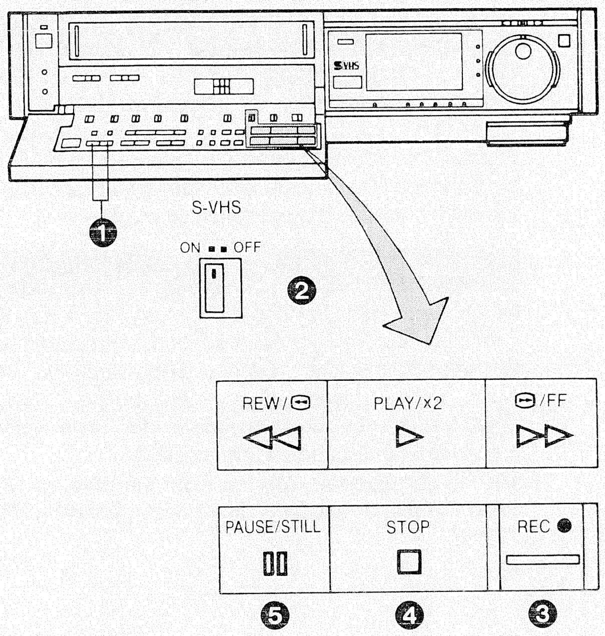
Speicher-/Repetier-/Suchlauf-Taste (Memory/Repeat/Search) drücken, bis ,,S" (Suchlauf) erscheint. In der Play-Funktion läßt sich nun ein ca. 10-minütiger schneller Bildsuchlauf vorwärts oder rückwärts durchführen. Die entsprechende Taste (Cue oder Review) braucht in dieser Funktion nicht gedrückt gehalten zu werden.

Monitor-Funktion

Durch Gedrückthalten der Monitortaste kann das Wiedergabebild auf dem Bildschirm durch das Programm des am Recorder eingestellten Senders oder durch das über die Audio- und Videoeingänge eingespeiste Signal ausgetauscht werden. Beim Loslassen der Taste wird wieder auf Video-Wiedergabe zurückgeschaltet.

- Wenn der Videorecorder nur über ein Euro-AV-Kabel an den Fernseher angeschlossen wird, geht diese Funktion nicht.

AUFNAHME VOM FERNSEHSENDESIGNAL



Vorbereitung

- Überprüfen, ob die Timer-Aufnahmetaste (Timer Record) in der Aus-Position „Off" steht.
- Die Rückstelltaste drücken, um das Bandzählwerk auf „0:00.00" zurückzustellen.
- Eine Videocassette mit intakter Löschschutzlasche einsetzen.
  Wenn bereits eine Videocassette im Videorecorder ist, den Netzschalter drücken, um den Recorder einzuschalten.
- Den Eingangssignal-Wahlschalter (Input Select) auf „Tuner" stellen.
- Den Bandgeschwindigkeits-Wahlschalter auf „SP" oder „LP" stellen.
- Den Tonaufnahme-Aussteuerungs-Wahlschalter (Audio Recording) auf „AGC" stellen.

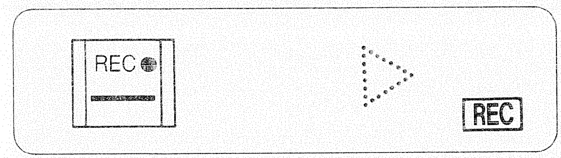
❶ Am Recorder das zur Aufnahme bestimmte Programm wählen und mit Fernsehgerät (Video-Wiedergabe-Programmplatz) überprüfen, ob der Empfang einwandfrei ist.

❷ Den S-VHS-Wahlschalter auf „ON" stellen.

ON: In dieser Stellung werden S-VHS-Cassetten automatisch im S-VHS-Format aufgezeichnet; VHS-Cassetten werden automatisch im VHS-Format aufgezeichnet.

OFF: Diese Stellung wählen, um auf eine S-VHS-Cassette eine Aufnahme im VHS-Format zu machen.

❸ Die Aufnahmetaste (●) drücken.



Wenn eine Videocassette mit herausgebrochener Löschschutzlasche eingesetzt ist, wird sie automatisch ausgestoßen, um anzuzeigen, daß die Aufnahme nicht gemacht werden kann.

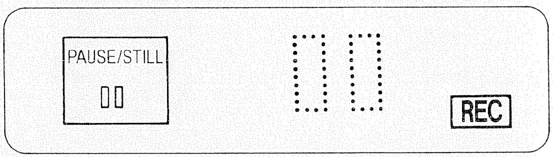
- Während der Aufnahme kann der am Videorecorder gewählte Programmplatz nicht geändert werden.
- Um eine Aufnahme mit der Fernbedienung zu starten, sind beide Aufnahmetasten auf der Fernbedienung gleichzeitig zu drücken.

Beenden der Aufnahme

❹ Die Stopptaste (■) drücken, um die Aufnahme zu beenden.

Falls unerwünschte Programmteile nicht aufgenommen werden sollen

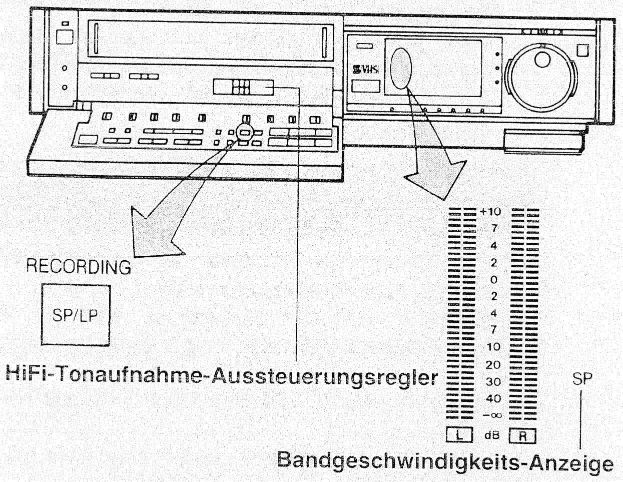
❺ Die Pause-/Standbild-Taste (▮▮) drücken, um den Bandlauf vorübergehend anzuhalten.



- Die Pause-/Standbild-Taste (▮▮) nochmals drücken, um die Aufnahme fortzusetzen.
- Falls der Videorecorder länger als 5 Minuten im Pausenzustand gelassen wird, schaltet er zur Schonung des Bandes und der Videoköpfe automatisch von Pause auf Stopp um.

Aufnehmen einer Fernsehsendung beim gleichzeitigen Sehen einer anderen

1. Aufnehmen (entsprechend den Schritten ❶–❸).
2. Am Fernseher das gewünschte Programm wählen.


RECORDING
SP/LP
HiFi-Tonaufnahme-Aussteuerungsregler
+10
7
4
2
0
2
4
7
10
20
30
40
-∞
L
dB
R
SP
Bandgeschwindigkeits-Anzeige

Bandgeschwindigkeits-Wahlschalter (SP/LP)

Für die Aufnahme kann zwischen zwei Bandgeschwindigkeiten gewählt werden. Bei der Wiedergabe wählt der Videorecorder dann automatisch die richtige Geschwindigkeit.

- SP-Betriebsart: für bessere Bildqualität
- LP-Betriebsart: für längere Aufnahmedauer

Es ist nicht empfehlenswert, mitten in einer Aufnahme von SP- auf LP-Betriebsart oder umgekehrt umzuschalten. Selbst wenn das Umschalten im Pausenzustand erfolgt, treten an der Umschaltstelle während der Wiedergabe Bildstörungen auf.

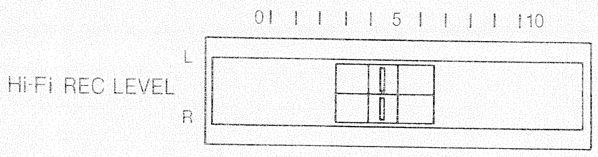
Anmerkung:
In der LP-Betriebsart ist die Bildqualität nicht so gut wie in der SP-Betriebsart.

Manuelle Aussteuerung des Tonaufnahmepegels

Die manuelle Aussteuerung des Tonaufnahmepegels wird in der Regel bevorzugt, wenn der Videorecorder als HiFi-Audio-Recorder oder zur Herstellung eigener Videofilme verwendet wird.

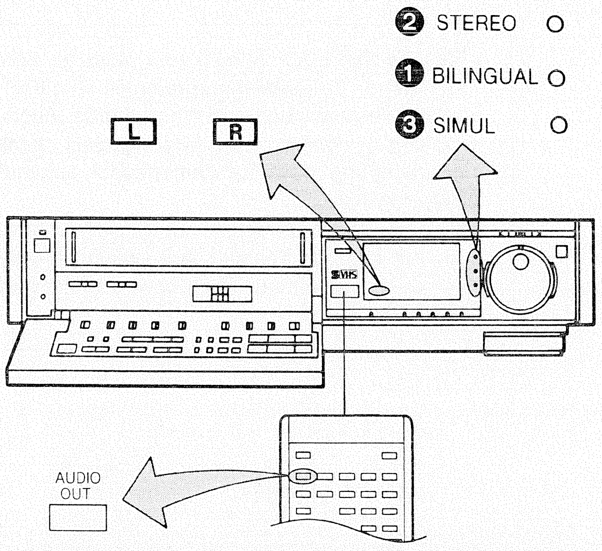
- Den Tonaufnahme-Aussteuerungs-Wahlschalter (Audio Recording) auf ,,Manual" stellen, und den Tonaufnahmepegel mit den HiFi-Tonaufnahme-Aussteuerungsreglern unter Beobachtung der Audio-Pegelmeter aussteuern. Die Aufnahmepegel für den linken und rechten Kanal können separat ausgesteuert werden.

(Es empfiehlt sich, so auszusteuern, daß die Aussteuerungsspitzen ca. 5 dB erreichen.)



- Für alle Timer-Aufnahmen und auch für normale Aufnahme von Fernsehprogrammen wird der Tonaufnahme-Aussteuerungs-Wahlschalter (Audio Recording) gewöhnlich auf ,,AGC" gestellt, damit die Aussteuerung des Aufnahmepegels automatisch festgelegt ist.
- Manuelle Aussteuerung ist nur möglich für den Ton, der auf der HiFi-Tonspur aufgezeichnet wird; der Ton auf der ,,Normal"-Tonspur wird immer automatisch ausgesteuert.

HIFI-TONSYSTEM



Aufnahme von Stereo- und Zweikanal-Ton

Keine besondere Bedienung erforderlich, sondern identisch mit Beschreibung der „normalen“ Fernsehaufnahme auf Seite 84. Auch Stereo- und Zweikanalton-Aufnahmen werden automatisch vorgenommen. Eine Vorwahl von Tonspuren ist nicht nötig.

❶ Wenn eine zweisprachige Sendung aufgezeichnet wird, leuchtet die Anzeige „Bilingual“ auf.

❷ Wenn eine Stereo-Sendung aufgezeichnet wird, leuchtet die Anzeige „Stereo“ auf.

Aufnahme von „Simulcast“-Ton

Vorbereitung

- Den Videorecorder an den Stereo-Verstärker und UKW-Tuner anschließen, wie auf Seite 87 beschrieben.
- Den UKW-Tuner auf den gewünschten Sender einstellen.
- Den Eingangssignal-Wahlschalter (Input Select) auf „Tuner“ stellen.

❸ Den Simul-Schalter auf „ON“ stellen. Die „Simul“-Anzeige leuchtet auf.
- Die Bedienung ist gleich wie für eine normale Aufnahme; siehe „Aufnahme vom Fernsehsendesignal“ auf Seite 84.

Wenn dieser Schalter auf „Simul“ steht, wird der Ton des Fernsehsendesignals nur auf der „Normal“-Tonspur aufgezeichnet. Und das über den UKW-Tuner empfangene Stereo-Tonsignal, wird auf den HiFi-Tonspuren aufgezeichnet.

Wiedergabe (oder Monitorkontrolle während Aufnahme)

Mit der Tonausgangs-Wahltaste der Fernbedienung die gewünschte Audio-Betriebsart anwählen.
Durch jeden erneuten Tastendruck wird die Audio-Ausgangs-Betriebsartanzeige folgendermaßen weitergestellt:

→Stereo→ Linker Kanal→ Rechter Kanal→ Normal-Tonspur

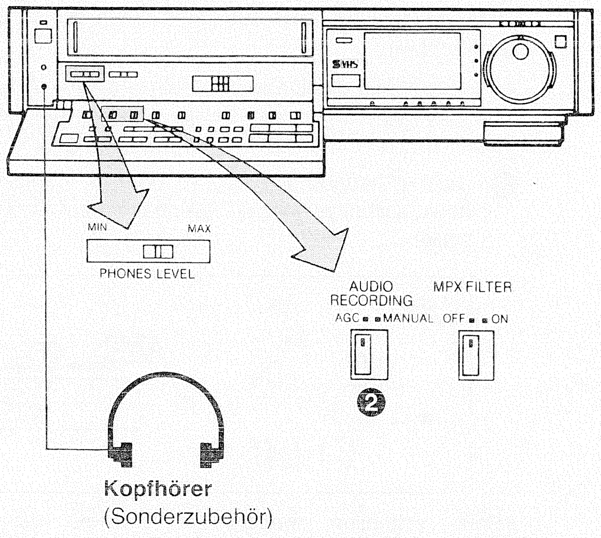
und die Anzeigen „Left“ und „Right“ zeigen die gewählte Tonwiedergabeart auf folgende Weise an:

Stereoklang:	Beide Anzeigen „Left“ und „Right“ leuchten.
Linker Kanal:	Die Anzeige „Left“ leuchtet.
Rechter Kanal:	Die Anzeige „Right“ leuchtet.
Normal-Tonspur:	Die Anzeigen „Left“ und „Right“ sind gelöscht.

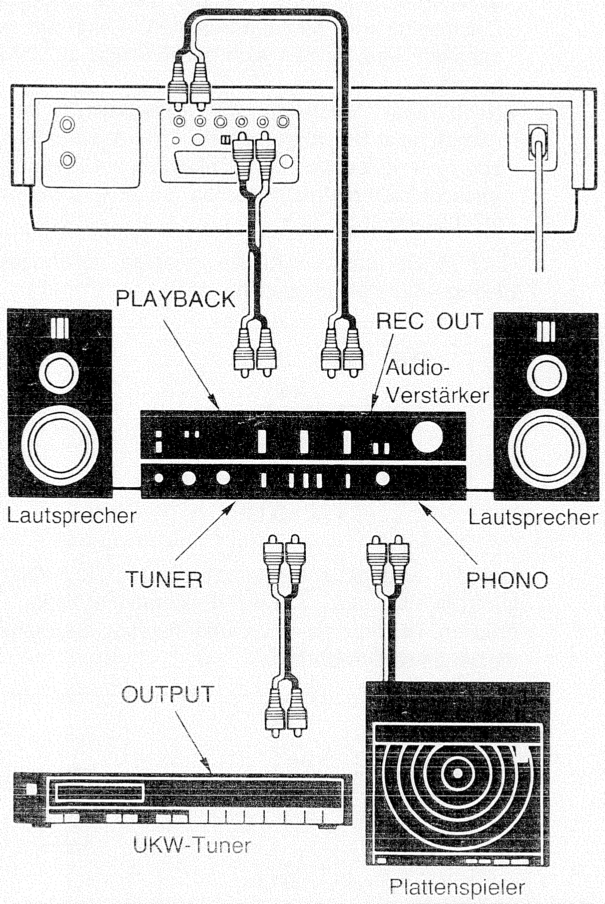
- Den Tonaufnahme-Aussteuerungs-Wahlschalter (Audio Recording) in Position „AGC“ stellen, wenn keine Handaussteuerung erfolgen soll.
- Wenn eine Videocassette mit Stereo- oder Zweikanal-Sendungen, die auf diesem Videorecorder aufgezeichnet wurden, auf einem konventionellen VHS-Videorecorder wiedergegeben wird, erfolgt die Tonwiedergabe von der Normal-Tonspur (in Mono).
- Wenn eine Videocassette, die auf einem konventionellen VHS-Stereo-Videorecorder aufgezeichnet wurde, auf diesem Recorder wiedergegeben wird, so erfolgt die Tonwiedergabe einer aufgezeichneten Stereo-Sendung in Mono. Bei einer aufgezeichneten zweisprachigen Sendung (Zweikanalton) werden die beiden Sprachversionen gemischt (und daher unverständlich) wiedergegeben.

	Wiedergabe von Programmen, die auf diesem Videorecorder (oder einem anderen VHS-HiFi-Videorecorder) aufgezeichnet wurden.			**Wiedergabe von Programmen, die auf einem konventionellen VHS-Stereo-Videorecorder aufgezeichnet wurden.**	
	Stereo-Programme	Zweikanal-Programme	Mono-Programme	Stereo-Programme	Zweikanal-Programme
STEREO	Linker+rechter Kanal (Stereo)	Kanal 1 von links, Kanal 2 von rechts	Mono	————	————
LEFT	Linker Kanal	Kanal 1 (Hauptkanal)	Mono	————	————
RIGHT	Rechter Kanal	Kanal 2 (Nebenkanal)	Mono	————	————
NORMAL	Mono	Kanal 1 (Hauptkanal)	Mono	MonoLinker+rechter Kanal (gemischt)	Kanal 1+Kanal 2 (gemischt)

EINSATZ DES VIDEORECORDERS ALS HIFI-AUDIORECORDER



MIN
MAX
PHONES LEVEL
AUDIO RECORDING
AGC MANUAL
MPX FILTER
OFF ON
❷
Kopfhörer
(Sonderzubehör)



PLAYBACK
REC OUT
Audio-Verstärker
Lautsprecher
Lautsprecher
TUNER
PHONO
OUTPUT
UKW-Tuner
Plattenspieler

Vorbereitung

- Den Videorecorder an die HiFi-Anlage anschließen. (Beispiel eines Anschlußplans nebenstehend).
- Eine Videocassette mit intakter Löschschutzlasche einsetzen.
  Wenn bereits eine Videocassette im Videorecorder ist, den Netzschalter drücken, um den Recorder einzuschalten.
- Die HiFi-Anlage einschalten und eine Tonquelle wählen.
- Für ,,Manuelle Aussteuerung des Tonaufnahmepegels'', siehe Seite 85.

Einstellen der Kopfhörer-Lautstärke

Die Lautstärke für die Wiedergabe mit dem Kopfhörer läßt sich mit dem Kopfhörer-Lautstärkeregler regeln.

HiFi-Tonaufnahme

Hinweis: Eine Tonspurwahl ist nicht erforderlich für die Aufnahme.

❶ Den Eingangssignal-Wahlschalter (Input Select) auf ,,Line/Audio'' stellen.

❷ Für die automatische Aussteuerung der Tonaufnahme den Tonaufnahme-Aussteuerungs-Wahlschalter (Audio Recording) auf ,,AGC'' stellen.

❸ Die Aufnahmetaste (●) drücken, um die Aufnahme zu beginnen.

❹ Für das Erzielen nahtloser Übergänge zwischen aufeinanderfolgenden Aufnahmen, bitte Hinweise auf Seite 106 beachten.

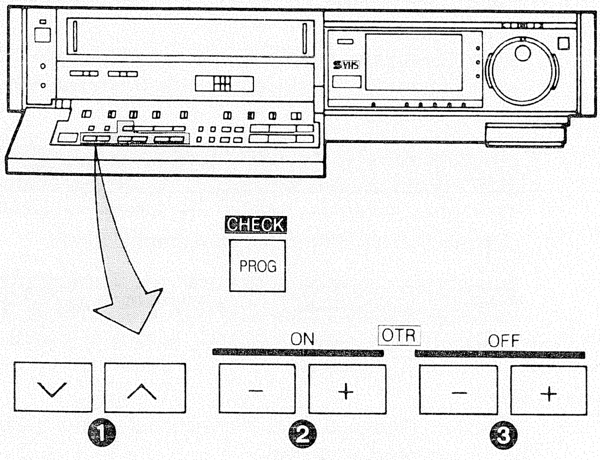
HiFi-Tonwiedergabe

- Die Tonausgangs-Wahltaste der Fernbedienung wiederholt drücken, so daß beide Audio-Ausgangs-Betriebsarts-Anzeigen ,,Left'' und ,,Right'' aufleuchten (für Mono- und Stereo-Aufzeichnungen).
- Die Wiedergabe starten: Die Wiedergabe-/×2 (▶) drücken.

- Falls der Ton bei HiFi-Aufnahme von einem UKW-Tuner durch Hochfrequenz-Störung beeinträchtigt wird, ist der MPX-Filterschalter auf ,,On'' zu stellen. Falls bei Aufnahme von einem UKW-Tuner keine Störung auftritt, sowie für alle anderen Aufnahmen, ist dieser Schalter auf ,,Off'' zu stellen.

SUPER-OTR-FUNKTION („ONE-TOUCH“-TIMER-AUFNAHME)

Diese bequeme Funktion ermöglicht das Programmieren des Recorders für die Aufzeichnung von Fernsehprogrammen mit sofortigem Start oder mit Start innerhalb von 24 Stunden, wobei sich die Start- und Endzeit minutengenau eingeben läßt. Am Aufnahmeende schaltet sich der Recorder automatisch aus.



Vorbereitung

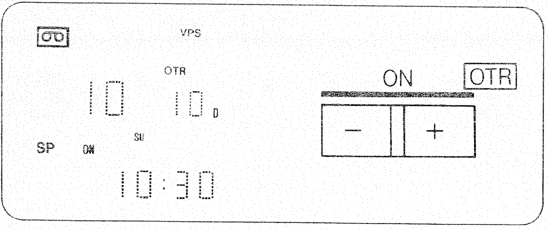
- Überprüfen, ob die Uhr die gegenwärtige Zeit richtig anzeigt.
- Eine Videocassette mit intakter Löschschutzlasche einsetzen.
  Wenn bereits eine Videocassette im Videorecorder ist, den Netzschalter drücken, um den Recorder einzuschalten.
- Den Eingangssignal-Wahlschalter (Input Select) auf „Tuner“ stellen.
- Den Bandgeschwindigkeits-Wahlschalter auf „SP“ oder „LP“ stellen.
- Den Tonaufnahme-Aussteuerungs-Wahlschalter (Audio Recording) auf „AGC“ stellen.

Eine OTR-Aufnahme kann für sofortigen Beginn oder für um bis zu 24 Stunden verzögerten Beginn programmiert werden.
(Beispiel: OTR-Aufnahme einer Fernsehsendung von 10:30 bis 11:00.)

❶ Am Recorder den zur Aufnahme bestimmten Programmplatz wählen.

Beim Empfang eines Fernseh-Beitrags, der mit VPS-Kennung ausgestrahlt wird, leuchtet die VPS-Anzeige auf.

❷ Die OTR-Einschalttaste „+“ oder „−“ drücken, um die Einschaltzeit der OTR-Aufnahme auf 10:30 einzustellen.

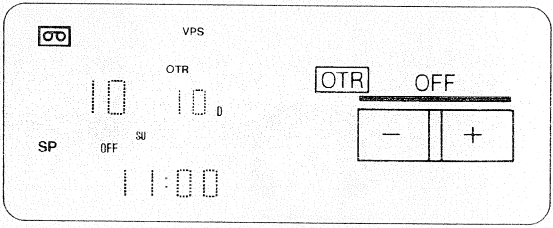


- Die „OTR“-Anzeige erscheint.

Die „VPS“-Anzeige erscheint automatisch, um anzuzeigen, daß die OTR-Aufnahme durch das VPS-Signal gesteuert wird.

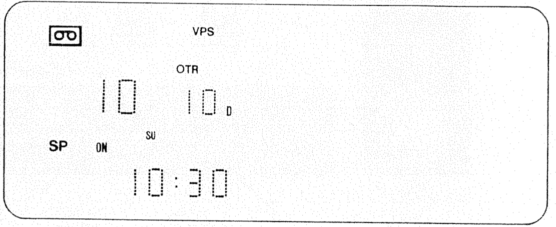
Wenn die VPS-Funktion nicht gewünscht wird, ist die Taste VPS zu drücken. Die VPS-Anzeige verschwindet dabei und es wird eine normale Timer-Aufnahme durchgeführt.

❸ Die OTR-Ausschalttaste „+“ oder „−“ drücken, um die Ausschaltzeit der OTR-Aufnahme auf 11:00 einzustellen.

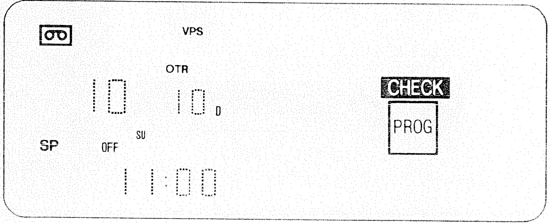


- Beim schnellen wiederholten Drücken der OTR-Einschalttaste „+“ der „−“ oder der OTR-Ausschalttaste „+“ oder „−“ ändert sich die entsprechende Zeitanzeige in 1-Minuten-Schritten. Wenn sie gedrückt gehalten wird, ändert sich die Anzeige in 10-Minuten-Schritten.
- Nach dem Einstellen der Einschaltzeit der OTR-Aufnahme in Schritt ❷ muß die OTR-Ausschalttaste „+“ oder „−“ innerhalb von 8 Sekunden zur Wahl der OTR-Ausschaltzeit gedrückt werden, sonst wird die gewählte OTR-Startzeit gelöscht.

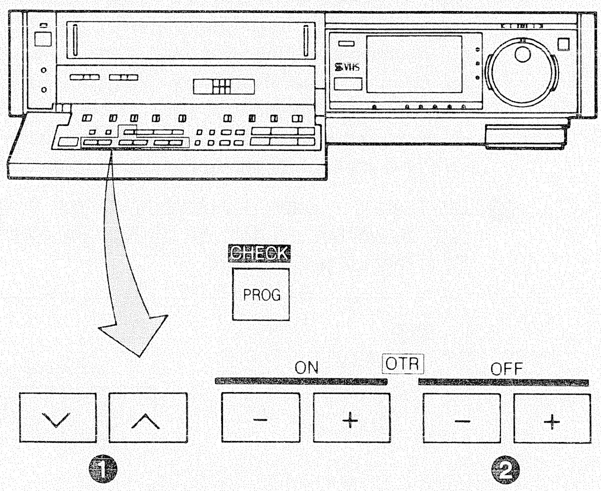
Nach 4 Sekunden wird die Anzeige zur Anzeige der Beitrags-Startzeit umgestellt.



Um die eingegebene Endzeit einer OTR-Aufnahme zu kontrollieren, die Kontroll-/Programmier-Taste einmal drücken. Wird die Taste zweimal betätigt, erscheint wieder die gegenwärtige Uhrzeit.

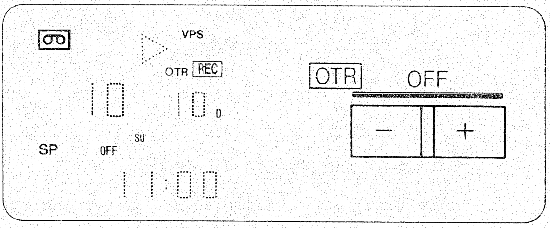


- Nach beendeter OTR-Aufnahme wird der Videorecorder automatisch ausgeschaltet. Um ihn wieder einzuschalten, den Netzschalter drücken.
- VPS gesteuerte Aufnahmen lassen den Videorecorder nach Aufnahme-Ende das Band stoppen, das Gerät jedoch nicht ganz ausschalten.



OTR Aufnahme mit sofortigem Beginn

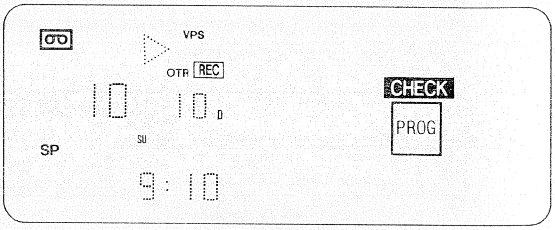
1. Am Recorder den zur Aufnahme bestimmten Programmplatz wählen.
2. Die OTR-Ausschalttaste „+“ oder „−“ drücken, um die Ausschaltzeit der OTR-Aufnahme auf 11:00 einzustellen.



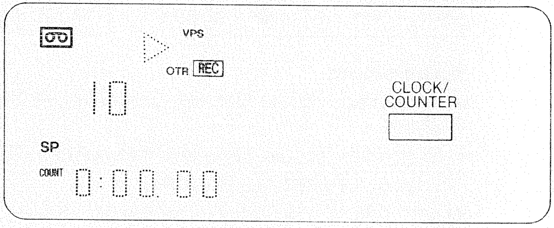
- Wenn eine Videocassette mit herausgebrochener Löschschutzlasche eingesetzt ist, wird sie automatisch ausgestoßen, um anzuzeigen, daß die Aufnahme nicht gemacht werden kann.
- Die „OTR“-Anzeige erscheint.
- Wenn der Sender des gewählten Programmplatzes mit VPS-Kennung sendet, leuchtet die VPS-Anzeige auf.
- Wenn die VPS-Funktion nicht gewünscht wird, ist die Taste VPS zu drücken. Die VPS-Anzeige verschwindet dabei und es wird eine normale Timer-Aufnahme durchgeführt.

- Nach beendeter OTR-Aufnahme wird der Videorecorder automatisch ausgeschaltet. Um ihn wieder einzuschalten, den Netzschalter drücken.
- VPS gesteuerte Aufnahmen lassen den Videorecorder nach Aufnahme-Ende das Band stoppen, das Gerät jedoch nicht ganz ausschalten.

Durch einen Druck auf die Kontroll-/Programmier-Taste wird wieder die gegenwärtige Uhrzeit angezeigt.



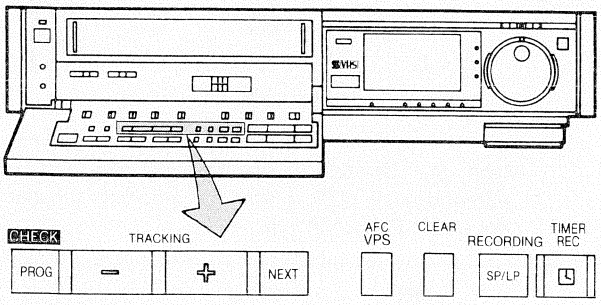
Wird die Uhr-/Zählwerk-Wahltaste der Fernbedienung während einer OTR-Aufnahme gedrückt, schaltet die Anzeige auf „Zählwerk“ um.



- Wenn das Band während einer OTR-Aufnahme sein Ende erreicht, schaltet sich der Recorder aus.
- Es ist darauf zu achten, daß die „One-Touch“-Timer-Aufnahme (OTR) sich nicht mit einer programmierten Timer-Aufnahme überschneidet. Eine OTR-Aufnahme hat immer Vorrang vor einer normalen Timer-Aufnahme.
- Bis zum effektiven Aufnahmestart ist es möglich, die OTR-Einschalt- oder -Ausschaltzeit zu ändern.
- Bis zum effektiven Aufnahmestart ist es auch möglich, beliebige Funktionen des Videorecorders (mit Ausnahme von Timer-Aufnahme) zu betätigen.
- Die OTR-Ausschaltzeit läßt sich auch noch während der OTR-Aufnahme ändern.
- Um eine OTR-Aufnahme vorzeitig zu beenden, ist der Recorder mit dem Netzschalter auszuschalten.

TIMER-AUFNAHME

Das Programmieren von Timer-Aufnahmen ist sowohl am Videorecorder selbst als auch über den Strichcode-Lesestift möglich.
Bis zu 8 Timer-Aufnahmen können bis zu einem Monat im voraus programmiert werden.



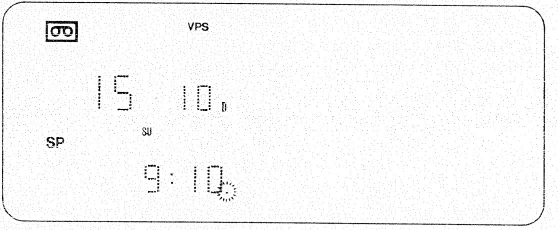
Vorbereitung

- Überprüfen, ob die Uhr die gegenwärtige Zeit richtig anzeigt.
- Überprüfen, ob die Timer-Aufnahmetaste (Timer Record) in der Aus-Position „Off" steht.
- Den Eingangssignal-Wahlschalter (Input Select) auf „Tuner" stellen.
- Eine Videocassette mit intakter Löschschutzlasche einsetzen.
  Wenn bereits eine Videocassette im Videorecorder ist, den Netzschalter drücken, um den Recorder einzuschalten.
- Den Tonaufnahme-Aussteuerungs-Wahlschalter (Audio Recording) auf „AGC" stellen.

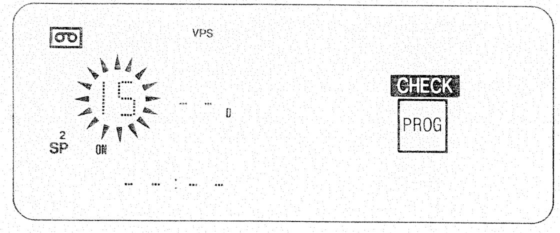
Beispiel:

Programmieren einer Timer-Aufnahme für eine Sendung, die am Mittwoch, 27. Oktober 1999 von 10:30 bis 11:45 Uhr auf Programmplatz 12 zu empfangen ist, auf Timer-Programmnummer 2. (Gegenwärtiges Datum: 10. Oktober 1999)

❶ Die „ VPS"-Anzeige zeigt an, daß der Sender auf dem gewählten Programmplatz mit VPS-Signal empfangen wird.

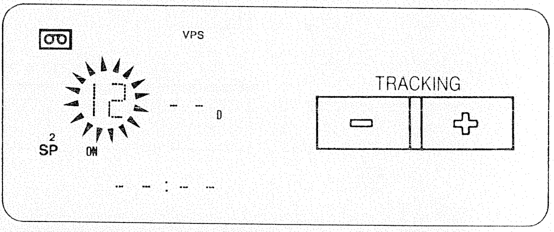


❷ Die Taste „Check/Programme" drücken, um die nächste unbelegte Timer-Programmnummer zu wählen.
- Die Bandgeschwindigkeits-Wahltaste drücken, bis die gewünschte Bandgeschwindigkeit („LP" oder „SP") auf der Multifunktions-Anzeige erscheint.



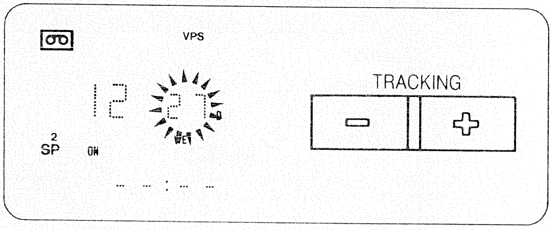
Die „VPS"-Anzeige erscheint automatisch, um anzuzeigen, daß die Timer-Aufnahme durch das VPS-Signal gesteuert werden wird, wenn keine Umschaltung auf normale Timer-Aufnahme erfolgt. Wenn die VPS-Funktion nicht gewünscht wird, ist die Taste VPS zu drücken. Die VPS-Anzeige verschwindet dabei und es wird eine normale Timer-Aufnahme durchgeführt.

❸ Die Taste „+" oder „−" drücken, um den Programmplatz zu wählen, auf dem die zur Aufnahme bestimmte Sendung ausgestrahlt wird.



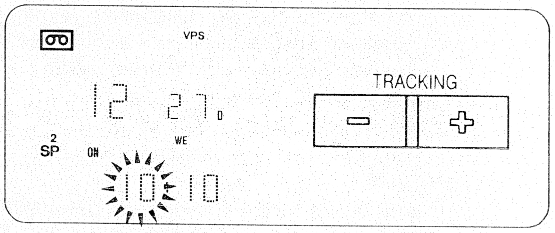
❹ Die Taste „Next" drücken.

❺ Die Taste „+" oder „−" drücken, um das Datum einzustellen.



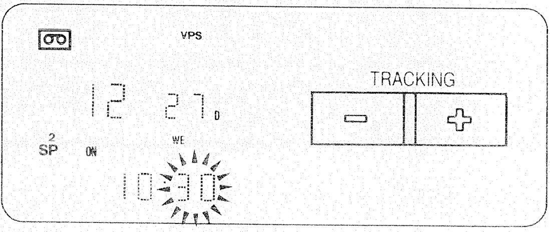
❻ Die Taste „Next" drücken.

❼ Die Taste „+" oder „−" drücken, um die Stunde des Sendebeginns einzustellen.



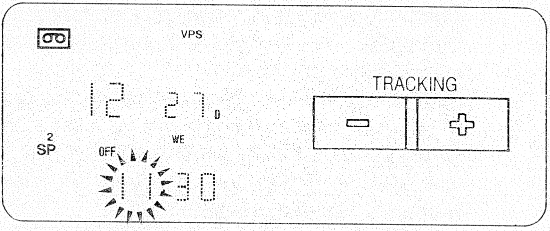
❽ Die Taste „Next" drücken.

❾ Die Taste „+" oder „−" drücken, um die Minute des Sendebeginns einzustellen.



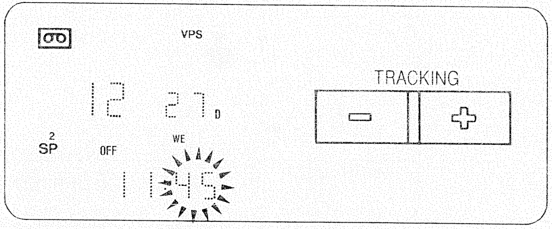
❿ Die Taste „Next" drücken.

⑪ Die Taste „+“ oder „–“ drücken, um die Stunde des Sendeendes einzustellen.

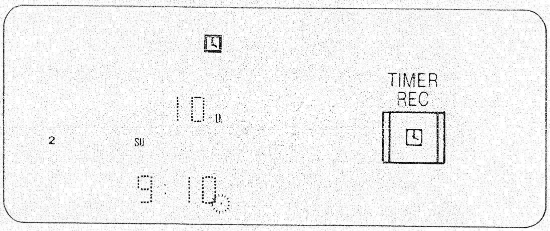


⑫ Die Taste „Next“ drücken.

⑬ Die Taste „+“ oder „–“ drücken, um die Minute des Sendeendes einzustellen.



⑭ Die Timer-Aufnahmetaste (Timer Record) drücken.



- Die Taste VPS kann in irgendeinem der Bedienungsschritte ② bis ⑬ gedrückt werden, um die VPS-Funktion auszuschalten.
- Die Bandgeschwindigkeit (SP/LP) kann in irgendeinem der Bedienungsschritte ② bis ⑬ eingestellt werden.

VPS (Video-Programm-System)

Das Video-Programm-System ist ein sehr praktisches System, das sicherstellt, daß für VPS-Aufnahme programmierte Sendungen auch dann genau von Anfang bis Ende aufgezeichnet werden, wenn die tatsächliche Übertragung wegen Verspätung oder Überziehung von der angekündigten Sendezeit abweicht. Wenn eine Sendung unterbrochen wird und beispielsweise wichtige Nachrichten dazwischengeschoben werden, so wird auch die VPS-Aufnahme automatisch unterbrochen und beim Fortsetzen der Sendung wieder aufgenommen.

- Wenn sich die tatsächlichen Sendezeiten von Timer-Aufnahmen überschneiden (unabhängig davon, ob sie VPS-gesteuert sind oder nicht), so hat immer die zuerst beginnende Aufnahme Priorität, und die Aufnahme der später beginnenden Sendung wird erst gestartet, nachdem die erste Timer-Aufnahme zu Ende ist.
- Bei Ausfall des VPS-Signals wegen schwachem Sendesignals, oder wenn ein Sender kein reguläres VPS-Signal ausstrahlt, wird die Aufzeichnung als normale Timeraufnahme mit einprogrammierter Start- und Stoppzeit ohne VPS durchgeführt, obwohl sie für VPS programmiert wurde.

TIMER-AUFNAHME (FORTSETZUNG)

Timer-Aufnahme jede Woche am gleichen Wochentag und zum gleichen Zeitpunkt

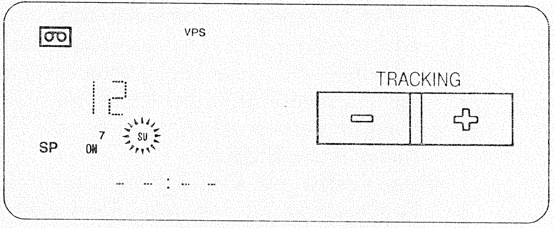
Beispiel:

Programmieren einer Sendung, die jeden Sonntag von 10:30 bis 11:45 Uhr ausgestrahlt wird, auf Timer-Programmnummer „7“.

Eine Timer-Aufnahme jeden Tag zum gleichen Zeitpunkt kann auf irgendeiner der Timer-Programmnummern 1 bis 8 programmiert werden.

Zuerst die Bedienungsschritte ❶ bis ❹ durchführen.

❺ Die Taste (–) wiederholt drücken, bis die Anzeige „SU“ (Sonntag) aufleuchtet.



Die Bedienungsschritte ❻ bis ⓫ durchführen.

Timer-Aufnahme jeden Tag zum gleichen Zeitpunkt

Für Timer-Aufnahmen jeden Tag zum gleichen Zeitpunkt, kann die Sequenz der Aufnahmetage wie folgt gewählt werden: Montag bis Freitag, Montag bis Samstag und Sonntag bis Samstag.

MO TU WE TH FR ——— ①
MO TU WE TH FR SA ——— ②
SU MO TU WE TH FR SA ——— ③

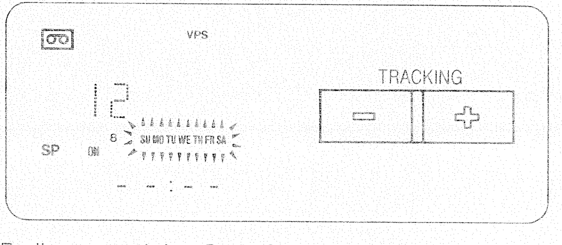
Beispiel:

Programmieren einer täglich wiederholten Timer-Aufnahme für eine Sendung, die von 10:30 bis 11:45 Uhr ausgestrahlt wird, auf Timer-Programmnummer 8.

Die Programmierung einer täglichen Timer-Aufnahme kann auf irgendeiner der Timer-Programmnummern 1 bis 8 vorgenommen werden.

Zuerst die Bedienungsschritte ❶ bis ❹ durchführen.

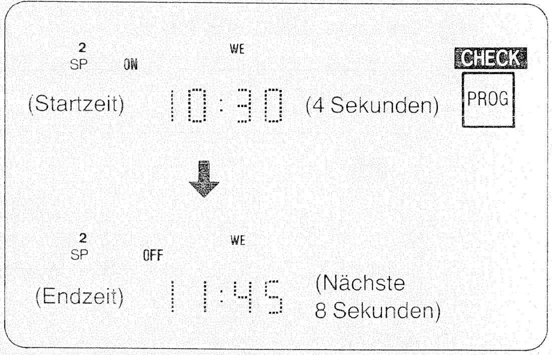
❺ Die Taste (–) drücken, bis die gewünschte Sequenz von Aufnahmetagen (①, ② oder ③) angezeigt wird.



Die Bedienungsschritte ❻ bis ⓫ durchführen.

Überprüfen einer Timer-Aufnahme-Programmierung

Überprüfen, ob der Videorecorder eingeschaltet ist.
Überprüfen, ob die Timer-Aufnahmetaste (Timer Record) in der Position „On“ steht.
Die Taste „Check/Programme“ wiederholt drücken, bis die Nummer des Timer-Programms, das überprüft werden soll, angezeigt wird. Der eingegebene Programmplatz, das Datum und die Start- und Stoppzeit der Timer-Aufnahme werden 12 Sekunden lang angezeigt.



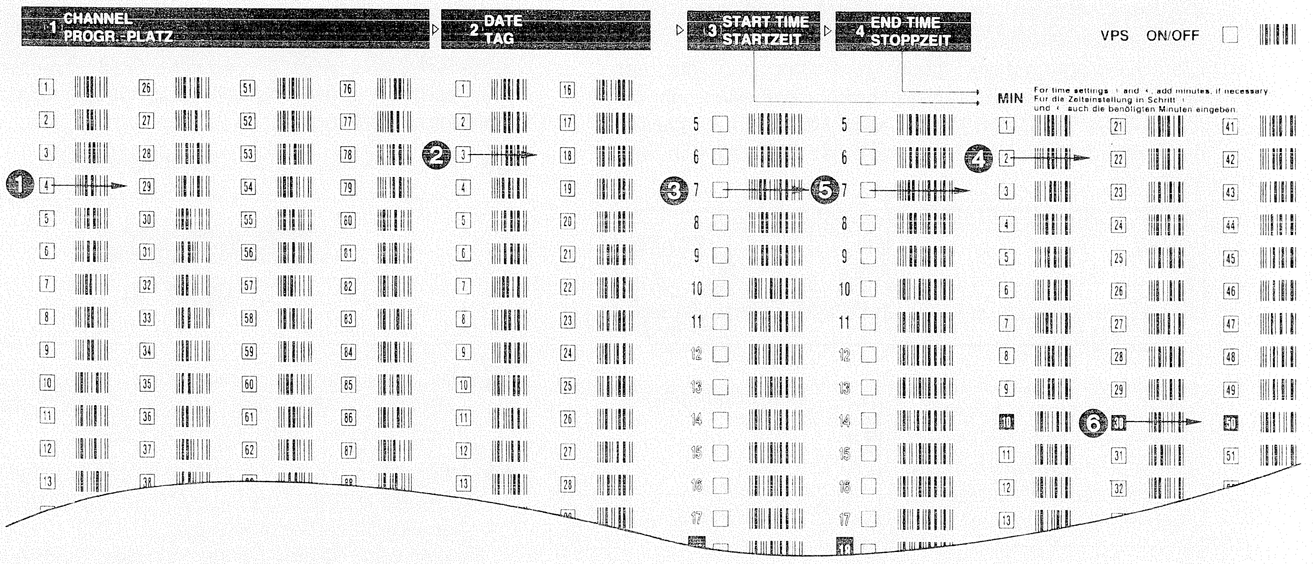
Löschen einer Timer-Aufnahme-Programmierung

Überprüfen, ob:
der Videorecorder eingeschaltet ist,
die Timer-Aufnahmetaste (Timer Record) in der Position „Off“ steht.

❶ Die Taste „Check/Programme“ wiederholt drücken, bis die Nummer des Timer-Programmes, das gelöscht werden soll, angezeigt wird.

❷ Die Tasten „+“ und „–“ gleichzeitig mehr als 3 Sekunden lang gedrückt halten.

- Nachdem die programmierte Timer-Aufnahme durchgeführt worden ist, muß die Timer-Aufnahmetaste (Timer Record) auf „Off“ gestellt werden, denn sonst kann der Recorder nicht für Aufnahme und Wiedergabe normal benutzt werden.
- Während der Aufnahme kann der am Videorecorder gewählte TV-Programmplatz nicht geändert werden.
- Wenn Sie nach dem Programmieren einer Timer-Aufnahme fernsehen möchten, ist am Fernsehgerät der gewünschte TV-Programmplatz zu wählen.
- Um eine Timer-Aufnahme während der Aufnahme stoppen, ist die Timer-Aufnahmetaste (Timer Record) auf „Off“ (Aus) zu stellen.
- Das Überprüfen einer Timer-Aufnahme-Programmierung ist auch während dem Durchführen einer OTR-Aufnahme möglich.
- Um den Videorecorder für Wiedergabe oder Aufnahme verwenden zu können, bevor die programmierte Timer-Aufnahme durchgeführt wird, ist die Timer-Aufnahmetaste auf „Off“ zu stellen.
- Wenn die Timer-Aufnahmetaste auf „On“ gestellt wird, aber keine Cassette eingesetzt ist oder keine Timer-Aufnahme programmiert worden ist, so blinkt die Timer-Aufnahmeanzeige als Hinweis, daß die Timer-Aufnahme nicht durchgeführt werden kann.
- Falls keine Cassette eingelegt ist, blinkt die Anzeige „📼“.


1 CHANNEL PROGR.-PLATZ
2 DATE TAG
3 START TIME STARTZEIT
4 END TIME STOPPZEIT
VPS ON/OFF
MIN
For time settings 3 and 4, add minutes, if necessary
Für die Zeiteinstellung in Schritt 3 und 4 auch die benötigten Minuten eingeben.
①
②
③
④
⑤
⑥

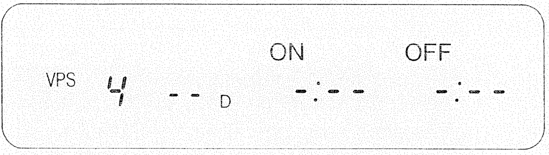
PROGRAMMIEREN VON TIMER-AUFNAHMEN MIT DEM STRICHCODE-LESESTIFT

Ablesen der Strichcodes

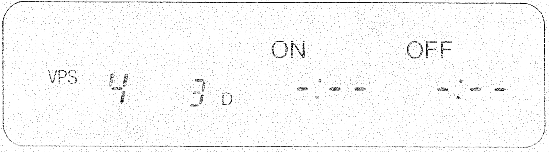
Beispiel: Zum Programmieren einer Timer-Aufnahme, die auf Programmplatz 4 am dritten Tag des Monats von 7:02 Uhr bis 7:30 Uhr ausgestrahlt wird, sind die Strichcodes in der Reihenfolge der numerierten Pfeile zu überstreichen, wie nachstehend gezeigt.

- Den Ein-/Aus-Schalter des Lesestiftes auf „ON“ stellen.

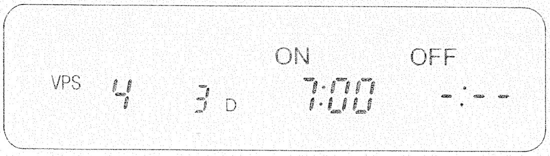
① Den Strichcode für den Programmplatz (CHANNEL) überstreichen.


VPS
4
-- D
ON
-:--
OFF
-:--

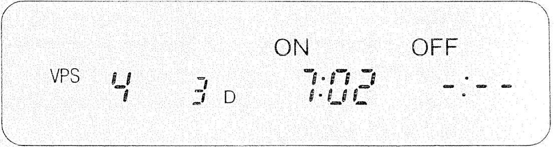
② Den Strichcode für den Monatstag (DATE) überstreichen.


VPS
4
3 D
ON
-:--
OFF
-:--

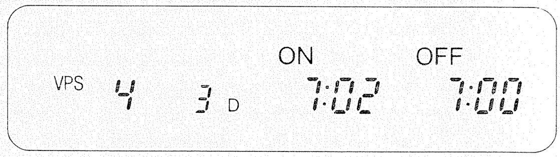
③ Den Strichcode für die Einschaltzeit (START TIME) überstreichen.


VPS
4
3 D
ON
7:00
OFF
-:--

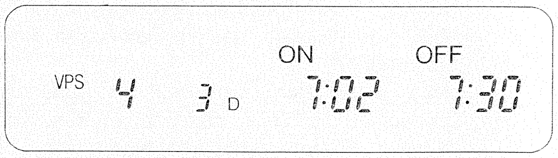
④ Den gewünschten Strichcode für „MIN“ überstreichen.


VPS
4
3 D
ON
7:02
OFF
-:--

⑤ Den Strichcode für die Ausschaltzeit (END TIME) überstreichen.


VPS
4
3 D
ON
7:02
OFF
7:00

⑥ Den gewünschten Strichcode für „MIN“ überstreichen.

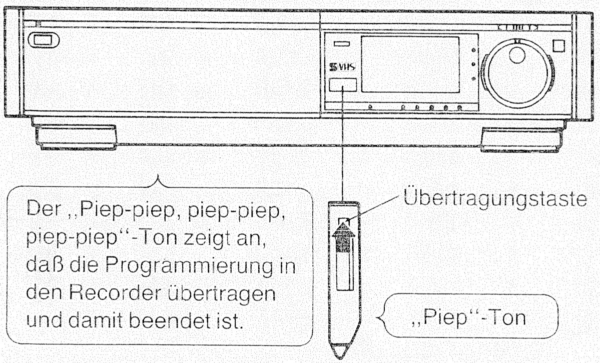

VPS
4
3 D
ON
7:02
OFF
7:30

- Der „Piep-piep-piep-piep-piiep“-Ton zeigt an, daß der Lesestift jetzt zur Datenübertragung in den Recorder bereit ist.
- Wenn kein Ton gehört wird, müssen die Strichcodes nochmals abgelesen werden.
- Wenn von der gleichen Gruppe mehr als ein Strichcode abgelesen wird, so bleibt nur der zuletzt gelesene gespeichert.
- Wenn der Löschcode (CANCEL) überstrichen wird, können alle bereits eingelesenen Timerprogramme einzeln gelöscht werden.

TIMER-AUFNAHME (FORTSETZUNG)

Die Programmierdaten übertragen

Die Übertragungstaste gedrückt halten und auf der Multifunktions-Anzeige am Recorder überprüfen, ob die programmierten Daten korrekt sind. Nach dem Loslassen der Taste bleiben die Daten noch ca. 12 Sekunden lang angezeigt.



Der „Piep-piep, piep-piep, piep-piep“-Ton zeigt an, daß die Programmierung in den Recorder übertragen und damit beendet ist.

„Piep“-Ton

- Falls die Übertragung nicht korrekt empfangen worden ist, macht der „Piep-Piep-Piep-Piep-Piep-Piep“-Ton vom Recorder darauf aufmerksam. In diesem Fall ist die Übertragung erneut durchzuführen.
- Die Übertragung ist möglich, wenn der Videorecorder eingeschaltet aber nicht in einer Aufnahme-oder Wiedergabefunktion ist. Sie ist ebenfalls möglich, wenn der Recorder in der Timer-Aufnahme-Standby-Betriebsart („⊡“ anzeige leuchtet) ist.
- Die Programmierung erfolgt auf der nächstniedrigen unbelegten Timer-Programmnummer (8–1).
- Wenn bereits alle Timer-Programmnummern belegt sind, macht der „Piep-Piep-Piep-Piep-Piep-Piep“-Ton vom Recorder darauf aufmerksam, daß die Timer-Programmierung nicht gemacht werden kann.
- Wenn die Übertragungstaste gedrückt wird, so wird der Recorder automatisch auf die Betriebsart Timer-Aufnahme-Standby umgeschaltet, und der Recorder schaltet sich aus.
- Damit der Recorder vor dem Durchführen der Timer-Aufnahme verwendet werden kann, ist die Taste „TIMER REC“ zu drücken, um die Betriebsart Timer-Aufnahme aufzuheben.

  Nach dieser Benutzung muß die Taste „TIMER REC“ unbedingt nochmals gedrückt werden, sonst wird die Timer-Aufnahme nicht durchgeführt.

Ein- und Ausschalten des Timers

Nach dem Programmieren des Timers ist der Recorder in der Betriebsart Aufnahme-Bereitschaft und steht so für andere Zwecke nicht zur Verfügung. Um den Recorder trotzdem benutzen zu können, den Strichcodeblock „TIMER ON/OFF“ einlesen und durch Drücken der Übertragungstaste in den Recorder übertragen. Um den Recorder danach wieder in die Betriebsart Aufnahme-Bereitschaft zu stellen, den Strichcodeblock „TIMER ON/OFF“ erneut einlesen und übertragen.

TIMER ON/OFF

C

Programmieren von mehr als einer Timer-Aufnahme nacheinander

Die folgenden Bedienungsschritte ① bis ③ für jede Timer-Aufnahme wiederholen.

① Den „CANCEL“-Strichcode überstreichen.

CANCEL LÖSCHEN

② Die gewünschten Strichcodes für „CHANNEL“, „DAY“, „START TIME“ (und ev. „MIN“) und „END TIME“ (und ev. „MIN“) überstreichen.

③ Überprüfen, ob in der Multifunktions-Anzeige die gegenwärtige Zeit angezeigt wird, und dann die Daten in den Videorecorder übertragen.

- Wenn die Daten für die nächste Timer-Aufnahme übertragen werden, während die Daten der vorher übertragenen Timer-Aufnahme noch immer angezeigt sind, so werden die angezeigten Timer-Aufnahme-Daten annulliert.

Ein- und Ausschalten der VPS-Funktion

Falls der Recorder damit ausgestattet ist, wird die VPS-Funktion automatisch durch Einschalten des Strichcode-Lesers (Taste SCANNER ON/OFF) oder durch Einlesen des Strichcodeblocks „CANCEL“ aktiviert. Um die VPS-Funktion wieder auszuschalten, den Strichcodeblock „VPS ON/OFF“ einlesen. Nochmaliges Überstreichen desselben Strichcodeblocks schaltet die VPS-Funktion wieder ein.

VPS ON/OFF

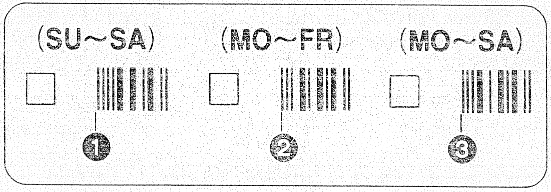
AV-Buchse

Falls das Fernsehgerät an der EURO-AV-Buchse des Recorders angeschlossen ist, und der Strichcodeblock „AV“ eingelesen und übertragen wird, so wird die Programmnummer „0“ (=AV-Kanal) gewählt, und auf der Multifunktions-Anzeige des Recorders erscheint die Anzeige „AV“.

AV
(LINE IN)

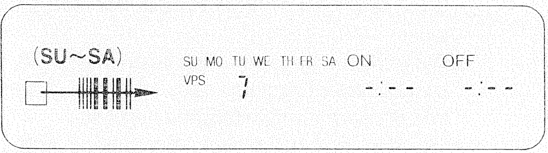
Timer-Aufnahme jeden Tag zum gleichen Zeitpunkt

Für die Strichcode-Programmierung von Timer-Aufnahmen jeden Tag zur gleichen Zeit, stehen für die Aufzeichnungstage drei Sequenzen zur Verfügung: Sonntag bis Samstag, Montag bis Freitag und Montag bis Samstag.

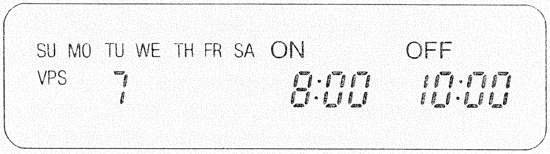


① Den Strichcode-Lesestift einschalten und den gewünschten „CHANNEL“-Strichcode überstreichen.

② Den Strichcodeblock für die gewählte Aufzeichnungssequenz (❶, ❷, ❸) in der Spalte „EVERYDAY“ überstreichen.



③ Die gewünschten Strichcodes für „START TIME“ und „END TIME“ überstreichen und dann die Daten in den Recorder übertragen.

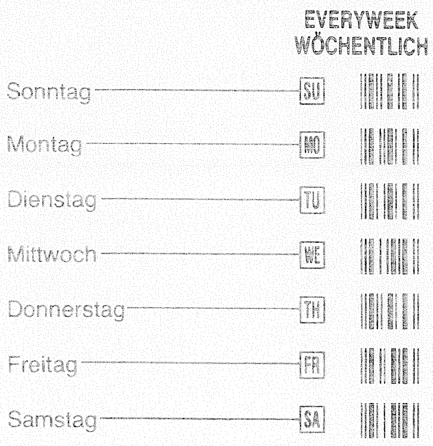


- Die „Everyday“-Aufnahme wird von diesem Tag an täglich wiederholt durchgeführt.
- Wenn nach dem Überstreichen des „EVERYDAY“-Strichcodes ein Strichcode in der Reihe „DATE“ überstrichen wird, so wird die „Everyday“-Aufnahme nicht durchgeführt.

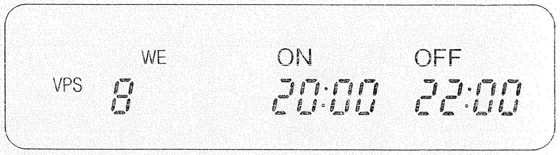
Timer-Aufnahme jede Woche am gleichen Wochentag und zum gleichen Zeitpunkt

① Den Strichcode-Lesestift einschalten und den gewünschten „CHANNEL“-Strichcode überstreichen.

② Den Strichcode für den gewünschten Wochentag in der Reihe „EVERYWEEK“ überstreichen.



③ Die gewünschten Strichcodes für „START TIME“ und „END TIME“ überstreichen und dann die Daten in den Recorder übertragen.

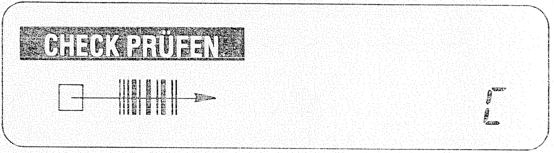


- Die „Everyweek“-Aufnahme wird von dieser Woche an wöchentlich wiederholt durchgeführt.
- Wenn nach dem Überstreichen eines „EVERYWEEK“-Strichcodes ein Strichcode in der Reihe „DATE“ überstrichen wird, so wird die „Everyweek“-Aufnahme nicht durchgeführt.

Überprüfen einer Timer-Aufnahme-Programmierung

Dazu muß der Videorecorder eingeschaltet sein, oder er muß in der Timer-Standby-Betriebsart („◷“-Anzeige leuchtet) sein.

❶ Den „CHECK“-Strichcode überstreichen.



❷ Übertragung in den Recorder durchführen.
- Nach dem Loslassen der Übertragungstaste bleiben die programmierten Daten ca. 12 Sekunden lang in der Multifunktions-Anzeige angezeigt.
- Bei jedem Druck auf die Ubertragungstaste wird auf die nächsthöhere Timer-Programmnummer umgeschaltet.

Löschen einer Timer-Aufnahme-Programmierung

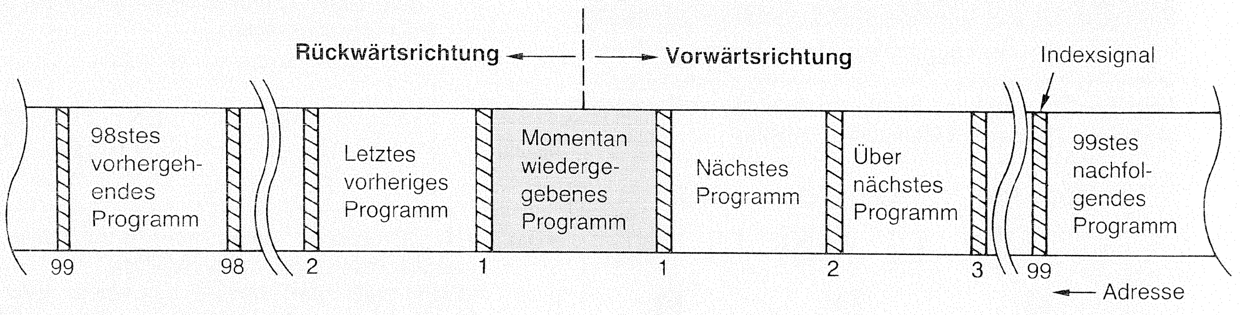
Dazu muß der Videorecorder eingeschaltet aber nicht in einer der Aufnahme- oder Wiedergabefunktionen sein, oder er muß in der Timer-Standby-Betriebsart („◷“-Anzeige leuchtet) sein.
Um eine programmierte Timer-Aufnahme löschen zu können, müssen deren Daten in der Multifunktions-Anzeige angezeigt sein. Wenn sie nicht mehr angezeigt sind, zuerst den Strichcode „CHECK“ überstreichen und in den Recorder übertragen—falls nötig mehrmals, bis die zu löschende Programmierung angezeigt wird.
Anschließend, innerhalb von 12 Sekunden.

① Den „CANCEL“-Strichcode überstreichen.

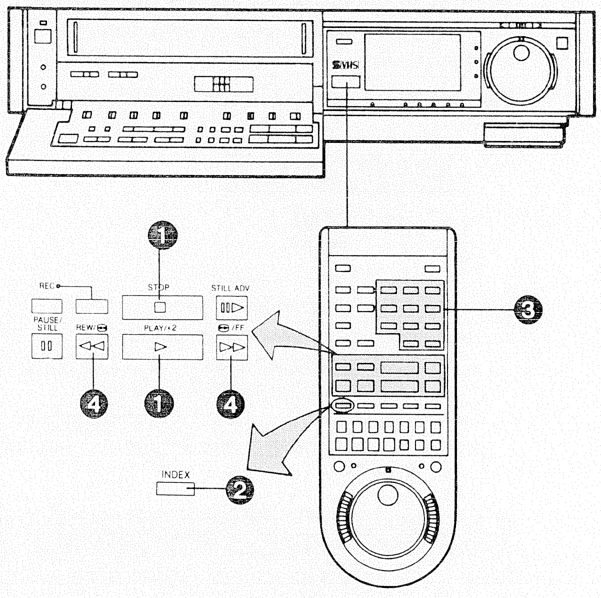
② Übertragung in den Recorder durchführen.
- Um dann eine neue Timer-Aufnahme zu programmieren, sind die Bedienungsschritte für die Programmierung erneut von Anfang an durchzuführen.

VHS-INDEX-SUCHLAUF

Wie die Adressen gezählt werden:

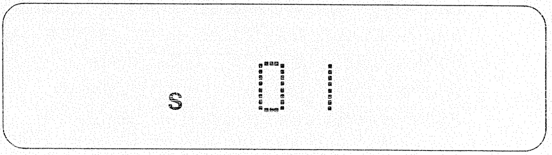

Rückwärtsrichtung
Vorwärtsrichtung
Indexsignal
98stes vorhergehendes Programm
Letztes vorheriges Programm
Momentan wiedergegebenes Programm
Nächstes Programm
Über nächstes Programm
99stes nachfolgendes Programm
99
98
2
1
1
2
3
99
Adresse

Mit dem VHS-Index-Suchlauf können bis zu 99 Adressen (aufgezeichnete Indexsignale) übersprungen werden, um die gewünschte Aufzeichnung beim Vor- oder Rückspulen genau anzufahren.

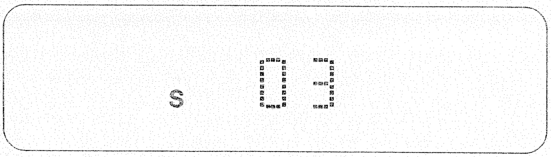

VHS
REC
STOP
STILL ADV
PAUSE/STILL
REW/⏪
PLAY/×2
⏩/FF
INDEX
1
4
1
4
2
3

① Die Wiedergabe-/×2-Taste (▶) oder die Stopptaste (■) drücken.

② Die Index-Taste drücken.



③ Mit den Zifferntasten die Anzahl der zu überspringenden Programme eingeben.



- Eingabefehler lassen sich nach zweimaligem Drücken der Index-Taste korrigieren. Anschließend die korrekte Anzahl der zu überspringenden Adressen eingeben.

④ Die Schnellvorlauf- ▶▶/Cue ⏩-Taste oder die Rückspul-◀◀/Review ⏪-Taste drücken, um den VHS-Index-Suchlauf zu starten (der Recorder schaltet auf Schnellvorlauf-bzw. Rückspulbetrieb um).

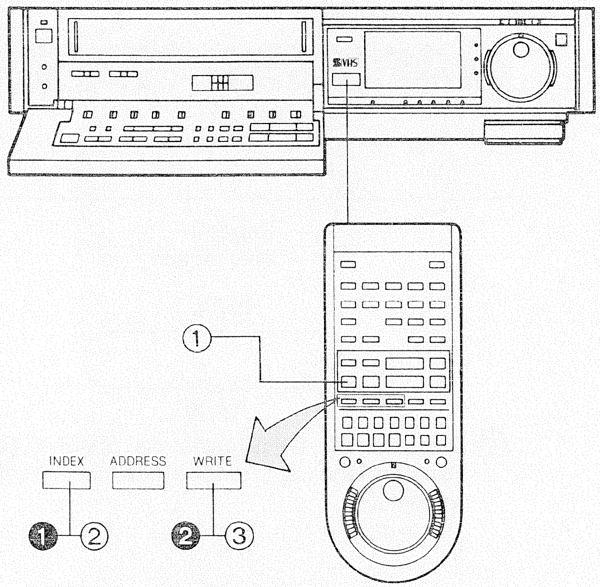
- Jedesmal, wenn ein Indexsignal (Adresse) übersprungen wird, verringert sich die Zahl in der Adressenanzeige um eins.
- Wenn die eingegebene Adresse erreicht ist, erscheint die Bandzählwerk-Anzeige anstelle der Adressenanzeige, und die normale Wiedergabe beginnt.
- Um den Index-Suchlauf vorzeitig zu unterbrechen, die Wiedergabe-/×2-Taste oder die Stopptaste drücken.

- Wird die Index-Betriebsart während der Standbild-Wiedergabe gewählt, schaltet der Recorder nach Erreichen der gewünschten Aufzeichnung automatisch auf wiedergabe um.
- Wenn der VHS-Index-Suchlauf sehr nahe beim Anfang des nächsten Programms (Stelle, wo ein Index-Signal aufgezeichnet ist) gestartet wird, oder vom Bandanfang aus, so wird die erste Adresse u. U. nicht erfaßt.
- Bei Cassetten, die lange Leerstellen aufweisen oder schon mehrfach gelöscht und wieder bespielt wurden, kann der VHS-Index-Suchlauf u. U. nicht richtig funktionieren.

Aufnehmen von Indexsignalen

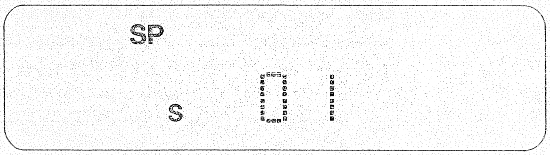
Die Indexsignale können nicht nur während der Aufnahme aufgezeichnet sondern auch nachträglich in eine bestehende Aufnahme eingefügt werden.

In folgenden Fällen wird automatisch ein Indexsignal mit aufgezeichnet:
- An der Bandstelle, an der die Aufnahmetaste gedrückt wird um die Aufnahme auszulösen.
- An der Bandstelle, an der eine Timer-Aufnahme beginnt.
- An der Bandstelle, an der eine OTR-Aufnahme beginnt.

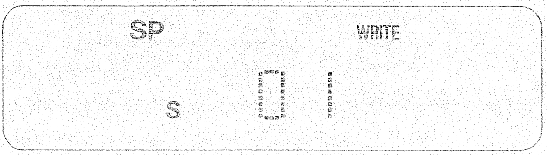


Einfügen von zusätzlichen Indexsignalen beim Aufnehmen

❶ Die Index-Taste drücken.



❷ Die Indexsignal-Aufnahmetaste (Write) an der Stelle drücken, an der das Indexsignal zum schnellen und präzisen Auffinden eingefügt werden soll.

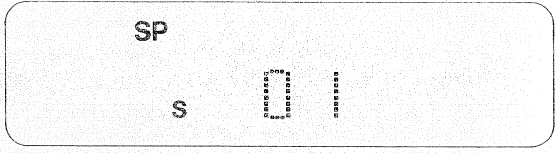


- Die Indexsignal-Aufnahmeanzeige leuchtet für einige Sekunden.
- Durch Drücken der Indexsignal-Aufnahmetaste in der Betriebsart Aufnahme-Pause wird die Aufnahme ausgelöst.
- Die Index-Taste drücken um die Anzeige von ,,Index" auf ,,Zählwerk" umzustellen.

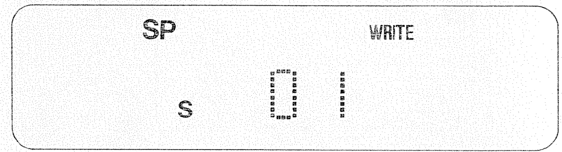
Einfügen von Indexsignalen in bestehende Aufnahmen

① Während der Wiedergabe, an der Stelle, die durch ein Index-Signal markiert werden soll, die Pause-/Standbild-Taste drücken.

② Die Index-Taste drücken.



③ Die Indexsignal-Aufnahmetaste drücken.

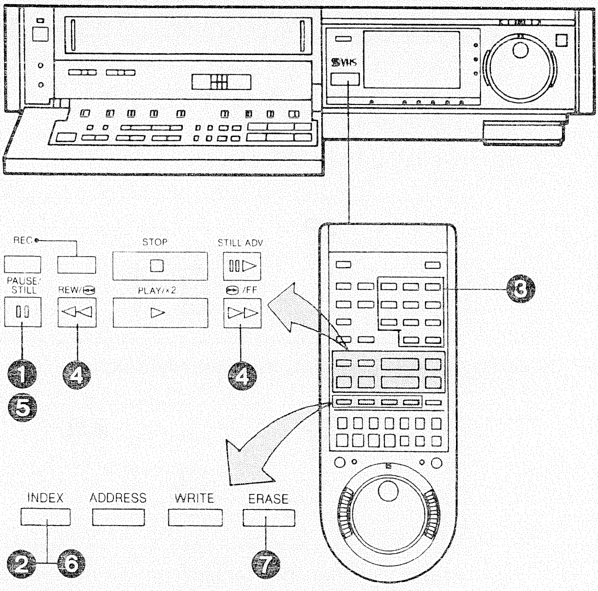


- Nach Drücken der Indexsignal-Aufnahmetaste spult das Band etwas zurück, die Wiedergabe beginnt, und das Indexsignal wird aufgezeichnet.
- Die Indexsignal-Aufnahmeanzeige leuchtet für einige Sekunden auf.
- Nach erfolgtem Einfügen des Indexsignals schaltet die Anzeige von ,,Index" auf ,,Zählwerk" um, und die Wiedergabe wird automatisch ausgelöst.

- Auf Cassetten mit ausgebrochener Löschschutzlasche können Indexsignale nicht aufgenommen werden.
- Der Abstand zwischen zwei Indexsignalen sollte in der Betriebsart SP nicht weniger als 2 Minuten; in der Betriebsart LP nicht weniger als 5 Minuten betragen.
- Während die Indexsignal-Aufnahmeanzeige leuchtet, kann keine andere Funktion ausgelöst werden.

VHS-INDEX-SUCHLAUF (FORTSETZUNG)

Löschen unerwünschter Indexsignale



① In der Wiedergabe-Betriebsart die Pause-/-Standbild-Taste drücken.

② Die Index-Taste drücken.

③ Mit den Zifferntasten die Nummer des zu löschenden Indexsignals eingeben.

④ Die Vor- bzw. Rückspultaste drücken. Nach Erreichen der gewählten Stelle schaltet der Recorder auf Wiedergabe um.

⑤ Die Pause-/Standbild-Taste drücken, um den Recorder auf Standbild-Betriebsart umzuschalten.

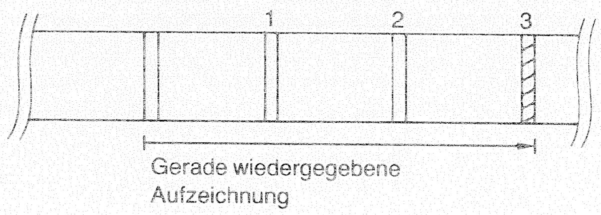
⑥ Die Index-Taste drücken.

⑦ Die Indexsignal-Löschtaste drücken.

- Nach Betätigen der Indexsignal-Löschtaste wird das Band vor Auslösen der Wiedergabe etwas zurückgespult. Sobald das angewählte Indexsignal erreicht ist, leuchtet die Löschanzeige für ca.10 Sekunden, um anzuzeigen, daß das Indexsignal gerade gelöscht wird. Nach erfolgtem Löschvorgang wird automatisch auf Wiedergabe umgeschaltet.

Index-Repetier-Wiedergabe

Eingeben der Adressen für die Index-Repetier-Wiedergabe



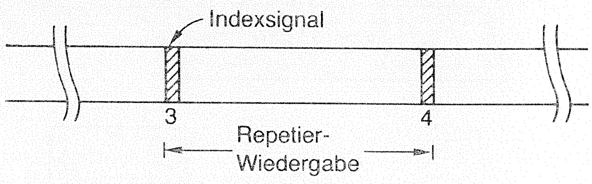
① Die Wiedergabe-/×2-Taste (▶) oder die Stopptaste (■) drücken.

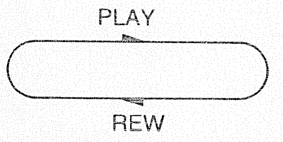
② Die Index-Taste drücken.

③ Mit den Zifferntasten der Fernbedienung die Zahl der Indexsignale eingeben, die übersprungen werden sollen, um schnell das Indexsignal aufzufinden, von dem aus die Index-Repetier-Wiedergabe beginnen soll.
- Beispielsweise die Taste “3” drücken, um schnell das vierte Indexsignal von den gegenwärtigen Bandstelle aus anzulaufen.

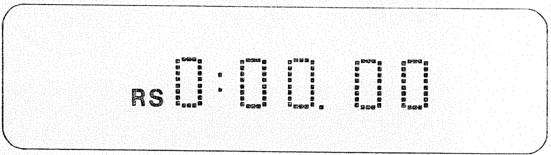
④ Die Rückspul- ◀◀/Review-Taste (◀◀) bzw. die Vorspul-▶▶/Cue-Taste (▶▶) drücken, um den VHS-Index-Suchlauf zu starten (Die Cassette wird vor- bzw. zurückgespult).

Auslösen der Index-Repetier-Wiedergabe





⑤ Während der Wiedergabe, die Speicher-/Repetier-/Suchlauf-Taste drücken, so daß die Anzeige ,,RS“ aufleuchtet.

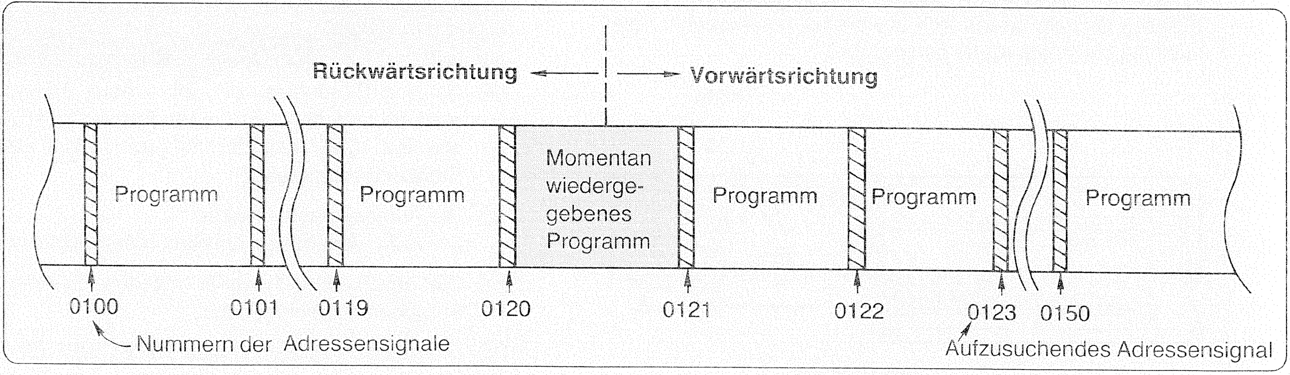


- Wenn das nächste Indexsignal erreicht ist, wird das Band zurückgespult. Beim Indexsignal, das den wiederzugebenden Aufzeichnungsbereich nach unten abgrenzt, wird die Wiedergabe ausgelöst. Der durch die Indexsignale definierte Aufzeichnungsbereich wird so wiederholt wiedergegeben.

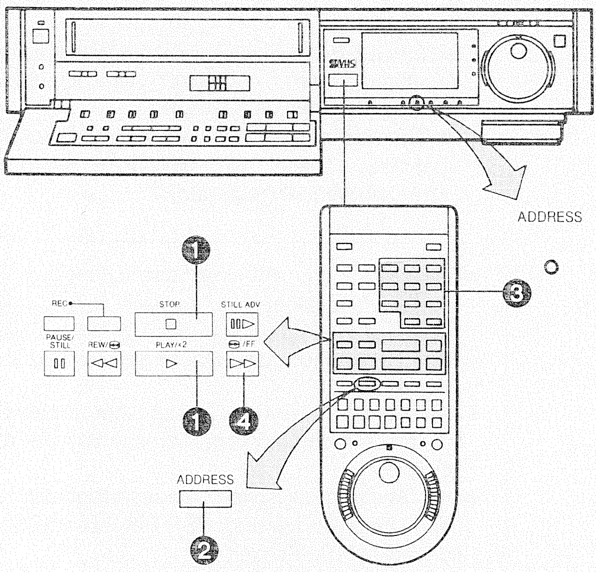
⑥ Um die Repetier-Wiedergabe zu beenden, die Stopptaste oder die Speicher-/Repetier-/Suchlauf-Taste drücken, so daß die Anzeige ,,RS“ erlischt.

Durch zu oft wiederholte Wiedergabe kann die Bildqualität im betroffenen Bandbereich beeinträchtigt werden.

VHS-ADRESSEN-SUCHLAUF-SYSTEM


Rückwärtsrichtung
Vorwärtsrichtung
Programm
Programm
Momentan wiedergegebenes Programm
Programm
Programm
Programm
0100
0101
0119
0120
0121
0122
0123
0150
Nummern der Adressensignale
Aufzusuchendes Adressensignal

Eine gewünschte Bandstelle läßt sich durch Eingeben der Zahl des entsprechenden Adressensignals schnell und bequem auffinden.


ADDRESS
③
REC
STOP
STILL ADV
PAUSE/STILL
REW/
PLAY/×2
/FF
①
①
④
ADDRESS
②

Eingeben der Nummer des Adressensignals

Beispiel: Eingeben des Adressensignals ,,0123"

① Die Stopptaste oder die Wiedergabe-/×2-Taste drücken.

② Die Adressentaste drücken.
Die Adressenanzeige am Recorder leuchtet auf.

③ Die Nummer des Adressensignals der gewünschten Bandstelle mit den Zifferntasten der Fernbedienung eingeben.

④ Die Schnellvorlauf ▶▶-/Cue [▶▶]-Taste drücken, um den Suchlauf nach der gewünschten Bandstelle zu starten.
- Um die Adressensignal-Suchlauffunktion zu stoppen, die Wiedergabe-/×2-Taste oder die Stopptaste drücken.
- Für die Suche nach einem Adressensignal in Rückwärtsrichtung, die Rückspul ◀◀-/Review [◀◀]-Taste drücken.

Während des VHS-Adressensignal-Suchlaufs:
- Bei jedem Passieren eines Adressensignals wird dessen Nummer angezeigt.
- Sobald das gewählte Adressensignal erreicht ist, schaltet der Recorder automatisch auf Wiedergabe um.
- Die Schnellvorlauf- und Rückspulgeschwindigkeit ist ein wenig langsamer als gewöhnlich.

Beim Starten des VHS-Adressensignal-Suchlauf aus der Standbild-Wiedergabe:
Sobald das gewählte Adressensignal erreicht ist, schaltet der Recorder automatisch auf normale Wiedergabe um, und die Multifunktions-Anzeige schaltet auf Bandzählwerk-Anzeige zurück.

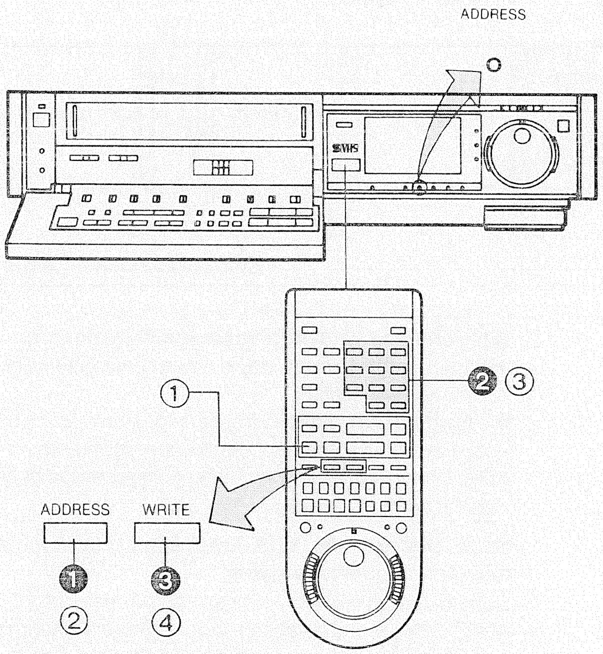
Wenn das gewählte Adressensignal nicht auffindbar ist:
- Wenn das Band während des VHS-Adressensignal-Suchlaufs in Vorwärtsrichtung sein Ende erreicht, schaltet die Multifunktions-Anzeige auf Bandzählwerk-Anzeige zurück, und das Band wird dann automatisch zurückgespult.
- Wenn das Band während des VHS-Adressensignal-Suchlaufs in Rückwärtsrichtung sein Ende erreicht, bleibt die Adressenanzeige angezeigt, und das Band wird gestoppt.

Zum Herausfinden der Adressensignal-Nummer einer bestimmten Szene:
Während des schnellen Vor- oder Rückspulen des Bandes die Adressentaste drücken.
- Bei jedem Passieren eines Adressensignal wird dessen Nummer in der Multifunktions-Anzeige angezeigt.
- Um auf Bandzählwerk-Anzeige zurückzuschalten, die Adressentaste erneut drücken.
- Wenn die Adressennummer ,,0000" auf ein Band aufgezeichnet wird, beginnt die Wiedergabe von dieser Bandstelle.

VHS-ADRESSEN-SUCHLAUF-SYSTEM (FORTSETZUNG)

Aufzeichnen von Adressensignalen

Adressensignale lassen sich sowohl bei der Aufnahme als auch bei der Wiedergabe aufzeichnen.



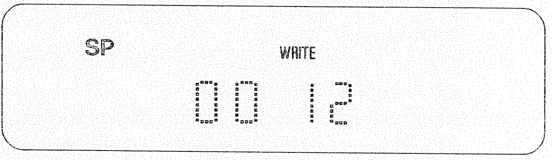
Aufzeichnen von Adressensignalen bei der Aufnahme

Beispiel: Aufzeichnen von Adressensignal ,,0012"

❶ Die Adressentaste drücken. Die Adressenanzeige am Recorder leuchtet auf.

❷ Die gewünschte Nummer mit den Zifferntasten der Fernbedienung eingeben.

❸ An der Bandstelle, die mit der eingegebenen Nummer markiert werden soll, die Adressen-Aufzeichnungstaste ,,WRITE" drücken.



- Um auf die Bandzählwerkanzeige zurückzuschalten, die Adressentaste erneut drücken.
- Wenn der Recorder beim Aufzeichnen eines Adressensignal in der Betriebsart Aufnahmepause ist, wird automatisch von Pause of Wiedergabe umgeschaltet, und das Adressensignal wird dabei aufgezeichnet.
- Während des Aufzeichnens eines Adressensignals leuchtet die Adressenaufzeichnungs-Anzeige ,,WRITE" für einige Sekunden.

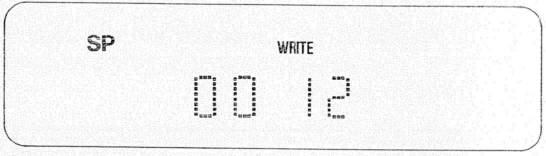
Aufzeichnen von Adressensignalen bei der Wiedergabe

① An der Bandstelle, die mit einem Adressensignal markiert werden soll, die Pause-/Standbild-Taste drücken. Der Recorder ist jetzt in der Betriebsart Standbild-Wiedergabe.

② Die Adressentaste drücken.
Die Adressenanzeige am Recorder leuchtet auf.

③ Die gewünschte Nummer mit den Zifferntasten der Fernbedienung eingeben.

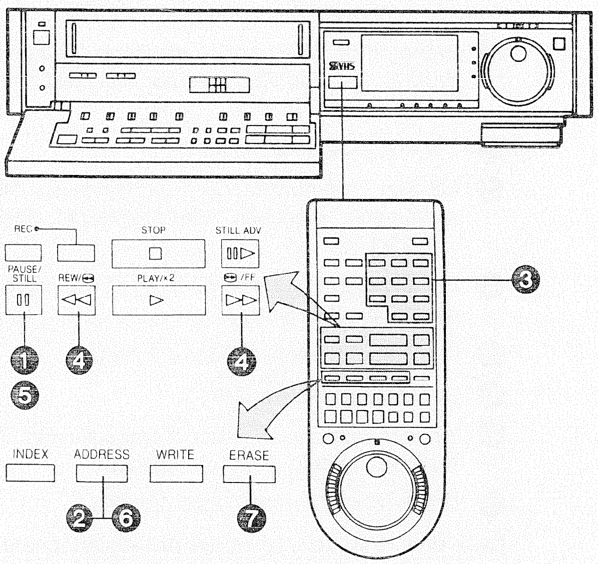
④ Die Adressenaufzeichnungs-Taste ,,WRITE" drücken.



- Während des Aufzeichnens eines Adressensignals leuchtet die Adressenaufzeichnungs-Anzeige ,,WRITE" für einige Sekunden.
- Wenn das Aufzeichnen des Adressensignals beendet ist, schaltet die Multifunktions-anzeige auf Bandzählwerk-Anzeige zurück.

- Solange die Adressenaufzeichnungs-Anzeige ,,WRITE" leuchtet, lassen sich keine anderen Funktionen bedienen, und der Ton auf der Normal-Tonspur wird für diese Dauer gelöscht, bzw. nicht aufgezeichnet.
- Wenn die Lasche der Cassette herausgebrochen ist, ist es nicht möglich, Adressensignale aufzuzeichnen.
- Der Abstand zwischen Adressensignalen sollte mindestens 2 Minuten (SP-Betriebsart) bzw. 5 Minuten (LP-Betriebsart).

Löschen unerwünschter Adressensignale


REC
STOP
STILL ADV
PAUSE/STILL
REW/
PLAY/×2
/FF
INDEX
ADDRESS
WRITE
ERASE
1
5
4
4
3
2
6
7

① Während der Wiedergabe die Pause-/Standbild-Taste drücken.

② Die Adressentaste drücken.

③ Mit den Zifferntasten die Nummer des zu löschenden Adressensignals eingeben.

④ Die Vor- bzw. Rückspultaste drücken. Nach Erreichen des gewählten Adressensignals schaltet der Recorder auf Wiedergabe um.

⑤ Die Pause-/Standbild-Taste drücken, um den Recorder auf Standbild-Wiedergabe umzuschalten.

⑥ Die Adressentaste drücken.

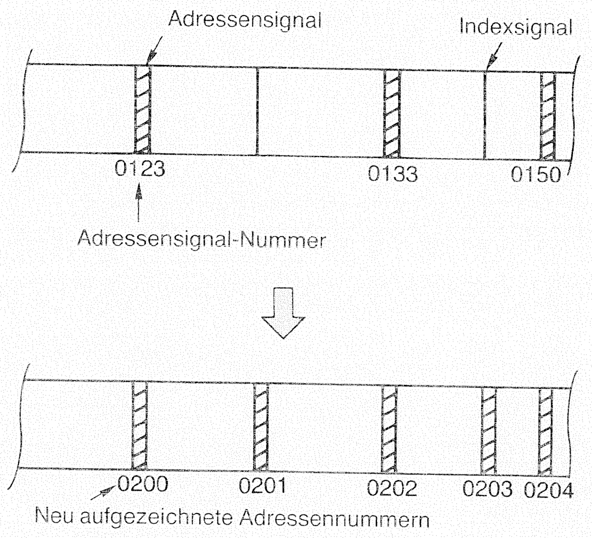
⑦ Die Löschtaste (ERASE) drücken.
●Die Löschanzeige leuchtet auf.

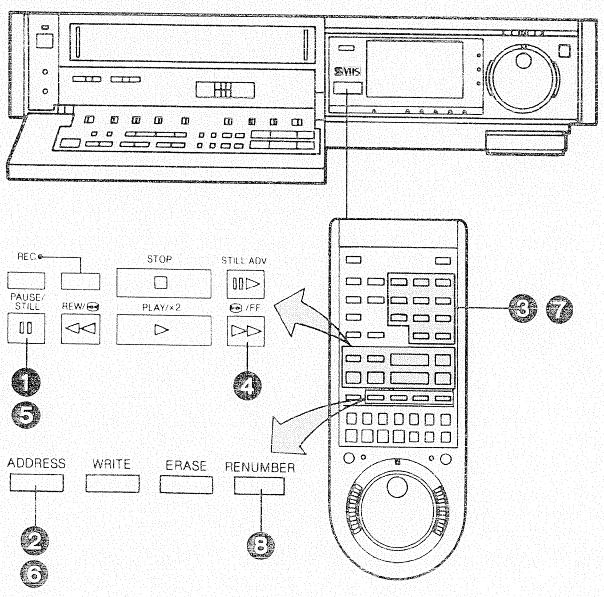
●Nach erfolgtem Löschen wird die Wiedergabe automatisch fortgesetzt.

VHS-ADRESSEN-SUCHLAUF-SYSTEM (FORTSETZUNG)

Neunumerierung der Adressensignale

Alle auf dem Band aufgezeichneten Index- und Adressensignale können automatisch und kontinuierlich von einer beliebigen Nummer ausgehend neu numeriert werden.


Adressensignal
Indexsignal
0123
0133
0150
Adressensignal-Nummer
0200
0201
0202
0203
0204
Neu aufgezeichnete Adressennummern


REC
STOP
STILL ADV
PAUSE/STILL
REW/
PLAY/×2
/FF
ADDRESS
WRITE
ERASE
RENUMBER
①
⑤
④
②
⑥
⑧
③
⑦

Beispiel:

Ändern aller aufgezeichneten Adressensignale ab Nummer ,,0123" (sowie aller aufgezeichneten Indexsignale) auf neue Adressensignale beginnen mit ,,0200".

① Während der Wiedergabe die Pause-/Standbild-Taste drücken, um den Recorder auf Standbild-Wiedergabe umzuschalten.

② Die Adressentaste drücken.

③ Mit den Zifferntasten der Fernbedienung die Adressennummer eingeben, die aufgesucht werden soll (,,0123").

④ Die Schnellvorlauf ▶▶-/Cue ⏩-Taste drücken, um den Suchlauf zu starten.

⑤ Die Pause-/Standbild-Taste drücken.

⑥ Die Adressentaste drücken.

⑦ Mit den Zifferntasten der Fernbedienung die neue Adressennummer ,,0200" eingeben.

⑧ Die Neunumerierungs-Taste drücken.

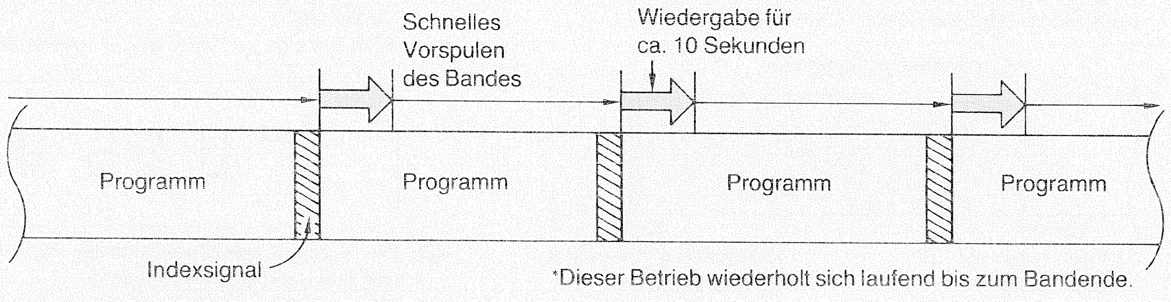
Nach dem Neunumerieren der Adressensignale

- Solche Betriebsarten wie Schnellvorlauf oder Rückspulen sollten immer bis zum Bandende fortgesetzt werden.
- Beim Erreichen des Bandendes wird das Band automatisch zurückgespult.
- Um den Neunumerierungs-Vorgang zu stoppen, die Wiedergabe-/×2-Taste oder die Stopptaste drücken.

- Während des Neunumerierungs-Betriebs leuchtet die Adressenaufzeichnungs-Anzeige ,,WRITE", und zu dieser Zeit sind keine anderen Funktionen bedienbar. Zudem wird der Ton auf der Normal-Tonspur wird für Dauer des Blinkens gelöscht.
- Wenn die Lasche der Cassette herausgebrochen ist, kann die Neunumerierung nicht vorgenommen werden.

„INTRO-SCAN"-FUNKTION

Funktionsprinzip der „Intro-Scan"-Funktion...

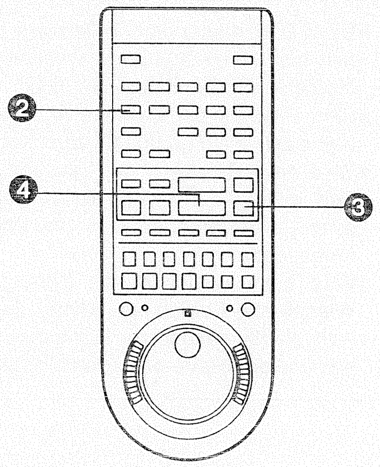


*Dieser Betrieb wiederholt sich laufend bis zum Bandende.

Die „Intro-Scan"-Funktion gibt nacheinander die ersten 10 Sekunden jedes Programmes auf einem Band wieder, die mit einem Indexsignal am Programmanfang aufgezeichnet wurden. Dies ist bequem zum raschen Prüfen, was für Programme sich auf einem Band befinden, oder um den gewünschten Teil einer aufgezeichneten Sendereihe aufzufinden.

- Wenn das erste Programm sehr nahe am Bandanfang beginnt, wird die „Intro-Scan"-Funktion u. U. an dieser Stelle nicht ausgelöst.
- Falls der Abstand zwischen zwei Programmanfängen weniger als 5 Minuten in der LP-Betriebsart, oder weniger als 2 Minuten in der SP-Betriebsart beträgt, wird die „Intro-Scan"-Funktion möglicherweise nicht ausgelöst.

Bedienung der „Intro-Scan-Funktion am Videorecorder



① Eine Videocassette einsetzen.
(Den Videorecorder auf Stop umschalten.)

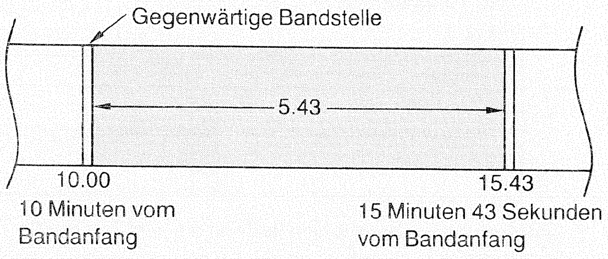
② Die Speicher-/Repetier-/Suchlauf-Taste wiederholt drücken, bis die „S"-Anzeige aufleuchtet.

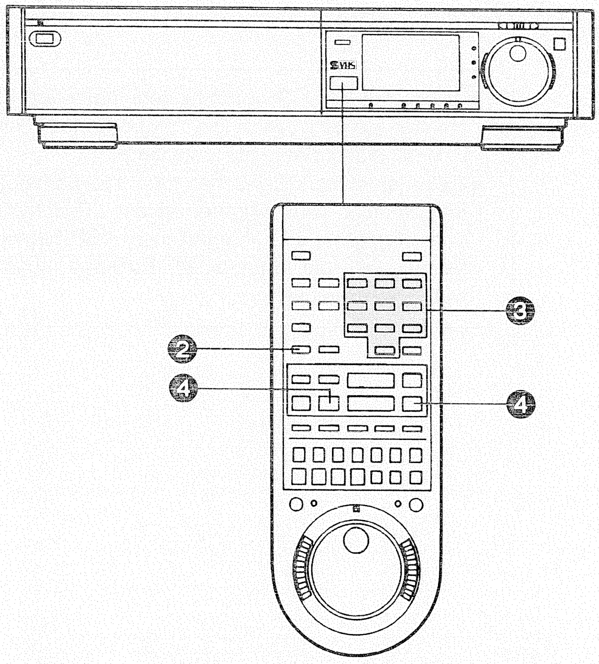
③ Die Schnellvorlauf-▶▶/Cue (▶▶)-Taste drücken.
(Der „Intro-Scan"-Suchlauf beginnt.)

④ Sobald die gewünschte Szene erreicht ist, die Wiedergabe-/×2-Taste (▶) drücken.

ZEIT-SUCHLAUF

Die Zielsuchlauf-Funktion ermöglicht das schnelle Vorspulen des Bandes von jeder beliebigen Stelle aus durch Eingabe der exakten gewünschten Wiedergabezeit des Bandabschnittes, der übersprungen werden soll.

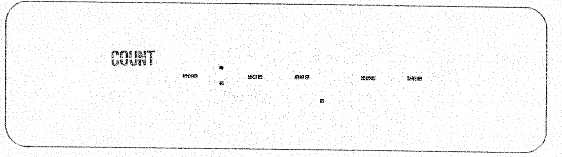

Gegenwärtige Bandstelle
5.43
10.00
15.43
10 Minuten vom Bandanfang
15 Minuten 43 Sekunden vom Bandanfang



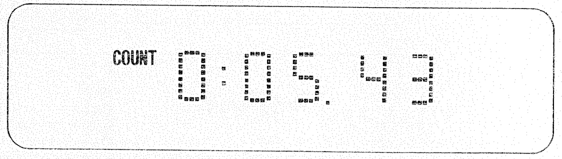
Zielsuchlauf aus der Stopp-Betriebsart

① Den Recorder in die Stopp-Betriebsart stellen.

② Die Zielsuchlauf-Taste (Time Search) drücken.
Die Multifunktions-Anzeige schaltet wie unten gezeigt um.



③ Die Zeit der gewünschten Szene eingeben.
- Die Eingabe der Zeit erfolgt durch Drücken der Zifferntasten in der Reihenfolge: Stunde, Minute, Sekunde.
- Die Anzeige „–" wird als „0" gewertet.



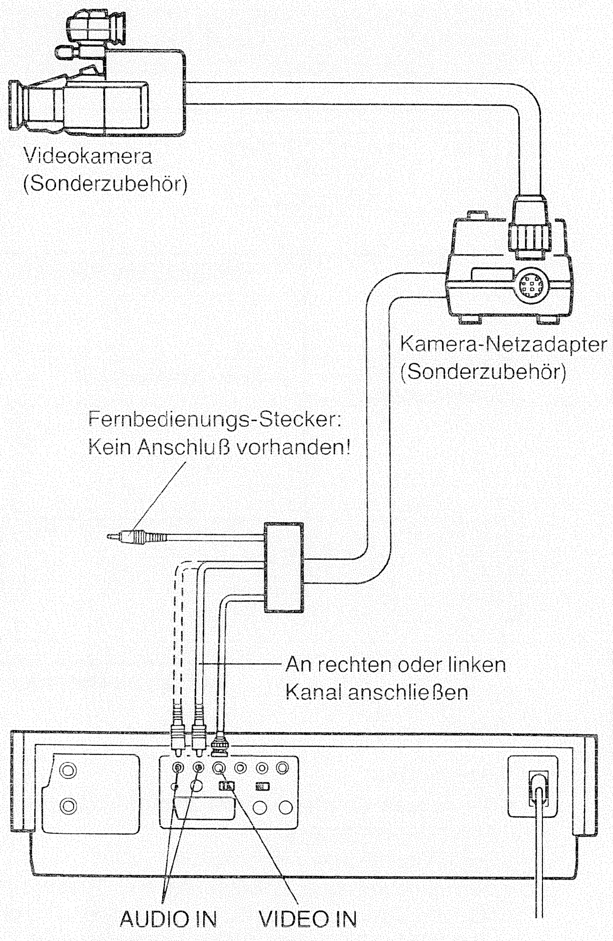
④ Die Vorspul- ▶▶/Cue-Taste ▶▶ bzw. die Rückspul- ◀◀/Review-Taste ◀◀ drücken.
Nach Anfahren der gewünschten Bandstelle im Schnellvor-oder -rücklauf wird die Wiedergabe automatisch ausgelöst.

Zielsuchlauf aus der Wiedergabe-Betriebsart

Der Zielsuchlauf kann auf die gleiche Weise wie aus der Stopp-Betriebsart auslöst werden; jedoch wird die Aufzeichnung nach Schnellvor- bzw. -rücklauf wiedergegeben (Schritt ④).
Beim Auslösen des Zielsuchlaufs aus der Wiedergabe-Betriebsart kann eine Zeit von maximal 9 Minuten und 59 Sekunden eingegeben werden.

- Beim Durchlaufen von Teilen des Bandes, auf denen sich keine Aufnahmen befinden, ändern sich die Zahlen im Bandzählwerk nicht.
- Beim Einlegen der Cassette wird das Bandzählwerk automatisch auf „0:00.00" zurückgestellt.
- Wird nach Betätigen der Zielsuchlauf-Taste keine Zeit eingegeben, wird ein 2-minütiger Bandabschnitt übersprungen und die Wiedergabe dann fortgesetzt.
  Wird beim Auslösen des Zielsuchlaufs aus der Wiedergabe-Betriebsart keine Zeit eingegeben, wird ein 30-sekündiger Bandabschnitt übersprungen und die Wiedergabe dann fortgesetzt.

AUFNAHME MIT KAMERA



Vorbereitung

- Die Videokamera über den Kamera-Netzadapter an den Videorecorder anschließen, wie in der Darstellung oben gezeigt.
- Den Eingangssignal-Wahlschalter (Input Select) auf „Line/Audio" stellen.
- Eine Videocassette mit intakter Löschschutzlasche einsetzen.
  Wenn bereits eine Videocassette im Videorecorder ist, den Netzschalter drücken, um den Recorder einzuschalten.
- Den Bandgeschwindigkeits-Wahlschalter auf „SP" oder „LP" stellen.
- Den Tonaufnahme-Aussteuerungs-Wahlschalter (Audio Recording) auf „AGC" stellen.

❶ Den Kamera-Netzadapter einschalten und an der Kamera die erforderlichen Einstellungen vornehmen. Auf die Bedienungsanleitung der verwendeten Kamera Bezug nehmen.

❷ Die Aufnahmetaste (●) des Recorders drücken, um mit der Aufnahme zu beginnen.

Falls unerwünschte Programmteile nicht aufgenommen werden sollen:
Die Pause-/Standbild-Taste (❚❚) am Recorder drücken, um den Bandlauf vorübergehend anzuhalten. Um die Aufnahme fortzusetzen, die Pause-/Standbild-Taste (❚❚) nochmals drücken.

❸ Die Stoptaste (■) am Videorecorder drücken, um die Aufnahme zu beenden.

- Für die Wiedergabe einer Cassette mit einer Kameraaufnahme ist mit der Tonwiedergabeart-Wahltaste (Audio Out) auf der Fernbedienung diejenige Spur zu wählen, auf welcher der Ton vom Kameramikrofon aufgezeichnet wurde.
- Wird der Videorecorder länger als 5 Minuten in der Betriebsart Pause gelassen, schaltet er zur Schonung des Bandes und der Videoköpfe automatisch auf Stopp um.
- Selbst wenn die Videokamera mit Videorecorder-Fernbedienungsfunktionen ausgestattet ist, kann dieser Recorder nicht von der Kamera aus fernbedient werden.

Zeitraffer-Aufnahme-Funktion

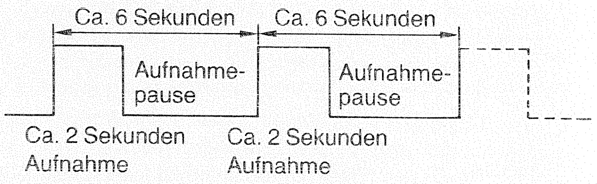
In dieser Funktion wird die Aufzeichnung in folgendem Zyklus ausgeführt: 2 Sekunden Aufzeichnung, 4 Sekunden Pause, 2 Sekunden Aufzeichnung usw. Auf diese Weise können besonders langsame Vorgänge, wie z. B. das Aufbrechen einer Rosenknospe mit einem Dreifach-Zeitraffer-Effekt aufgezeichnet werden. Mit der Bandgeschwindigkeit LP läßt sich so ein Vorgang von 24 Stunden Dauer auf einer einzigen Cassette vom Format NV-E240 festhalten.

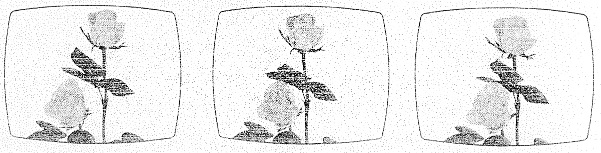
- Diese Funktion läßt sich sowohl für Aufzeichnungen mit einem Kamerarecorder als auch für Aufzeichnungen von Sendebeiträgen verwenden. Ein weiteres Ausdrucksmittel für Ihre kreative Video-Produktion.

① Die Pause-/Standbild-Taste (❚❚) während der Aufnahme drücken (Der Recorder schaltet auf Betriebsart Aufnahme-Pause um).

② Die Jog-/Shuttle-Wahltaste drücken (Die Zeitraffer-Aufnahme beginnt).

③ Die Jog-/Shuttle-Wahltaste oder die Pause-/Standbild-Taste drücken, um die Zeitraffer-Aufnahme zu beenden.



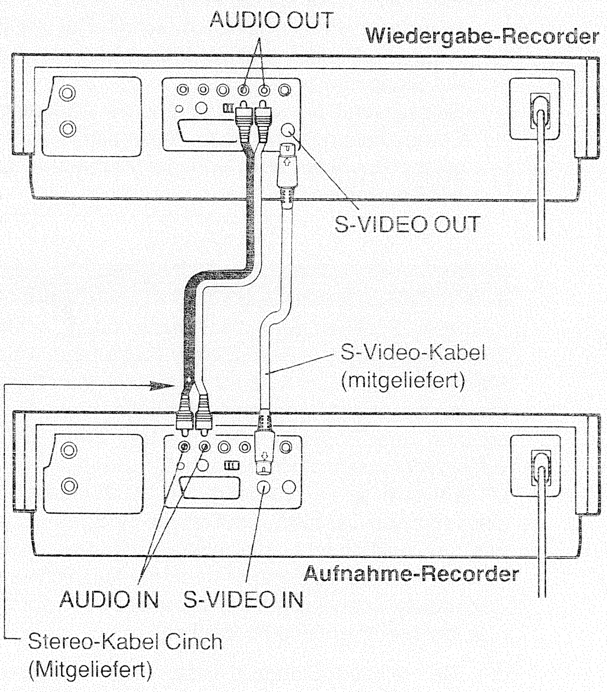


ÜBERSPIELEN (KOPIEREN)

Überspielen von einem Videorecorder auf einen anderen zum Kopieren einer Cassette.

Wenn der anzuschließende Videorecorder mit S-Video-Buchse ausgestattet ist

Die Anschlußverbindung mit dem mitgelieferten S-Video-Kabel machen. Diese Anschlußverbindung sorgt für bessere Bildqualität beim Editieren.



Vorbereitung

- Die nötigen Anschlußverbindungen durchführen, wie im Anschlußplan gezeigt.
- Beide Videorecorder einschalten.
- Den Eingangssignal-Wahlschalter (Input Select) auf „S-VIDEO" stellen.
- Den Tonaufnahme-Aussteuerungs-Wahlschalter (Audio Recording) des Aufnahme-Recorders auf „AGC" stellen.
- Den Rauschfilter-/Überspielfunktions-Wahlschalter (falls vorhanden) von Aufnahme- und Zuspielrecorder müssen in die Position „EDIT ON" gestellt werden. Für den normalen Recorderbetrieb müssen die Wahlschalter wieder in die Position „OFF" zurückgestellt werden.
  (Der Rauschfilter-/Überspielfunktions-Wahlschalter befindet sich an der Gerätevorderseite).

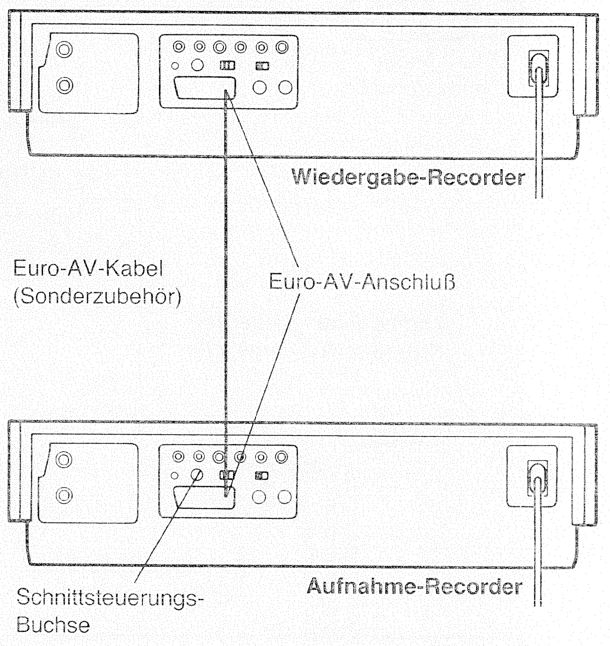
① Die bespielte Cassette in den Wiedergabe-Recorder, und eine leere Videocassette mit intakter Löschschutzlasche in den Aufnahme-Recorder einsetzen.

② Die Aufnahmetaste (●) am Aufnahme-Recorder drücken.

③ Die Wiedergabe-/×2-Taste (▶) am Wiedergabe-Recorder drücken.

④ Die Stopptaste (■) an beiden Recordern drücken, um die Überspielung zu beenden.

Wenn beide Videorecorder mit einem 21 poligen Euro-AV-Anschluß ausgestattet sind



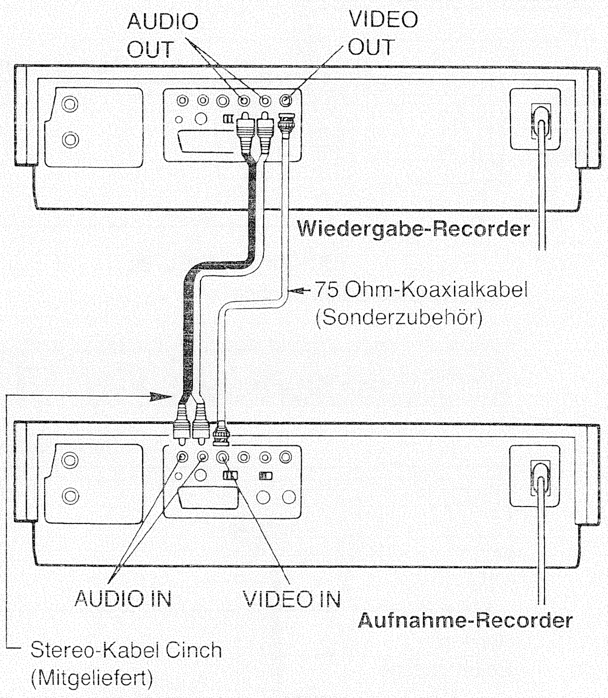
Vorbereitung

- Die nötigen Anschlußverbindungen durchführen, wie im Anschlußplan gezeigt.
- Beide Videorecorder einschalten.
- Den Eingangssignal-Wahlschalter auf „Tuner" stellen.
  Mit den Programm-Wahltasten „Aufwärts" oder „Abwärts" am Recorder die Programmnummer „0" anwählen, so daß auf der Multifunktions-Anzeige die Anzeige „AV" erscheint. [Oder dazu auf der Fernbedienung die Zifferntaste „0" drücken, oder u. U. mit dem Strichcode-Leser den „AV"-Strichcode überstreichen und in den Videorecorder übertragen.]
- Den Rauschfilter-/Überspielfunktions-Wahlschalter (falls vorhanden) von Aufnahme- und Zuspielrecorder müssen in die Position „EDIT ON" gestellt werden. Für den normalen Recorderbetrieb müssen die Wahlschalter wieder in die Position „OFF" zurückgestellt werden.
  (Der Rauschfilter-/Überspielfunktions-Wahlschalter befindet sich an der Gerätevorderseite).

Die Bedienung ist gleich, wie links beschrieben.

Der NV-FS100 ist mit einer Schnittsteuerungs-Buchse ausgestattet. Durch Anschließen der als Sonderzubehör erhältlichen Schnittsteuerungseinheit (VW-EC300E) können Schnittvorgänge wie Assemble-Schnitt, Insert-Schnitt und Nachvertonung zwischen zwei Videorecordern schneller und bequemer durchgeführt werden. Für näheres über diese Schnittsteuerungseinheit, wenden Sie sich bitte an Ihren Video-Fachhändler.

Anschließen des Videorecorders an einen Video-recorder ohne Euro-AV-Anschluß.



Vorbereitung

- Die nötigen Anschlußverbindungen durchführen, wie im Anschlußplan gezeigt.
- Beide Videorecorder einschalten.
- Den Eingangssignal-Wahlschalter des Aufnahme-Recorders (Input Select) auf ,,Line/Audio" stellen.
- Den Tonaufnahme-Aussteuerungs-Wahlschalter (Audio Recording) des Aufnahme-Recorders auf ,,AGC" stellen.
- Den Rauschfilter-/Überspielfunktions-Wahlschalter (falls vorhanden) von Aufnahme- und Zuspielrecorder sollten in die Position ,,EDIT ON" gestellt werden. Für den normalen Recorderbetrieb sollten die Wahlschalter wieder in die Position ,,OFF" zurückgestellt werden.
  (Der Rauschfilter-/Überspielfunktions-Wahlschalter befindet sich an der Gerätevorderseite).

① Die bespielte Cassette in den Wiedergabe-Recorder, und eine leere Videocassette mit intakter Löschschutzlasche in den Aufnahme-Recorder einsetzen.

② Die Aufnahmetaste (●) am Aufnahme-Recorder-drücken.

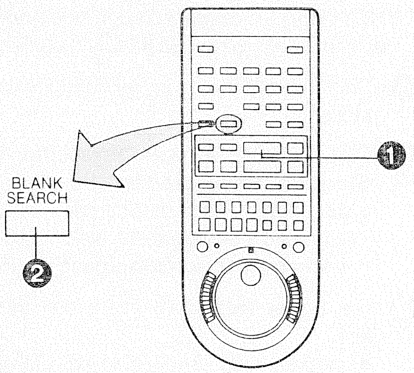
③ Die Wiedergabetaste (▶) am Wiedergabe-Recorder drücken.

④ Die Stopptaste (■) an beiden Recordern drücken, um die Überspielung zu beenden.

- Um bei Unterbrechung der Aufnahme trotzdem nahtlose Übergänge zu erzielen, sollte immer die Pause-/Standbildtaste (❚❚) betätigt werden.
- Zum Erzielen sauberer Übergänge beim Aufnehmen aus der Betriebsart Stopp:
  1. Den letzten Teil des bereits aufgenommenen Programms abspielen, um dessen Ende aufzufinden, und dann die Pause-/Standbildtaste (❚❚) drücken.
  2. Die Aufnahmetaste (●) drücken.
     (Der Recorder befindet sich dabei immer noch in der Betriebsart Pause.)
  3. Die Pause-/Standbildtaste (❚❚) drücken, um mit der Aufnahme erneut zu beginnen.
- Die Bildqualität eines kopierten Bandes ist stets geringer als die des Originalbandes.

Leerstellen-Suchlauf-Funktion

Die Leerstellen-Suchlauffunktion ist praktisch zum schnellen Auffinden des Endes des bereits bespielten Teils auf einem Band, zum Beispiel, wenn Sie auf dem gleich Band eine weitere Aufnahme hinzufügen wollen.

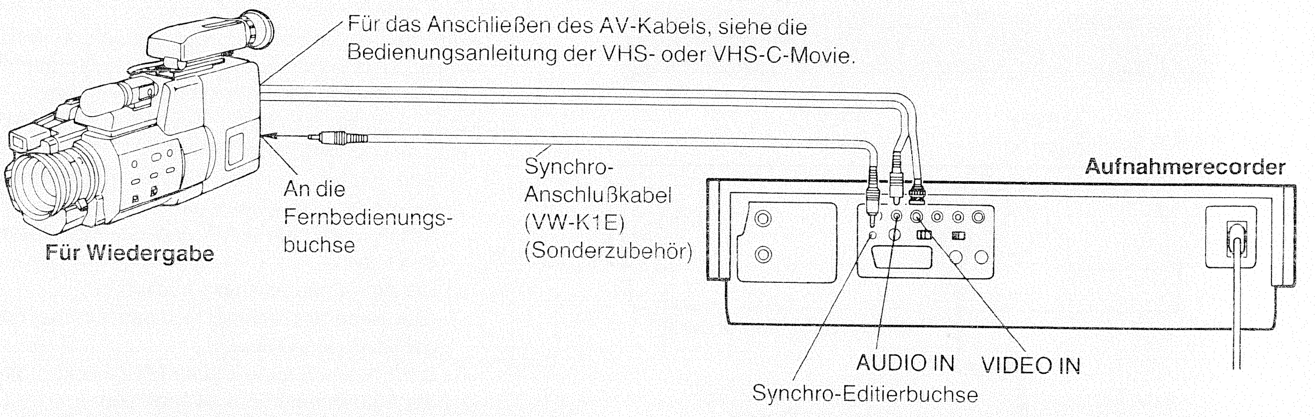


① Die Stoptaste drücken, um den Recorder auf Betriebsart Stop umzuschalten.

② Die Leerstellen-Suchlauf-Taste auf der Fernbedienung drücken.

- Das Band wird bis zum leeren (unbespielten) Teil schnell vorgespult, und der Recorder schaltet dann am Ende des bereits aufgezeichneten Teils auf Standbild-Wiedergabe um.
- Wenn ein unbespielter Teil kürzer als 5 Sekunden Vorspulzeit ist, kann er nicht erfaßt werden, und der Leerstellen-Suchlauf geht in diesem Falle ununterbrochen weiter bis zum Ende der nächsten Aufnahme.

ÜBERSPIELEN (KOPIEREN) (FORTSETZUNG)


Für das Anschließen des AV-Kabels, siehe die Bedienungsanleitung der VHS- oder VHS-C-Movie.
Für Wiedergabe
An die Fernbedienungsbuchse
Synchro-Anschlußkabel (VW-K1E) (Sonderzubehör)
Aufnahmerecorder
AUDIO IN
VIDEO IN
Synchro-Editierbuchse

Anschluß eines VHS-/VHS-C-Kamerarecorders mit Synchro-Überspiel-Funktion

Der Bandlauf eines VHS-/VHS-C-Kamerarecorders und des Videorecorders lassen sich beim Überspielen mit dieser Funktion synchronisieren.

Vorbereitung

- Die Geräte wie in der Abbildung gezeigt anschließen.
- Den Rauschfilter-/Überspielfunktions-Wahlschalter an VHS-/VHS-C-Kamerarecorder und Videorecorder in die Position „ON“ (bzw. „EDIT ON“) stellen.

❶ Den Videorecorder in die Betriebsart Aufnahmepause stellen.

❷ Den VHS-/VHS-C-Kamerarecorder in die Betriebsart Standbild-Wiedergabe stellen.
- Mit dem Kamerarecorder in der Betriebsart Standbild-Wiedergabe die Stelle anfahren, an welcher der Überspielvorgang beginnen soll.

❸ Die Pause-/Standbild-Taste am Videorecorder drükken.
- Dadurch wird am VHS-/VHS-C-Kamerarecorder die Wiedergabe ausgelöst, und der Überspielvorgang beginnt.

Überspringen von ungewünschten Szenen

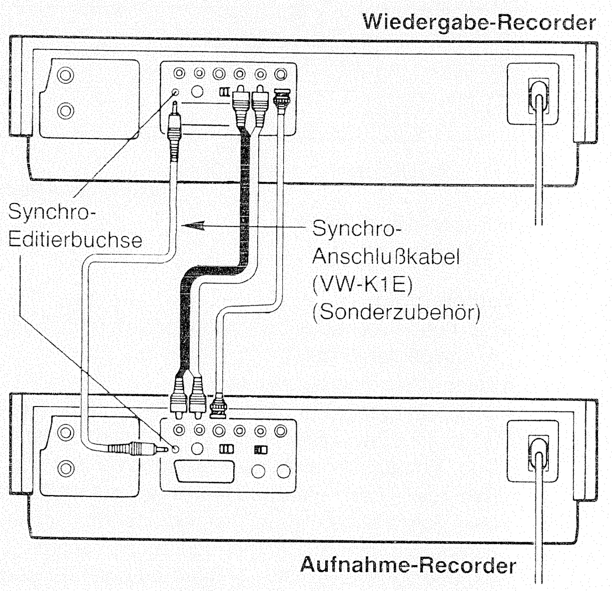
① Die Pausen-/Standbild-Taste am Videorecorder drükken.
- Der Videorecorder wird so in die Betriebsart Aufnahmepause, der Kamerarecorder in die Betriebsart Standbild-Wiedergabe gestellt.

② Am VHS-/VHS-C-Kamerarecorder die nicht erwünschten Szenen überspringen, und das Gerät anschließend wieder in die Betriebsart Standbild-Wiedergabe stellen.

③ Die Pause-/Standbild-Taste am Videorecorder drükken.
- Der Überspielvorgang wird ausgelöst.

Um den Überspielvorgang zu beenden, zuerst die Stopptaste am Videorecorder drücken und danach den VHS-/VHS-C-Kamerarecorder in die Betriebsart Stopp stellen.

Überspielfunktion einschließlich Indexsignal-Aufnahme

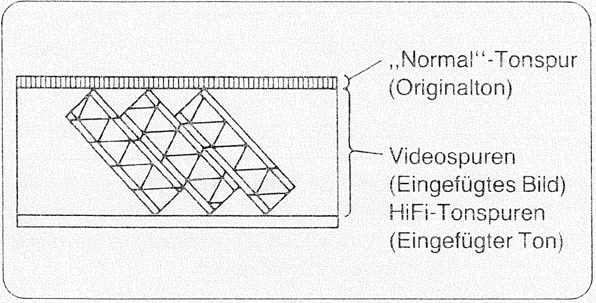

Wiedergabe-Recorder
Synchro-Editierbuchse
Synchro-Anschlußkabel (VW-K1E) (Sonderzubehör)
Aufnahme-Recorder

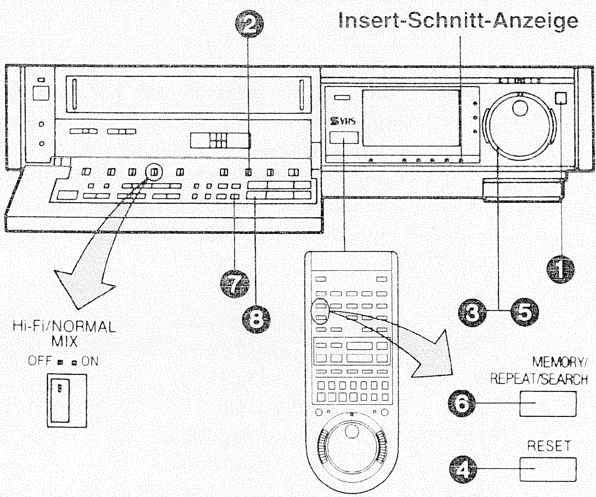
Beim Überspielen zwischen zwei, wie oben gezeigt verbundenen Videorecordern vom Typ NV-FS100, werden auch die Indexsignale und Adressensignale mit überspielt. Die Bedienung erfolgt wie oben beschrieben.

INSERT-SCHNITT

Beim Überspielen mit dieser Funktion werden die Ton- und Bildsignalspuren wie unten gezeigt aufgezeichnet. Nach dem Überspielen ohne Zumischen von Fremdton bleibt der Originalton nur auf der Normal-Tonspur erhalten, da die HiFi-Tonspur beim Insert-Schnitt automatisch gelöscht wird.

Aufnahmemuster der Video- und Tonspuren


„Normal"-Tonspur (Originalton)
Videospuren (Eingefügtes Bild)
HiFi-Tonspuren (Eingefügter Ton)



Vorbereitung

- Eine Cassette mit intakter Löschschutzlasche einlegen.
- Beim Insert-Überspielen von einem anderen Videorecorder, den Rauschfilter-/Überspielfunktions-Wahlschalter in die Position „EDIT ON" stellen.
- Den Eingangssignal-Wahlschalter in die der Tonquelle entsprechende Position stellen.

„LINE AUDIO":	Beim Aufzeichnen von Bild und Ton von Geräten, die an die Video-Eingangsbuchse und die Toneingangsbuchsen an der Rückseite des Recorders eingespeist werden.
„TUNER":	Zum Einfügen von Szenen aus einer Fernsehsendung.
„S-VIDEO":	Zum Einfügen von Bild und Ton von einem Gerät, das an die S-Video-Eingangsbuchse und die Audio-Eingangsbuchse an der Rückseite dieses Recorders angeschlossen ist.

❶ Die Jog-/Shuttle-Wahltaste drücken.

❷ Den S-VHS-Wahlschalter entsprechend der S-VHS-Anzeige einstellen:
Wenn die S-VHS-Anzeige
leuchtet .... Auf „ON" stellen.
nicht leuchtet .... Auf „OFF" stellen.

❸ Mit dem Shuttle-Ring und der Jog-Drehscheibe die Szene anfahren, an welcher der Überspielvorgang beendet werden soll. Den Videorecorder in die Betriebsart Standbild-Wiedergabe stellen.

❹ Die Rückstell-Taste an der Fernbedienung drücken, um das Zählwerk auf „0:00:00" zurückzustellen.

❺ Mit dem Shuttle-Ring und der Jog-Drehscheibe die Szene anfahren, an welcher der Überspielvorgang beginnen soll. Den Videorecorder in die Betriebsart Standbild-Wiedergabe stellen.

❻ Die Speicher-/Repetier-/Suchlauf-Taste der Fernbedienung drücken, so daß auf der Anzeige die Speicheranzeige „M" aufleuchtet.

❼ Die Insert-Schnitt-Taste drücken (Die Insert-Schnitt-Anzeige leuchtet auf).

❽ Nachdem das einzufügende Bild bereitgestellt wurde, die Pause-/Standbild-Taste (❚❚) drücken (der Insert-Schnitt-Überspielvorgang beginnt).

- Der Überspielvorgang wird an der Stelle beendet, an der das Zählwerk den Stand „0:00:00" erreicht. Der Aufnahmerecorder schaltet auf Standbild-Wiedergabe um.

- Die Einstellung der Bandgeschwindigkeit erübrigt sich.
- Eingefügte Szenen werden stets mit etwas geringerer Bildqualität aufgezeichnet.
- Oft wiederholtes Durchführen vom Insert-Schnitt an derselben Bandstelle kann die Bildqualität beeinträchtigen.
- Während dem Insert-Schnitt-Überspielvorgang niemals die Speicher-Repetier-/Suchlauf-Taste drükken. Wird die Taste versehentlich gedrückt, so leuchtet die Speicheranzeige „M" auf, und der Überspielvorgang wird nicht an der vorher gekennzeichneten Stelle beendet.
- Die eingefügte Szene kann bei der Wiedergabe leichte Farbstörungen und -unstabilitäten aufweisen.

Wiedergabe einer Aufzeichnung mit Insert-Schnitt

Der beim Insert-Schnitt eingefügte Ton wird auf den HiFi-Tonspuren (STEREO, LEFT, RIGHT) aufgezeichnet. Zur Wiedergabe des Originaltons, die Normal-Tonspur anwählen.
Die zur Wiedergabe bestimmte Tonspur mit der Tonausgangs-Wahltaste der Fernbedienung anwählen.

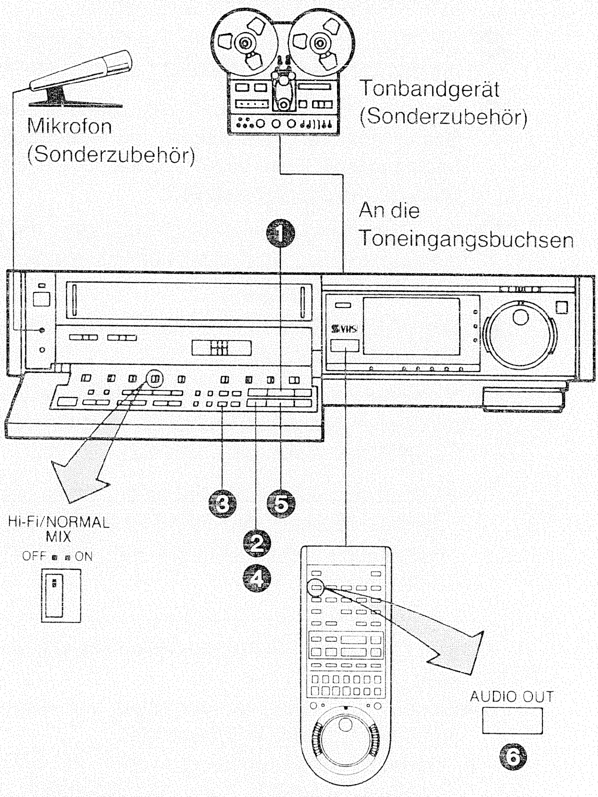
HiFi-/Normal-Tonspur-Misch-Schalter

Diesen Schalter in die Position „On" stellen, um den auf der Normal- und der HiFi-Spur aufgezeichneten Ton zu mischen.

- Die Wiedergabe des gemischten Tons ist u. U. nicht sehr deutlich.
  Außer bei der Wiedergabe von Aufzeichnungen mit Insert-Schnitt oder nachvertonten Aufzeichnungen, sollte dieser Schalter immer in der Position „Off" stehen.

NACHVERTONUNG

Bitte beachten Sie, daß der ursprüngliche Ton auf der Normal-Tonspur (Mono) im Bereich der Nachvertonung gelöscht wird.



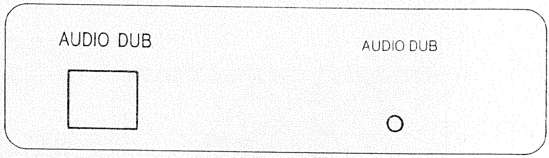
Vorbereitung

- Den Eingangssignal-Wahlschalter (Input Select) auf ,,Line/Audio'' stellen.
- Eine Videocassette mit intakter Löschschutzlasche einsetzen.
  Wenn bereits eine Videocassette im Videorecorder ist, den Netzschalter drücken, um den Recorder einzuschalten.
- Das Fernsehgerät einschalten und den Video-Wiedergabe-Programmplatz wählen (AV-Taste HF).
- Die Normal-Tonspur (Mono) durch wiederholtes Drücken der Tonausgangs-Wahltaste der Fernbedienung, bis zum Erlöschen der Anzeigen ,,Left'' und ,,Right'', anwählen.

① Die Wiedergabe-/×2-Taste (▶) drücken, um die Stelle zum kennzeichnen, an der die Nachvertonung beginnen soll.

② Die Pause-/Standbild-Taste (❚❚) an der Stelle drücken, an der die Nachvertonung beginnen soll.

③ Die Nachvertonungstaste (die dazugehörige Anzeige leuchtet auf) drücken.



④ Die Pause-/Standbild-Taste (❚❚) nochmals drücken, um die Betriebsart Pause aufzuheben, und gleichzeitig das nachzuvertonende Audiosignal einspeisen. Dabei beginnt die Nachvertonung.

⑤ Die Stopptaste (■) drücken, um die Nachvertonung zu beenden.

- Wenn für die Nachvertonung ein Mikrofon verwendet wird, sollte dieses nicht in der Nähe des Fernseher-Lautsprechers benutzt werden, damit kein Rückkopplungsheulen verursacht wird.
- Wenn die Löschschutzlasche der Cassette herausgebrochen ist, kann keine Nachvertonung gemacht werden.

Wiedergabe einer nachvertonten Aufzeichnung

Der nachträglich eingefügte Ton wird auf der Normal-Tonspur aufgezeichnet. Um den Originalton (vor der Nachvertonung) wiederzugeben, die HiFi-Tonspuren (STEREO, LEFT, RIGHT) anwählen.

HiFi-/Normal-Tonspur-Misch-Schalter

Diesen Schalter in die Position ,,On'' stellen, um den auf der Normal- und der HiFi-Spur aufgezeichneten Ton zu mischen.

- Die Wiedergabe des gemischten Tons ist u. U. nicht sehr deutlich.
  Außer bei der Wiedergabe von Aufzeichnungen mit Insert-Schnitt oder nachvertonten Aufzeichnungen, sollte dieser Schalter immer in der Position ,,Off'' stehen.

VOR INANSPRUCHNAHME DES KUNDENDIENSTES

Bevor Sie den Kundendienst in Anspruch nehmen, bitte zuerst die folgenden Punkte überprüfen und gegebenenfalls berichtigen.

SYMPTOM	URSACHE	ABHILFE
Der Videorecorder kann nicht eingeschaltet werden.	Netzkabel ist nicht angeschlossen.	Netzstecker mit einer Steckdose verbinden.
	Timer-Aufnahmetaste (Timer Record) steht auf „On".	Timer-Aufnahmetaste (Timer Record) auf „Off" stellen.
Stromzufuhr ist eingeschaltet, aber Recorder funktioniert nicht.	Sicherheitsvorrichtungen sind in Funktion gesetzt worden.	Netzschalter ausschalten, Netzstecker herausziehen, dann Stecker wieder einstecken und Netzschalter einschalten.
Fernsehprogramme können nicht aufgezeichnet werden.	Antennenkabel ist nicht richtig angeschlossen.	Das Antennenkabel richtig anschließen.
	Tuner ist nicht richtig auf das zu empfangende Programm eingestellt.	Tuner auf zu empfangendes Programm optimal einstellen.
	Eingangssignal-Wahlschalter (Input Select) steht nicht auf „Tuner".	Eingangssignal-Wahlschalter (Input Select) auf „Tuner" stellen.
„One-Touch"-Timer-Aufnahme kann nicht durchgeführt werden.	Uhrzeitanzeige blinkt „0:00".	Die Uhr auf gegenwärtige Uhrzeit einstellen.
Unbeaufsichtigte Timer-Aufnahme kann nicht durchgeführt werden.	Unrichtige Einstellung von Aufnahmestart- oder Stoppzeit.	Start- und Stoppzeit der Timer-Aufnahme richtig einstellen.
	Timer-Aufnahmetaste (Timer Record) steht auf „Off".	Timer-Aufnahmetaste auf „On" stellen.
	Uhr zeigt falsche Uhrzeit.	Die Uhr auf gegenwärtige Uhrzeit einstellen.
	Uhrzeitanzeige blinkt „0:00".	Gegenwärtige Uhrzeit einstellen und Timer-Aufnahme-Programmierung eingeben.
	Eingangssignal-Wahlschalter (Input Select) steht nicht auf „Tuner".	Eingangssignal-Wahlschalter (Input Select) auf „Tuner" einstellen.
Wenn versucht wird, eine normale Aufnahme, eine Timer-Aufnahme oder eine OTR-Aufnahme durchzuführen, so wird die Cassette automatisch ausgestoßen.	Löschschutzlasche der Cassette ist herausgebrochen.	Öffnung mit Klebeband überdecken.
Aufnahme über externe Eingangsanschlüsse kann nicht durchgeführt werden.	Eingangssignal-Wahlschalter (Input Select) ist nicht richtig eingestellt.	Eingangssignal-Wahlschalter (Input Select) auf „Line/Audio" stellen.
Aufzeichnungen von Zweikanal-Ton (Stereoaufzeichnung, zweisprachige Sendungen oder „Simulcast"-Sendungen) können nicht wiedergegeben werden.	Falsche Einstellung der Tonausgangs-Wahltaste auf der Fernbedienung.	Die Tonausgangs-Wahltaste der Fernbedienung drücken, um die gewünschte Audio-Ausgangs-Betriebsart einzustellen. (Siehe Seite 86.)

VOR INANSPRUCHNAHME DES KUNDENDIENSTES (FORTSETZUNG)

SYMPTOM	URSACHE	ABHILFE
Bei Wiedergabe ist das Bild ohne Farbe. Das Bild ist stark „verschneit".	Tuner war bei Aufnahme nicht richtig auf den Sender eingestellt.	Tuner bei Aufnahme richtig auf den Sender einstellen.
	Fernsehgerät ist nicht richtig auf den Video-Wiedergabekanal des Recorders abgestimmt.	Das Fernsehgerät präzis auf den Video-Wiedergabekanal des Recorders abstimmen.
	Die Videoköpfe sind verschmutzt.	Wenden Sie sich an Ihren Fachhändler.
	Die Videoköpfe sind abgenutzt.	Wenden Sie sich an Ihren Fachhändler.
	Die Videocassette ist alt und/oder defekt.	Eine neue Videocassette verwenden.
Bei der Signal-Einspeisung über die AV-Buchse ist das Bild nicht in Farbe.	Der Normal/Y/C-Wahlschalter ist nicht korrekt eingestellt.	Den Normal/Y/C-Wahlschalter korrekt einstellen.
Die Fernbedienung (oder der Strichcode-Lesestift) funktioniert nicht.	Die Fernbedienung (der Strichcode-Lesestift) ist nicht auf das Infrarot-Empfangsfenster des Recorders gerichtet.	Die Fernbedienung (der Strichcode-Lesestift) auf das Infrarot-Empfangsfenster des Recorders richten.
	Der Abstand ist zu groß.	Die Fernbedienung (Strichcode-Lesestift) innerhalb von 7 Metern vom Recorder benutzen.
	Es befindet sich ein Hindernis zwischen Fernbedienung (Strichcode-Lesestift) und Recorder.	Das Hindernis entfernen.
	Die Batterien sind erschöpft.	Die Batterien ersetzen.
	Die Polung (+, −) der Batterien ist vertauscht.	Die Batterien richtig einsetzen.
Das Einlesen der Strichcodes mit dem Strichcode-Lesestift ist nicht möglich:	Der Strichcode-Lesestift ist im stromsparenden Standby-Zustand.	Den Ein-/Aus-Schalter des Lesestiftes auf „OFF" und dann wieder auf „ON" stellen.
	Der Strichcode ist zu langsam überstrichen worden.	Den Strichcode schnell überstreichen.
	Der Strichcode wurde nicht von der viereckigen Startmarke bis nach dem letzten Strich überstrichen.	Den Strichcode vollständig und korrekt überstreichen.
	Der Strichcode wurde nicht gradlinig überstrichen.	Den Strichcode gradlinig von links nach rechts überstreichen.
Die Übertragung vom Strichcode-Lesestift kann nicht durchgeführt werden.	Der Videorecorder ist ausgeschaltet.	Den Recorder einschalten.
	Der Videorecorder befindet sich in einer Betriebsfunktion, z. B. Wiedergabe.	Den Recorder in den Stoppzustand versetzen.
	Alle Timer-Aufnahme-Programmnummern sind belegt.	Es können maximal 8 Timer-Aufnahmen gleichzeitig programmiert werden.
	Nach dem Überstreichen eines der Strichcodes ertönte kein „Piep"-Ton.	Das Einlesen der Strichcodes nochmals durchführen.
	Nach der Übertragung in den Recorder ertönte kein wiederholter langer „Piiep"-Ton vom Recorder.	Die Übertragungstaste solange gedrückt halten, bis der Bestätigungston ertönt.

TECHNISCHE DATEN

NV-FS100EG, EV, EI

Stromversorgung:	220 V Wechselstrom 50–60 Hz
Leistungsaufnahme:	Ca. 42 Watt (NV-FS100EG, EV) Ca. 41 Watt (NV-FS100EI)

▒ ist eine Sicherheitsinformation.

Video-Aufnahmesystem:	2 rotierende Videoköpfe, Schrägspurverfahren/rotierender Löschkopf
Videoköpfe:	4 köpfe
Bandgeschwindigkeit:	SP; 23,39 mm/sec. LP; 11,7 mm/sec.
Bandformat:	VHS/S-VHS-Videocassette
Aufnahme/Wiedergabe-Zeit:	SP; 240 min. mit NV-E240 VHS SP; 180 min. mit NV-SE180 S-VHS LP; 480 min. mit NV-E240 VHS LP; 360 min. mit NV-SE180 S-VHS
Vorspul/Rückspul-Zeit:	Weniger als 2,5 min mit NV-E180

VIDEO

Fernsehssystem:	CCIR; 625 Zeilen, 50 Halbbilder, PAL-Farbsignalkodierung		
Modulationssystem:	Luminanz; FM-Azimut-Aufnahme Farbsignal; Aufzeichnung mittels umgesetztem Hilfsträger mit rotierender Phasenlage		
Eingangspegel	VIDEO IN-Buchse (BNC);	1,0 Vss,	an 75 Ohm asymmetrisch
	Euro AV-Buchse;	1,0 Vss,	an 75 Ohm asymmetrisch
	S-VIDEO IN;	Y: 1,0 Vss,	an 75 Ohm asymmetrisch
		C: 0,3 Vss,	an 75 Ohm asymmetrisch
Ausgangspegel:	VIDEO OUT-Buchse (BNC);	1,0 Vss,	an 75 Ohm asymmetrisch
	Euro AV-Buchse;	1,0 Vss,	an 75 Ohm asymmetrisch
	S-VIDEO OUT;	Y: 1,0 Vss,	an 75 Ohm asymmetrisch
		C: 0,3 Vss,	an 75 Ohm asymmetrisch
	HF-Konverter (DIN);	UHF Kanal 36 (± 4),	an 75 Ohm asymmetrisch

AUDIO

Eingangspegel:	AUDIO IN-Buchse (Cinch);	−10 dB,	an mehr als 50 kOhm asymmetrisch
	Euro AV-Buchse;	−10 dB,	an mehr als 10 kOhm asymmetrisch
	MIC IN-Buchse;	−70 dB,	
Ausgangspegel:	AUDIO OUT (Cinch);	−8 dB,	an weniger als 1 kOhm asymmetrisch
	Euro AV-Buchse;	−6 dB,	an weniger als 1 kOhm asymmetrisch
	HEADPHONES-Buchse;	−30 dB,	an 8 Ohm

Tonspuren:	1 „Normal"-Spur (Mono) [2 HiFi-Spuren Stereo- oder 2-Kanalton: FM-Aufzeichnung]
Horizontale Videoauflösung:	Farbe; besser als 240 Linien (VHS/SP) besser als 400 Linien (S-VHS/S-Video-Buchsen)
Dynamikbereich:	Audio; besser als 90 dB (HiFi-Tonspuren)
Tonfrequenzgang:	20 Hz bis 20 kHz (HiFi-Tonspuren)
Gleichlaufschwankungen:	0,005% Wrms/HiFi
Betriebstemperatur:	5°C bis 40°C
Luftfeuchtigkeit	35% bis 80%
Gewicht:	8,2 kg
Abmessungen:	460 (B)×109 (H)×404 (T) mm
Mitgeliefertes Zubehör:	1 DIN-Koaxialkabel 1 Infrarot-Fernbedienung 3 „R6"-Batterien 2 Stereo-Kabel (Cinch) 1 Strichcode-Lesestift (mit Programmierblatt) 4 „R03"-Batterien (für Strichcode-Lesestift) 1 Netzkabel 1 S-Video kabel

Bei Gewicht und Abmessungen handelt es sich um Näherungswerte.
Änderungen der technischen Daten vorbehalten.